УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № _3_
от «_31_»__03___ 2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦДОД»
_____П.С.Усатенко
«_31_»__03___2026 год
Приказ № 81

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ» «**Мир своими руками**»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы:1 год (144 часа)
Уровень: стартовый
Разработчик:
Седова Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования творческого объединения
«Волшебная мастерская»

г. Бахчисарай,
2026 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
Направленность программы. 3
Нормативно-правовая база 3
Цель программы 5
Задачи 5
Адресат программы 6
Актуальность программы 6
Педагогическая целесообразность 7
Формы обучения 7
Особенности организации 7
Режим занятий 8
Уровень программы 8
Объем и сроки освоения программы. 8
Формы аттестации/контроля 8
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 10
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 13
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 14
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ. 20
РАЗДЕЛ № 6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 25
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. 28
Кадровое обеспечение. 28
Материально-техническое обеспечение: 28
Методическое обеспечение. 29
Информационно-телекоммуникационное обеспечение 30
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. 32
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ. 36
Оценочные материалы 36
Методические материалы 47
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛППНИРОВАНИЕ 67
ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ 71

РАЗДЕЛ №1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир своими руками» создает прекрасные возможности для эстетического развития детей дошкольного возраста. В возрасте 5–6 лет активно развиваются мелкая моторика, пространственное мышление, воображение и эмоционально-волевая сфера ребёнка. Занятия лепкой и аппликацией позволяют гармонично сочетать развитие технических навыков и творческой свободы. Практическая художественная деятельность формирует умение планировать действия, доводить работу до конца, оценивать результат, а также способствует развитию коммуникативных навыков через коллективные проекты.

Направленность программы – художественная. Она способствует эстетическому развитию, раскрытию творческого потенциала через освоение навыков работы с бумагой, пластилином, глиной и природными материалами.

Нормативно-правовой основой разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир своими руками» является комплекс документов федерального, регионального и локального уровней, обеспечивающих правовое, организационное и методическое сопровождение образовательного процесса:

- ❑ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ❑ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ❑ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- ❑ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- ❑ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- ❑ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в действующей редакции);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.02.2026 г. № 281 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализации дополнительных общеразвивающихся программ» в Республике Крым в 2026 году»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 81.

Цель программы — художественно-эстетическое развитие детей 5–6 лет посредством освоения базовых техник аппликации и лепки, развития мелкой моторики, пространственного воображения и формирования навыков коллективного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со свойствами материалов (бумага, пластилин, глина, природные материалы).
- сформировать первичные технические навыки: вырезание по контуру, обрывание, раскатывание, сплющивание, налепливание.
- научить создавать простые сюжетные и декоративные композиции.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, сенсорное восприятие (цвет, форма, фактура).
- развивать пространственное и образное мышление, творческое воображение.
- развивать речь через обсуждение замыслов и описание работ.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережное отношение к материалам.
- формировать умение работать в коллективе, договариваться, оказывать помощь.
- приобщать к культурному наследию через знакомство с народными промыслами.

Адресат программы. Программа «Мир своим руками» предназначена для обучающихся 5-7 лет и не требует предварительной подготовки. Приём осуществляется в свободном порядке по заявлению родителей. Программа реализуется на стартовом уровне и доступна для всех желающих.

Наполняемость группы — 15 - 20 человек. Общая трудоёмкость программы составляет 144 часа в год (36 учебных недель).

Характеристика контингента обучающихся.

Возрастная категория (5-7 лет)

К 5–7 годам дети уже владеют базовыми приёмами лепки и аппликации, что позволяет переходить к сложным сюжетным композициям. Они осознанно продумывают замысел, подбирают цвет и фактуру, а также способны аргументировать свой выбор. Совершенствование мелкой моторики — точное моделирование деталей пальцами и уверенная работа с ножницами (вырезание кругов, овалов) — служит важной предпосылкой для подготовки руки к письму.

В этом возрасте ярко проявляется интерес к общению: дети охотно работают в парах и малых группах над коллективными проектами, учатся договариваться и распределять задачи. Эмоционально ребёнку необходима позитивная обратная связь и признание его достижений, что формирует здоровую самооценку. Кроме того, дошкольники начинают увереннее ориентироваться на листе бумаги, располагая объекты ближе и дальше согласно замыслу.

Как выстраивать деятельность:

- использовать фронтальные занятия для объяснения нового материала, но активно вводить работу в парах и малых группах для развития навыков сотрудничества;
- обсуждать идею будущей поделки до начала работы. Предлагать несколько вариантов выполнения одной темы, чтобы стимулировать фантазию и самостоятельность;
- после закрепления базовых навыков вводить комбинированные техники (лепка + аппликация), природные материалы и учить планировать композицию (задний, средний и передний планы);
- вплетать в занятие сказочные сюжеты, загадки и дидактические игры — это помогает удерживать внимание дошкольников на протяжении всего урока;
- для детей, справляющихся быстрее, готовить дополнительные задания (добавление деталей). Тем, кому сложнее, предлагать упрощенные варианты или оказывать адресную помощь;
- в конце занятия обсуждать с детьми результат: что получилось, что вызвало трудности и какие приёмы понравились больше всего. Это формирует навык самооценки;
- включать в структуру физкультминутки, пальчиковую гимнастику и следить за безопасной организацией рабочего места;

Актуальность программы «АРТ-Мир» определяется потребностью в эстетическом воспитании детей — в период наибольшей восприимчивости к развитию творческого мышления и воображения, для развития творческого мышления и воображения. Программа способствует гармоничному развитию личности, формирует базовые художественные навыки, решает

задачи ранней профориентации и создаёт условия для поддержки как начинающих, так и одарённых юных художников.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы «Мир своими руками» заключается в том, что все методы и формы обучения полностью соответствуют возрасту детей 5–6 лет, целям их творческого развития и требованиям федеральных и региональных стандартов. Каждый этап занятий продуман и направлен на достижение конкретных результатов: дети не только осваивают базовые навыки аппликации и лепки, но и учатся работать в команде, размышлять, планировать свою деятельность и выражать себя через творчество. Программа учитывает психофизические особенности дошкольников: высокую потребность в движении, наглядно-образный тип мышления, ведущую роль игры и стремление к сотрудничеству со сверстниками.

Основные педагогические принципы реализации программы:

- *доступность* (материал подаётся от простого к сложному, чтобы каждый ребёнок мог освоить любую прикладную технику: от раскатывания шарика и вырезания полосок до создания сюжетных композиций и комбинированных работ «аппликация + лепка»);
- *деятельностность* (всё, что дети узнают на занятиях, они сразу же закрепляют на практике — как самостоятельно, так и в парах или малых группах. Особое внимание уделяется коллективным проектам, где каждый ребёнок вносит свой вклад в общий результат);
- *системность и систематичность* (программа выстроена логично и последовательно: от знакомства с материалами и базовых приёмов — к комбинированным техникам, сюжетным композициям и творческим проектам. Это помогает детям шаг за шагом осваивать новые знания и умения, не перегружаясь);
- *креативность* (каждый изученный блок завершается творческой работой, где ребёнок может проявить себя, выбрать тему, материал и поэкспериментировать. Творческий подход и желание пробовать новое поддерживаются на всех этапах обучения — от простых упражнений до итоговой выставки).
- *игровая направленность* (обучение строится через игру, сказочные сюжеты, загадки и дидактические упражнения, что соответствует ведущему виду деятельности дошкольников и поддерживает устойчивый интерес к занятиям);
- *интегративность* (темы занятий связаны с окружающим миром, литературой, сезонными явлениями, праздниками и культурным наследием, что позволяет детям видеть практическую значимость творчества и формировать целостную картину мира);
- *личностно-ориентированный подход* (педагог учитывает индивидуальный темп работы каждого ребёнка, оказывает адресную поддержку, создаёт ситуацию успеха и формирует позитивное отношение к собственному творчеству).

Формы обучения. Программа «Мир своими руками» реализуется в очном формате: педагог напрямую работает с детьми в специально оборудованном кабинете. При необходимости для обучения могут использоваться электронные и дистанционные технологии. Основной формой занятий является учебное занятие.

Возможно сетевое взаимодействие со школами Бахчисарайского района Республики Крым: партнёрские организации предоставляют помещение и оборудование, педагог программы проводит занятия. Все формы реализации соответствуют требованиям СанПиН и обеспечивают высокое качество образования.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные (в зависимости от начальных знаний и уровня подготовки). Состав группы постоянный. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся. Реализация программы планируется:

- Продолжительность одного занятия:2 академических часа;
- Периодичность занятий: 2 раза в неделю;
- Количество занятий: 4 занятия по 35 мин.;
- Общая трудоёмкость программы:144 часа в год;
- Перерыв между занятиями: 10-15 минут, с обязательным проветриванием помещения;
- Наполняемость группы: 15-20 человек, в соответствии с региональными нормативами для художественных объединений.

Уровень программы: стартовый, что предполагает минимальный уровень сложности освоения материала, доступности для данной возрастной группы обучающихся.

Объем и сроки освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Формы аттестации/контроля. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в:

- беседе (в игровой форме);
- практических заданиях (вместо формального тестирования, с учетом возраста);
- самостоятельных работах;

- комплексных работах;
- участии в конкурсных программах;
- педагогическом наблюдении.

Входной контроль – проводится **в сентябре**. Его цель — определить отношение ребёнка к творчеству, выявить начальные умения работы с пластилином, глиной, бумагой и ножницами, личностные особенности и творческий потенциал. Диагностика осуществляется с помощью выполнения простого практического задания (например, мини-аппликация «Осенний листок» или лепка «Шарик и колбаска»), беседы и наблюдения педагога.

Текущий контроль – это регулярная, ненавязчивая проверка знаний и умений детей после каждой темы. Его задача — понять, насколько хорошо усвоен материал (приёмы вырезания, раскатывания, налепливания, составления композиции и т.д.), и вовремя оказать помощь, если она нужна. Проводится в форме наблюдения педагога, выполнения самостоятельных работ, беседы или мини-выставки.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – проводится в декабре с целью выявления уровня освоения обучающимися теоретических знаний (о свойствах материалов, цветах, формах), практических умений и навыков, а также их соответствия планируемым результатам в форме промежуточной мини-выставки с обсуждением («Чему я научился»).

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – проводится в мае, в конце обучения по программе, с целью определения изменения уровня творческих способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме итогового практического творческого задания (создание работы по выбору) и оформления итоговой выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос (в игровой форме), практические задания, творческие работы, участие в проводимых муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, дипломы, диагностическая карта группы (Приложение 1).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые творческие работы (аппликации, поделки из пластилина/глины, комбинированные работы), оформленные в тематические выставки.

Для обучающихся, проявивших себя на выставках и конкурсных мероприятиях, промежуточный и итоговый контроль могут быть организованы в альтернативной форме (например, защита портфолио или презентация конкурсной работы).

РАЗДЕЛ № 2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. «Вводный»**	**8**	**4**	**4**	Определение уровня начальных знаний, умений и навыков.
1.1.	Тема 1. «Знакомство с мастерской. Правила безопасности и организация рабочего места»	4	2	2	Инструктаж, педагогическое наблюдение
1.2.	Тема 2. «Волшебный мир материалов. Входная диагностика»	4	2	2	Входная диагностика, беседа
2.	**Раздел 2. «Базовые приёмы лепки»**	**20**	**5**	**15**	Отработка точности форм, соединения деталей
2.1.	Тема 1. «Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный»	6	2	4	Практическое упражнение, текущее наблюдение
2.2.	Тема 2. «Приёмы обработки формы: налеп, процарапывание, сглаживание»	6	1	5	Практикум, мини-выставка
2.3.	Тема 3. «Лепка животных и сказочных героев»	8	2	6	Творческая работа, экспресс-выставка
3.	**Раздел 3. «Техники аппликации»**	**20**	**5**	**15**	Контроль точности вырезания и композиции
3.1.	Тема 1. «Вырезание: по прямой, по контуру, симметричное»	6	2	4	Упражнение, самооценка по чек-листу
3.2.	Тема 2. «Обрывная аппликация и фактура»	6	1	5	Практикум, демонстрация приёмов
3.3.	Тема 3. «Композиция на листе: центр, ритм, чередование»	8	2	6	Коллективная работа, обсуждение
4.	**Раздел 4. «Комбинированные техники: аппликация + лепка»**	**14**	**2**	**12**	Сочетание материалов, композиция, завершённость

4.1.	Тема 1. «Фон + объёмные элементы»	6	1	5	Практикум, текущее наблюдение
4.2.	Тема 2. «Природные и бросовые материалы в творчестве»	8	1	7	Творческая работа, мини-выставка
5.	**Раздел 5. «Подведение итога за I полугодие»**	**2**	**0**	**2**	Промежуточная мини-выставка, рефлексия
5.1.	Промежуточная выставка работ с обсуждением	2	0	2	Промежуточная аттестация, портфолио
6.	**Раздел 6. «Народные промыслы и декоративное творчество»**	**16**	**6**	**10**	Распознавание мотивов, применение элементов
6.1.	Тема 1. «Узоры и орнаменты: ритм, симметрия, цвет»	6	2	4	Мастер-класс, практикум
6.2.	Тема 2. «Русская изба и элементы зодчества»	4	2	2	Аппликация-макет, текущий контроль
6.3.	Тема 3. «Творческое задание "В стиле народного промысла"»	6	2	4	Самостоятельная работа, экспресс-выставка
7.	**Раздел 7. «Патриотические образы и памятные даты»**	**14**	**4**	**10**	Понимание символики, выразительность образа
7.1.	Тема 1. «Символы страны и малой родины»	4	1	3	Аппликация, обсуждение смысла
7.2.	Тема 2. «Памятные даты: День защитника Отечества, День Победы»	4	1	3	Лепка/аппликация, текущий контроль
7.3.	Тема 3. «Открытка и послание»	6	2	4	Коллективная открытка, презентация
8.	**Раздел 8. «Природа и космос: образы России»**	**14**	**4**	**10**	Передача характерных признаков, работа с масштабом
8.1.	Тема 1. «Птицы и звери родного края»	4	1	3	Практикум, текущее наблюдение
8.2.	Тема 2. «Космос: геометрические формы и композиция»	4	1	3	Аппликация, текущее наблюдение
8.3.	Тема 3. «Экологическая тема: "День Земли"»	6	2	4	Мини-проект, рефлексия
9.	**Раздел 9. «Коллективные проекты и подготовка**	**22**	**3**	**19**	Участие в конкурсных программах

	к конкурсам»				
9.1.	Тема 1. «Требования к конкурсным работам»	2	1	1	Беседа, анализ примеров
9.2.	Тема 2. «Создание работы для конкурса»	6	0	6	Самостоятельная работа, консультация
9.3.	Тема 3. «Коллективное панно "Весенняя сказка"»	14	2	12	Групповая работа, презентация проекта
10.	**Раздел 10. «Подведение итога за II полугодие. Большая выставка и портфолио»**	**14**	**2**	**12**	Итоговая выставка, презентация портфолио
10.1.	Тема 1. «Отбор и оформление работ для выставки»	4	1	3	Индивидуальная работа, самооценка
10.2.	Тема 2. «Итоговая выставка "Наши руки творят чудеса"»	6	1	5	Выставочная деятельность, групповая презентация
10.3.	Тема 3. «Заполнение портфолио. Вручение сертификатов»	4	0	4	Индивидуальная работа, оценка результатов
	ИТОГО	**144**	**35**	**109**	-

РАЗДЕЛ № 3

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график Программы «АРТ-Мир» составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, включая каникулярное время.

Год обучения	**Дата начала обучения**	**Дата окончания обучения**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Всего учебных часов**	**Всего занятий в неделю**
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 по 2 часа

Каникулы
01 июня – 31 августа

РАЗДЕЛ № 4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Вводный»

Цель: Определение уровня начальных знаний, умений и навыков.

Задачи:

1. Познакомить с правилами поведения и безопасности при работе с ножницами, стеками и клеем.
2. Сформировать навык правильной организации рабочего места.
3. Провести входную диагностику для выявления стартового уровня моторики и творческих способностей.

Тема 1.1. «Знакомство с мастерской. Правила безопасности и организация рабочего места»

Теория: Беседа о целях программы, экскурсия по кабинету, инструктаж по охране труда (безопасное обращение с ножницами, стеками, клеем), правила поведения.

Практика: Игра «Наведи порядок», тренировка организации рабочего места, пробные упражнения с материалами (раскатывание пластилина, разрезание бумаги по прямой).

Тема 1.2. «Волшебный мир материалов. Входная диагностика»

Теория: Демонстрация видов материалов (пластилин, глина, цветная бумага, картон, природные материалы), объяснение их свойств и назначения в доступной игровой форме.

Практика: Входная диагностика: выполнение мини-аппликации «Осенний листок» или простой лепки «Шарик и колбаска», беседа о любимых цветах и формах.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, инструктаж, входная диагностика (карта наблюдений).

Раздел 2. «Базовые приёмы лепки»

Цель: формирование начальных навыков работы с пластичными материалами, развитие тактильной чувствительности и умения передавать простую форму.

Задачи:

1. Освоить основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.
2. Научиться использовать приёмы обработки формы: налеп, сглаживание, процарапывание стекой.
3. Развивать умение передавать характерные признаки знакомых объектов (животных, сказочных героев).

Тема 2.1. «Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный»

Теория: Знакомство с понятиями «форма» и «объём». Объяснение разницы между лепкой из целого куска и сборкой из отдельных деталей.

Практика: Упражнение «Волшебные превращения»: вылепить 3 варианта одного объекта (например, яблоко или гриб) разными способами.

Тема 2.2. «Приёмы обработки формы: налеп, процарапывание, сглаживание»

Теория: Демонстрация приёмов соединения деталей (прижимание, примазывание) и создания фактуры (узоры стекой, сглаживание пальцами).

Практика: Практикум «Декоративная тарелка» или «Волшебный медальон»: создание плоской или полусферической формы с налепным или процарапанным узором.

Тема 2.3. «Лепка животных и сказочных героев: передача характерных признаков»

Теория: Анализ пропорций и характерных деталей (длинные уши у зайца, хвост у лисы, волшебная палочка у феи).

Практика: Творческая работа «Мой сказочный герой» или «Зверята на полянке» с опорой на сюжет, мини-выставка работ.

Формы контроля: Творческая работа, текущее наблюдение, мини-выставка.

Раздел 3. «Техники аппликации»

Цель: освоение работы с бумагой, развитие навыков вырезания, обрывания и создания композиции на плоскости.

Задачи:

1. Научить правильно держать ножницы и вырезать по прямой, кривой линии и контуру.
2. Познакомить с техникой обрывной аппликации для передачи фактуры.
3. Сформировать первичные представления о композиции (центр, ритм, чередование).

Тема 3.1. «Вырезание: по прямой, по контуру, симметричное»

Теория: Правила безопасной работы с ножницами. Понятие симметрии (складывание листа пополам).

Практика: Упражнения «Весёлые полоски», «Круги и овалы», вырезание симметричных бабочек или снежинок.

Тема 3.2. «Объём и фактура: обрывание, наложение слоёв»

Теория: Свойства разных видов бумаги (гофрированная, салфетки, картон). Техника обрывания бумаги пальцами для создания «пушистой» фактуры.

Практика: Аппликация «Пушистый цыплёнок» или «Облака в небе» с использованием обрывков бумаги и ваты.

Тема 3.3. «Композиция на листе: центр, ритм, чередование»

Теория: Понятие «центр композиции» (главный предмет) и «фон». Игровое объяснение ритма (чередование больших и маленьких элементов).

Практика: Коллективная или индивидуальная работа «Осенний ковёр» (аппликация из листьев и цветной бумаги), обсуждение расположения элементов.

Формы контроля: Практические упражнения, проверка точности вырезания, мини-выставка.

Раздел 4. Комбинированные техники: аппликация + лепка

Цель: интеграция плоскостных и объёмных техник для создания выразительных сюжетных работ.

Задачи:

1. Научить гармонично сочетать лепные детали и бумажный фон в одной работе.
2. Познакомить с возможностями использования природных и бросовых материалов.
3. Развивать навыки планирования последовательности действий (сначала фон, потом объём).

Тема 4.1. «Фон + объёмные элементы: как сделать выразительно»

Теория: Демонстрация готовых работ, где лепные объекты «живут» на нарисованном или аппликативном фоне.

Практика: Практикум «Домик в лесу»: создание аппликативного фона (небо, трава) и лепка объёмных деревьев и животных.

Тема 4.2. «Природные и бросовые материалы в творчестве»

Теория: Знакомство с природными материалами (листья, семена, шишки, каштаны) и правилами их подготовки.

Практика: Творческая работа «Лесовичок» или «Ёжик в тумане» с использованием лепки и природных материалов.

Формы контроля: Творческая работа, текущее наблюдение, экспресс-выставка.

Раздел 5. Подведение итога за I полугодие

Задачи:

1. Организовать промежуточную выставку для демонстрации прогресса.
2. Провести рефлексивную беседу «Чему я научился».

Тема 5.1. «Промежуточная выставка работ с обсуждением»

Теория: Беседа о достижениях, знакомство с простыми критериями оценки (аккуратность, яркость, старание).

Практика: Оформление мини-выставки работ за I полугодие, заполнение раздела портфолио «Мои первые шедевры».

Формы контроля: Промежуточная аттестация (наблюдение, беседа, портфолио).

Раздел 6. Народные промыслы и декоративное творчество

Цель: приобщение к культурному наследию через знакомство с традиционными орнаментами и узорами.

Задачи:

1. Познакомить с особенностями и символикой народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка).
2. Научить распознавать и воспроизводить простые элементы орнамента (точки, кольца, капли, прямые линии).
3. Развивать чувство ритма и цветового контраста.

Тема 6.1. «Узоры и орнаменты: ритм, симметрия, цвет»

Теория: Виртуальная экскурсия или демонстрация образцов Гжели и Хохломы. Объяснение значений цветов (синий/белый, красный/чёрный/золотой).

Практика: Мастер-класс: декоративная лепная пластина или аппликация с элементами народной росписи.

Тема 6.2. «Русская изба и элементы зодчества»

Теория: Знакомство с понятиями «наличник», «фронтон», «крылечко». Практика: Аппликация-макет «Окно с наличниками» или «Сказочный домик» из геометрических форм.

Тема 6.3. «Творческое задание "В стиле народного промысла"»

Теория: Анализ художественного стиля: выбор узора, цвета и формы.

Практика: Самостоятельная работа: украшение силуэта предмета (тарелка, матрёшка, птица) по мотивам выбранного промысла.

Формы контроля: Мастер-класс, творческое задание, мини-выставка.

Раздел 7. Патриотические образы и памятные даты (14 часов)

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств через создание тематических работ.

Задачи:

1. Познакомить с государственной символикой (флаг, герб) и символами малой родины.
2. Формировать умение выразить уважение и память через творчество (открытки, лепные композиции).
3. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Тема 7.1. «Символы страны и малой родины: узнаваемые детали»

Теория: Беседа о флаге России и достопримечательностях родного края (Крым, Бахчисарай).

Практика: Аппликация «Флаг и символы» или «Мой город»: работа с простыми геометрическими формами, обсуждение смысла.

Тема 7.2. «Памятные даты: День защитника Отечества, День Победы»

Теория: Рассказ о праздниках в доступной форме, значение слов «защита», «мир», «победа».

Практика: Лепка «Военная техника» (танк, самолёт) или аппликация «Праздничный салют».

Тема 7.3. «Открытка и послание: забота и уважение»

Теория: Правила оформления поздравительной открытки (надпись, рамка, главный образ).

Практика: Коллективная или индивидуальная открытка «Подарок маме» или «Письмо солдату»: сочетание аппликации и лепных деталей.

Формы контроля: Творческая работа, текущий контроль, коллективная презентация.

Раздел 8. Природа и космос: образы России

Цель: расширение кругозора, развитие умения передавать характерные признаки объектов природы и космоса.

Задачи:

1. Научить передавать позу и движение в лепке животных и птиц.
2. Познакомить с геометрическими формами в изображении космических объектов.
3. Воспитывать бережное отношение к природе.

Тема 8.1. «Птицы и звери родного края: лепка с передачей позы»

Теория: Наблюдение за изображениями животных, выделение главных частей тела и их пропорций.

Практика: Практикум: лепка птицы или зверя (например, ласточки или белки), анализ пропорций.

Тема 8.2. «Космос: геометрические формы и композиция»

Теория: Беседа о космосе, формах ракеты, планет, звёзд. Понятие контраста (тёмный фон и яркие объекты).

Практика: Аппликация «Ракета и звёзды»: сочетание вырезанных форм, аккуратность наклеивания.

Тема 8.3. «Экологическая тема: "День Земли"»

Теория: Правила поведения в природе, понятие «чистая планета».

Практика: Мини-проект «Чистая планета»: аппликация с выразительным образом (дерево, солнце, животные) из разных материалов.

Формы контроля: Практикум, текущее наблюдение, рефлексия.

Раздел 9. Коллективные проекты и подготовка к конкурсам

Цель: формирование навыков командной работы и создания работ конкурсного уровня.

Задачи:

1. Познакомить с требованиями к оформлению конкурсных работ.
2. Развить умение работать в коллективе: договариваться, распределять задачи, создавать единый замысел.
3. Подготовить работы для участия в муниципальных и региональных фестивалях.

Тема 9.1. «Требования к конкурсным работам»

Теория: Изучение простых положений конкурсов (тема, размер, материал), выбор номинации.

Практика: Беседа, анализ примеров работ-победителей, индивидуальная консультация по выбору темы.

Тема 9.2. «Создание работы для конкурса»

Теория: Принципы работы над конкурсной темой: оригинальность, аккуратность, яркость.

Практика: Интенсивная творческая работа, отработка техники, доработка композиции и деталей под руководством педагога.

Тема 9.3. «Коллективное панно "Весенняя сказка"»

Теория: Этапы создания коллективной работы: общий эскиз, распределение ролей (кто лепит, кто вырезает, кто клеит).

Практика: Групповая работа: создание большого панно, согласование композиции, итоговая презентация проекта.

Формы контроля: Участие в конкурсе/фестивале, групповая работа, презентация проекта.

Раздел 10. Подведение итога за II полугодие. Большая выставка и портфолио

Цель: итоговая оценка результатов освоения программы, создание ситуации успеха.

Задачи:

1. Провести отбор и оформление лучших работ за год для итоговой выставки.
2. Организовать выставочное пространство и провести экскурсию для родителей.
3. Заполнить портфолио, провести рефлексию, вручить сертификаты.

Тема 10.1. «Отбор работ для выставки. Оформление»

Теория: Критерии отбора работ (аккуратность, яркость, соответствие теме), принципы развески, оформление простых этикеток (с помощью педагога).

Практика: Анализ работ за год, выбор 2–3 лучших, оформление подписей, подготовка к развеске.

Тема 10.2. «Итоговая выставка "Наши руки творят чудеса"»

Теория: Правила поведения на выставке, основы краткого рассказа о своей работе.

Практика: Развеска работ, организация экспозиции, экскурсия для родителей и гостей, защита работ (краткий рассказ ребёнка о своём шедевре).

Тема 10.3. «Заполнение портфолио. Вручение сертификатов»

Теория: Рефлексия итогов года, анализ личного прогресса («Я научился...», «Мне понравилось...»).

Практика: Заполнение разделов портфолио, торжественная церемония вручения сертификатов об освоении программы, подведение итогов.

Формы контроля: Итоговая выставка, презентация портфолио, сертификат об освоении программы.

РАЗДЕЛ № 5

ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы раскрытие творческого потенциала ребёнка 5–6 лет через декоративно-прикладное искусство, воспитание любви к прекрасному, уважения к созидательному труду, формирование навыков самостоятельности и умения создавать красоту своими руками.

Задачи:

1. Духовно-нравственные:
   - Формировать ценностное отношение к труду (своему и окружающих), аккуратность и усидчивость.
   - Развивать эмпатию и доброту через создание подарков и открыток для близких, лепку образов животных и сказочных героев.
   - Воспитывать бережное отношение к природным материалам и окружающему миру.
2. Эстетические:
   - Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы, ритма и композиции.
   - Формировать умение видеть прекрасное в повседневных предметах и явлениях природы.
   - Воспитывать потребность в творческом самовыражении и эстетическом оформлении своего рабочего места.
3. Гражданско-патриотические:
   - Приобщать к культурному наследию России и Республики Крым через знакомство с народными промыслами (Гжель, Хохлома, крымскотатарский орнамент) в технике лепки и аппликации.
   - Формировать начальные представления о государственной символике (флаг, герб) и чувство гордости за свою малую родину.
   - Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти о Великой Победе.
4. Социально-коммуникативные:
   - Развивать навыки работы в коллективе, взаимопомощи и умения делиться материалами.
   - Формировать умение презентовать свою работу простыми словами, аргументировать выбор цвета или формы.
   - Воспитывать культуру поведения на выставках, экскурсиях и во время коллективных проектов.
5. Личностные:
   - Развивать уверенность в своих силах, самостоятельность и инициативность.

- Формировать навык простейшей рефлексии («Что у меня получилось», «Что было сложно»).
- Воспитывать ответственность за результат своей деятельности и умение доводить начатое до конца.

Формы и методы воспитательной работы:

- Словесные: беседа-сказка, рассказ-впечатление о поделке, обсуждение репродукций и образцов народных промыслов.
- Наглядные: демонстрация готовых образцов, видеофрагментов о природе Крыма, выставок детских работ.
- Практические: создание коллективного панно, лепка и аппликация по сюжетам народных сказок, изготовление подарков.
- Игровые: дидактические игры с формой и цветом, игровые ситуации («Поможем сказочному герою»), квесты.
- Рефлексивные: обсуждение работ в доброжелательной форме, использование шкалы самооценки («смайлики»).
- Социальные: участие в выставках, акциях и конкурсных программах различного уровня.

Условия реализации воспитательного компонента программы:

1. Психолого-педагогические: создание комфортной и безопасной эмоциональной среды, индивидуальный подход с учетом темпа работы ребёнка, поддержка инициативы, развитие субъективной позиции («я сам могу сделать»).
2. Организационные: чёткая структура занятия, рациональное использование времени, обязательное чередование видов деятельности, взаимодействие с родителями (законными представителями).
3. Материально-технические: наличие оборудованного кабинета, детских столов и стульев по росту, безопасных ножниц, качественного пластилина, глины, цветной бумаги, наглядных пособий и мультимедийного оборудования.
4. Кадровые: высокая квалификация педагога, владение возрастными особенностями детей 5–6 лет, регулярное повышение квалификации, личные профессиональные и этические качества.

Анализ результатов воспитательной работы:

Анализ осуществляется в неотметочной, качественной форме с акцентом на фиксацию индивидуальной динамики и создание ситуации успеха. Система анализа воспитательной работы заключается в:

1. **Текущий контроль:** педагогическое наблюдение, визуальная самооценка ребёнка (шкала «смайликов»), краткая беседа в процессе работы.
2. **Промежуточный контроль (декабрь):** анализ творческих работ, мини-выставка с обсуждением, анкетирование родителей.
3. **Итоговый контроль (май):** итоговая выставка, презентация портфолио (фото ребёнка с работой), итоговое анкетирование, сводная аналитическая таблица по группе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Примечание
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ				
1.	День открытых дверей «Мы рады вам» (знакомство с материалами, пробная лепка)	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Викторина-аппликация, посвящённая Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Акция «День добра и уважения», посвящённая Дню пожилого человека (изготовление открытки для бабушки/дедушки)	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Тематическое мероприятие «Папа может», посвящённое Дню отца (лепка «Подарок для папы»)	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5	Участие в акции ко Дню народного единства «Единство народа – несокрушимая сила» (коллективная аппликация)	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Выставка творческих работ, посвящённая Дню матери «Самой милой и любимой…»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Игровая программа «Праздник красок и форм», посвящённая Международному дню художника	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8.	Викторина ко Дню Конституции Российской Федерации (аппликация «Символы России»)	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9.	Тематическое занятие, посвящённое Дню Республики Крым «Любимый сердцу Крым» (лепка крымских символов)	январь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
10.	Выставка работ, посвящённая Дню защитника Отечества «На страже Родины моей» (лепка техники, аппликация)	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
11.	Акция-поздравление, посвящённая Международному женскому дню «Тебе единственной»	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
12.	Беседа и творческое задание ко Дню воссоединения Крыма с Россией	март		
13.	Квест-игра «Космическое путешествие», посвящённое Дню космонавтики (аппликация «Ракета»)	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
14.	Участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы «Победный Май» (аппликация	май		

	«Салют», «Георгиевская лента»)			
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ				
1.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь-октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей» (аппликация из природных материалов)	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Конкурс «Космические фантазии»	октябрь-ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Конкурс детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	ноябрь-декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5.	Республиканский открытый конкурс-фестиваль детского творчества «Крым в сердце моем»	февраль-март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная ассамблея» (лепка, аппликация)	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	апрель-май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8.	Патриотический конкурс детского творчества «Ради жизни на земле!»	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
1.	Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Индивидуальные консультации для подготовки в участие в семинарах, мастер-классах, конкурсах	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Рекомендации для участия в региональных и всероссийских конкурсах	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ				
1.	Родительские собрания	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Анкетирование	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Консультации для родителей	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Работа в сообществах и группах в социальных сетях	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ				
1.	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	

2.	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Правила безопасности при общении с животными (в т.ч. при лепке образов животных)	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5.	Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций (гигиена при работе с пластилином/глиной)	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9.	Правила безопасности при общении с животными	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
10.	Правилам безопасного поведения на водоемах в весенний и летний периоды	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	

РАЗДЕЛ № 6

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир своими руками» обучающие достигнут следующих планируемых результатов:

Предметные:

Обучающиеся будут **знать:**

- названия и назначение основных материалов и инструментов (пластилин, глина, цветная и гофрированная бумага, картон, ножницы с закруглёнными концами, стеки, клей, кисть для клея).
- правила безопасного использования ножниц, стеков и клея, а также основы организации и уборки своего рабочего места.
- основные цвета и их оттенки, понятия «тёплые» и «холодные» цвета, простейшие геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал).
- базовые понятия композиции: что такое «центр композиции», «фон», «передний и задний план» (в доступной игровой форме).
- особенности традиционных народных промыслов (элементы Гжели, Хохломы, дымковской игрушки) и умение узнавать их в готовых образцах.
- основные приёмы работы с пластичными материалами: раскатывание (прямыми и круговыми движениями), сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей.
- основные приёмы работы с бумагой: вырезание по прямой и кривой линии, вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной пополам, техника обрывной аппликации.

Обучающиеся будут **уметь:**

- названия и назначение основных материалов и инструментов (пластилин, глина, цветная и гофрированная бумага, картон, ножницы с закруглёнными концами, стеки, клей, кисть для клея).
- правила безопасного использования ножниц, стеков и клея, а также основы организации и уборки своего рабочего места.
- основные цвета и их оттенки, понятия «тёплые» и «холодные» цвета, простейшие геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал).
- базовые понятия композиции: что такое «центр композиции», «фон», «передний и задний план» (в доступной игровой форме).
- особенности традиционных народных промыслов (элементы Гжели, Хохломы, дымковской игрушки) и умение узнавать их в готовых образцах.
- основные приёмы работы с пластичными материалами: раскатывание (прямыми и круговыми движениями), сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей.

- основные приёмы работы с бумагой: вырезание по прямой и кривой линии, вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной пополам, техника обрывной аппликации.

Обучающиеся **смогут:**

- придумывать и воплощать собственные простые творческие замыслы, отходя от прямого копирования образца.
- применять освоенные технические приёмы в новых ситуациях (например, использовать технику обрывания для изображения шерсти животного или облаков).
- анализировать свои работы и работы сверстников по простым, понятным критериям (аккуратность, яркость, старание, узнаваемость образа).
- фиксировать свои творческие достижения в индивидуальном портфолио (с помощью педагога и родителей).
- участвовать в групповых проектах и выставках, представляя свои работы публике.

Метапредметные:

Обучающиеся будут **знать:**

- придумывать и воплощать собственные простые творческие замыслы, отходя от прямого копирования образца.
- применять освоенные технические приёмы в новых ситуациях (например, использовать технику обрывания для изображения шерсти животного или облаков).
- анализировать свои работы и работы сверстников по простым, понятным критериям (аккуратность, яркость, старание, узнаваемость образа).
- фиксировать свои творческие достижения в индивидуальном портфолио (с помощью педагога и родителей).
- участвовать в групповых проектах и выставках, представляя свои работы публике.

Обучающиеся будут **уметь:**

- планировать последовательность простых действий при выполнении задания вместе с педагогом (например: «Сначала мы сделаем фон, потом вылепим дерево»).
- работать по инструкции, образцу и алгоритму, предложенному взрослым.
- осуществлять самоконтроль: замечать, если деталь приклеена криво или сломалась, и пытаться исправить это или попросить помощи.
- аргументированно (на доступном уровне) объяснять свой выбор: «Я выбрал красный цвет, потому что это яблоко», «Я сделал его большим, чтобы он был главным».

- взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективной работы: договариваться о распределении простых задач (один вырезает, другой мажет клеем), оказывать посильную помощь.

Обучающиеся **смогут:**

- самостоятельно ставить перед собой простую творческую задачу (например, «Хочу сделать зелёную лягушку») и выбирать способы её решения.
- переносить освоенные универсальные учебные действия (усидчивость, аккуратность, умение слушать инструкцию) на другие виды деятельности (в детском саду или дома).
- осуществлять простейшую рефлексию: анализировать, что получилось хорошо, а что было сложно, формулировать желание попробовать что-то новое в следующий раз.
- использовать простые цифровые инструменты (с помощью взрослых) для фиксации результатов: фотографирование своей работы для электронного портфолио.

Личностные:

Обучающиеся будут **знать:**

- ценность творческого труда и уважение к результатам своего и чужого творчества.
- значение культурного наследия России и родного края (Крыма), важность бережного отношения к природе.
- важность аккуратности, усидчивости, терпения и ответственности за сохранность инструментов и материалов.

Обучающиеся будут **уметь:**

- проявлять живой интерес и положительный эмоциональный отклик на процесс создания поделок и рассматривание образцов народного искусства.
- выражать своё отношение к увиденному и созданному («Мне нравится», «Это красиво», «Это смешно»).
- строго соблюдать правила безопасности и культуры труда в художественной мастерской.
- проявлять инициативу, творческую самостоятельность и настойчивость в доведении начатой работы до конца, даже если что-то не получается с первого раза.
- уважительно относиться к работам сверстников, давать и принимать доброжелательную, конструктивную обратную связь.

Обучающиеся **смогут:**

- испытывать чувство прекрасного и внутреннюю потребность создавать красоту и подарки своими руками для близких людей.

- быть уверенными в своих творческих силах, не бояться экспериментировать с материалами и спокойно воспринимать ошибки как часть процесса обучения.
- осознавать прямую связь между личными усилиями (старанием) и достигнутым качественным результатом.
- проявлять начальные гражданско-патриотические чувства через создание тематических работ, посвящённых праздникам, символам страны и родной природы.
- формировать позитивную самооценку через ситуацию успеха, публичное признание достижений на выставках и получение позитивной оценки от педагога и родителей.
- развивать эмпатию и толерантность через совместное творчество и восприятие разнообразных художественных образов.

РАЗДЕЛ № 7

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир своими руками», обладает профессиональными знаниями, знает специфику дополнительного образования, имеет практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Также владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.).

Педагог регулярно проходит курсы повышения квалификации, заниматься самообразованием в области художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение площадью не менее 50 м² с естественным и искусственным освещением, вентиляцией, безопасностью.
- Оборудование:
  - ученические столы и стулья;
  - мольберты или мольбертные планшеты;
  - проектор;
  - интерактивная доска или маркерная доска;
  - компьютер педагога;
  - стеллажи или шкафы для хранения материалов и детских работ;
  - сушилка для работ;
  - раковина с водой для мытья рук и инструментов;
  - аптечка первой помощи;
  - огнетушитель.
- Художественные материалы (для личного пользования обучающихся приобретается родителями (законными представителями):
  - пластилин или мягкая масса для лепки (разных цветов),
  - доски для лепки,
  - стеки (пластиковые или деревянные с закругленными концами),
  - бумага цветная (однотонная, двусторонняя, гофрированная, бархатная), картон,
  - ножницы детские с закругленными концами,
  - клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для нанесения клея,
  - гуашь,
  - клеёнки на столы, салфетки бумажные и влажные,
  - природные материалы (шишки, желуди, листья, семена, каштаны, веточки) и безопасный бросовый материал (по согласованию с педагогом).

Методическое обеспечение.

Методы обучения:

- *словесный* (беседа, рассказ, объяснение, чтение стихов и загадок);
- *наглядный* (демонстрация образцов, показ приёмов работы, использование иллюстраций, схем и алгоритмов);
- *практический* (выполнение упражнений, творческих работ, отработка технических приёмов);
- *объяснительно-иллюстративный* (поэтапная демонстрация техники лепки или вырезания);
- *репродуктивный* (повторение образцов, копирование элементов узора);
- *проблемный* (поиск художественного решения, «как сделать, чтобы держалось?»);
- *игровой* (творческие игры, дидактические игры, введение сказочного персонажа);
- *метод проектов* (создание коллективных панно, оформление выставок).

Формы организации образовательного процесса:

- *индивидуальная* (персональная работа с учётом темпа и особенностей моторики ребёнка);
- *парная* (совместное выполнение заданий, взаимопомощь);
- *групповая* (работа в малых группах над общими задачами);
- *коллективная* (создание общего панно, оформление выставки, участие в мероприятиях).

Педагогические технологии:

- технология разноуровневого обучения (учёт разного темпа работы и уровня подготовки);
- технология коллективной творческой деятельности (совместные проекты);
- коммуникативная технология (обсуждение, презентация, доброжелательная обратная связь);
- технология игровой деятельности (творческие игры, дидактические задания);
- технология портфолио (фиксация прогресса и достижений ребёнка);
- *здоровьесберегающие технологии* (обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, контроль осанки).

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка кабинета: проветривание помещения, подготовка материалов и инструментов, проверка освещения, расстановка мебели, подготовка наглядных пособий.
- Организационный момент (2–3 мин): приветствие, проверка готовности к занятию, пальчиковая гимнастика, настрой на творческую работу.
- Введение в тему (5–7 мин): объявление темы, игровая мотивация (загадка, сказочный герой), демонстрация образца, актуализация предыдущего опыта.

- Теоретическая часть (5 мин): краткое объяснение нового приёма, пошаговая демонстрация последовательности действий педагогом, показ типичных ошибок.
- Физкультминутка (2–3 мин): динамическая пауза для снятия мышечного и зрительного напряжения (между теоретической и практической частями или внутри практической).
- Практическая часть (25–30 мин): самостоятельное выполнение работы обучающимися, индивидуальная помощь и коррекция педагога, поощрение творческой инициативы.
- Завершение занятия (5 мин): рефлексия (самооценка, обсуждение работ, «что получилось лучше всего»), подведение итогов, уборка рабочих мест.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

- Электронный журнал «Навигатор» для учёта посещаемости и тем занятий;
- Презентации к занятиям (виды бумаги и пластилина, приёмы лепки, безопасность, народные промыслы);
- Видеоматериалы: короткие обучающие мультфильмы о творчестве, видеофрагменты мастер-классов по техникам аппликации и лепки;
- Компьютер педагога с доступом к интернету;
- Проектор для демонстрации материалов;
- Wi-Fi покрытие в учебном помещении;
- Яндекс.Браузер.

1. Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/ (Дата обращения: актуальная);

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым https://monm.rk.gov.ru/ru/index (Дата обращения: актуальная);

Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» https://cdod-bakhchisaray.krymschool.ru (Дата обращения: актуальная).

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» https://sferum.ru/?p=start (Дата обращения: 10.06.2026 г.);
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым https://p82.навигатор.дети/ (Дата обращения: 10.06.2026 г.);

3. Образовательные порталы:

- Российское образование http://www.edu.ru (Дата обращения: 10.06.2026 г.);
- Российское образование http://www.edu.ru
- Инфоурок https://infourok.ru/
- Маам.ру (Международный образовательный портал) https://www.maam.ru/

РАЗДЕЛ № 8

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература для педагога:

1.1. Основная литература:

- Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа : учебное пособие [Текст] / Т. С. Комарова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Мозаика-Синтез, 2024. — 176 с.
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий [Текст] / И. А. Лыкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Карапуз-Дидактика, 2023. — 208 с.
- Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа : методическое пособие [Текст] / О. А. Соломенникова. — 4-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2024. — 144 с.

1.2. Дополнительная литература:

- Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей : методическое пособие [Текст] / Г. Н. Давыдова. — 2-е изд. — Москва : Скрипторий, 2023. — 64 с.
- Новикова, И. В. Аппликация в детском саду: старшая группа : конспекты занятий [Текст] / И. В. Новикова. — Москва : Сфера, 2022. — 128 с.
- Фатеева, А. А. Рисуем без правил: творческие задания для детей 5–7 лет [Текст] / А. А. Фатеева. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. — 96 с.

1.3. Электронные ресурсы для педагога:

- Федеральная государственная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. — URL: http://window.edu.ru (дата обращения: 10.06.2026).
- Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: https://edu.gov.ru (дата обращения: 10.06.2026).
- Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: https://monm.rk.gov.ru (дата обращения: 10.06.2026).
- МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района: официальный сайт [Электронный ресурс]. — URL: https://cdod-bakhchisaray.krymschool.ru (дата обращения: 10.06.2026).
- Маам.ру: сетевое издание для педагогов [Электронный ресурс]. — URL: https://www.maam.ru (дата обращения: 10.06.2026).

2. Литература для обучающихся:

2.1.Основная литература:

- Колдина, Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 5–6 лет : рабочая тетрадь [Текст] / Д. Н. Колдина. — 4-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2024. — 32 с.
- Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего и дошкольного возраста : методическое пособие с иллюстрациями [Текст] / Е. А. Янушко. — 3-е изд. — Москва : Сфера, 2023. — 80 с.

2.2. Дополнительная литература:

- Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Савина. — 2-е изд. — Москва : Сфера, 2022. — 64 с.
- Разноцветные сказки : альбом для творчества по мотивам русских народных сказок [Текст] / сост. Е. В. Кузнецова. — Москва : Белый город, 2023. — 24 с.

2.3. Электронные ресурсы для обучающихся:

- Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Савина. — 2-е изд. — Москва : Сфера, 2022. — 64 с.
- Разноцветные сказки : альбом для творчества по мотивам русских народных сказок [Текст] / сост. Е. В. Кузнецова. — Москва : Белый город, 2023. — 24 с.

3. Литература для родителей:

3.1. Основная литература:

- Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Савина. — 2-е изд. — Москва : Сфера, 2022. — 64 с.
- Разноцветные сказки : альбом для творчества по мотивам русских народных сказок [Текст] / сост. Е. В. Кузнецова. — Москва : Белый город, 2023. — 24 с.

3.2. Дополнительная литература:

- Казакова, Т. Г. Развивайте у детей творчество : конспекты занятий и рекомендации для родителей [Текст] / Т. Г. Казакова. — 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 160 с.
- Савенков, А. И. Одарённый ребёнок в дошкольном возрасте : книга для родителей [Текст] / А. И. Савенков. — 2-е изд. — Москва : Линка-Пресс, 2024. — 192 с.
- Стрельцова, Л. Е. Искусство и дети : книга для родителей [Текст] / Л. Е. Стрельцова. — 3-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 176 с.

3.3. Электронные ресурсы для родителей:

- Я — родитель : портал о воспитании детей [Электронный ресурс]. — URL: https://www.ya-roditel.ru (дата обращения: 10.03.2026).
- Уроки творчества : блог для родителей о художественном развитии детей [Электронный ресурс]. — URL: https://artkids.ru (дата обращения: 10.03.2026).

4. Наглядный материал и иллюстративные ресурсы:

4.1. Альбомы и репродукции:

- Народные промыслы России : Гжель, Хохлома, Дымка : альбом [Изоиздание] / сост. Е. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : Белый город, 2023. — 96 с.
- Природа Крыма в живописи и декоративно-прикладном искусстве : репродукции и образцы [Изоиздание] / сост. Т. В. Семёнова. — Симферополь : Доля, 2024. — 48 л.
- Животный мир : набор открыток для аппликации и лепки [Изоиздание]. — Москва : Изобразительное искусство, 2023. — 24 открытки.

4.2. Дидактические и раздаточные материалы:

- Цветовой круг : дидактическая таблица для дошкольников [Изоиздание] / авт.-сост. Н. М. Сокольникова. — Обнинск : Титул, 2022. — 1 табл. (60×90 см).
- Основы композиции и симметрии : комплект плакатов для детского сада [Изоиздание] / авт.-сост. И. А. Лыкова. — Москва : Карапуз, 2023. — 6 плакатов (42×60 см).
- Элементы народных орнаментов : трафареты и шаблоны для лепки и аппликации [Изоиздание]. — Симферополь : Крымский учебно-педагогический госиздат, 2024. — 20 карточек (А4).

4.3. Электронные наглядные ресурсы:

- Виртуальная экскурсия «Народные промыслы России» [Электронный ресурс] / Музей декоративно-прикладного и народного искусства. — URL: https://dekorativnoe.ru/virtual (дата обращения: 10.06.2026).
- Интерактивный цветовой круг и палитра для детей [Электронный ресурс] / образовательный портал «Инфоурок». — URL: https://infourok.ru (дата обращения: 10.06.2026).
- Видеоуроки «Техники лепки и аппликации для дошкольников» [Электронный ресурс] / канал «Детская художественная школа онлайн». — URL: https://youtube.com/art-school-kids (дата обращения: 10.06.2026).

РАЗДЕЛ № 9

Приложение 1

Оценочные материалы

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Диагностическое задание «Осенний подарок»

(аппликация или лепка по выбору)

Назначение: Оценка стартовых представлений о форме, цвете, технике и уровне развития мелкой моторики.

Время выполнения: 15–20 минут.

Материалы: Цветная бумага, ножницы с закруглёнными концами, клей, кисточка, пластилин, дощечка, салфетки.

Условия: Спокойная обстановка, возможность индивидуальной поддержки, отсутствие жёсткого ограничения времени.

Критерии оценки рисунка

Параметр	Индикаторы	Оценка (баллы)
Владение инструментами и материалами	1. Правильно держит ножницы/стек. 2. Умеет раскатывать «шарик» и «колбаску» или вырезать простую форму. 3. Аккуратно пользуется клеем.	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Передача формы и пропорций	1. Изображение узнаваемо. 2. Соблюдены базовые пропорции (большой/маленький). 3. Детали соединены прочно.	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Цветовое решение	1. Использует 2 и более цвета. 2. Цвет соответствует реальному объекту или замыслу. 3. Работа выглядит яркой и завершённой.	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Организация деятельности	1. Следит за чистотой рабочего места. 2. Доводит работу до конца. 3. Может кратко рассказать о своём замысле.	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь

Лист анализа диагностического рисунка (Шаблон)

ФИО ребёнка: _____ Возраст: _____

Тема рисунка: _____

Дата: _____

Критерии	Оценка (3/2/1)	Комментарий
Владение инструментами и материалами		
Передача формы и пропорций		
Цветовое решение		
Организация деятельности		

Рефлексия ребёнка (со слов ребёнка):
«Что я сделал:» _____
«Что было интересно:» _____
«Что было сложно:» _____
«Что хочу попробовать в следующий раз:» _____

Педагог: _____ Подпись: _____

Карта первичного наблюдения (Для педагога)

Программа «Мир своим руками»
Группа: _____ Дата: _____
Диагностика: «Диагностическое задание «Осенний подарок»»

ФИО ребёнка	Хват инструмента	Посадка / аккуратность	Следование инструкции	Темп работы	Эмоциональный фон	Комментарий
Иванов А.						Работает медленно, но аккуратно
Петрова И.						Уверенная, оригинальный замысел
Сидоров А.						Требуется поддержка, отвлекается
…	…	…	…	…	…	…

Условные обозначения:
✓ – самостоятельно
✕ – требуется помощь
○ – с поддержкой

Анкета «Интересы и ожидания» (для родителей и ребёнка)

ФИО ребёнка: _____ Дата: _____
ФИО родителя: _____ Контакт: _____

1. Что ребёнок любит лепить чаще всего? (можно отметить несколько вариантов)
   - ☐ Людей / персонажей
   - ☐ Животных
   - ☐ Природу (деревья, цветы, солнце)
   - ☐ Сказочные сюжеты
   - ☐ Абстракции, узоры
   - ☐ Другое: _____

2. Какими материалами ребёнок уже пробовал работать?
   - ☐ Пластилин, глина или солёное тесто
   - ☐ Цветная и гофрированная бумага, картон
   - ☐ Ножницы (с закруглёнными концами) и клей (ПВА, карандаш)
   - ☐ Природные материалы (листья, шишки, семена, каштаны)
   - ☐ Бросовый материал (крышки, втулки, пуговицы)
   - ☐ Ещё не пробовал(а) работать с этими материалами

3. Как ребёнок относится к занятиям творчеством (лепка, аппликация)?
   - ☐ Очень любит, с удовольствием делает поделки сам(а) дома
   - ☐ Нравится, но делает только с подсказкой и помощью взрослого
   - ☐ Относится нейтрально, без особого энтузиазма
   - ☐ Избегает, часто говорит «не умею», «не хочу» или «у меня не получится»

4. Чего вы ожидаете от программы «Мир своими руками»?(можно отметить несколько вариантов)
   - ☐ Развитие мелкой моторики (подготовка руки к письму в школе)
   - ☐ Развитие фантазии, воображения и творческого мышления
   - ☐ Повышение уверенности ребёнка в своих силах и способностях
   - ☐ Обучение аккуратности, усидчивости и организации своего рабочего места
   - ☐ Развитие навыков общения, умения работать в коллективе и находить друзей
   - ☐ Подготовка портфолио творческих работ для конкурсов
   - ☐ Другое: _____

5. Есть ли у ребёнка особенности, о которых важно знать педагогу? (аллергии, ограничения по здоровью, предпочтения в общении)

_____

Подпись родителя: _____

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Назначение: Проверка усвоения теоретических понятий и практических навыков по темам первого полугодия: «Вводный модуль», «Базовые приёмы лепки», «Техники аппликации».

Время выполнения: 15–20 минут (в рамках обычного занятия, в игровой форме).

Материалы: пластилин, дощечка, ножницы с закруглёнными концами, цветная бумага, клей, карточки с изображениями инструментов и цветов..

Условия: Спокойная, доброжелательная обстановка, возможность индивидуальной поддержки, отсутствие жёсткого ограничения времени, отсутствие стрессовой ситуации «экзамена».

Перед началом диагностики педагог в игровой форме даёт инструкцию: *«Ребята, давайте поиграем в "Мастерскую знаний"! Я буду задавать вопросы или показывать задания, а вы будете отвечать или показывать, как это делается. Не спешите, если что-то забыли – я обязательно помогу!»*

Шкала интерпретации результатов:

Баллы	Критерии
10-12 баллов	Высокий уровень: обучающийся уверенно ориентируется в материалах и инструментах, знает 2–3 приёма лепки/аппликации, соблюдает правила безопасности, выполняет мини-задание аккуратно и самостоятельно.
7-9 баллов	Базовый уровень: материал усвоен в основном объёме, ребёнок допускает единичные неточности, справляется с заданием с минимальной подсказкой педагога, программа осваивается в соответствии с возрастной нормой.
4–6 баллов	Начальный уровень: усвоены отдельные фрагменты программы, требуется систематическая поддержка, повторение базовых понятий и отработка практических навыков в паре с педагогом или с опорой на наглядный образец.
0–3 балла	Указывает на необходимость разработки индивидуальной образовательной траектории, усиления наглядно-практической поддержки и привлечения дополнительных дидактических материалов (работа «рука в руке»).

Содержание игровой практической диагностики

(Педагог фиксирует баллы в карте наблюдения по мере выполнения заданий)

1. **Инструменты и материалы (1 балл)**

Задание: «Покажи на столе предмет, которым мы делаем узоры на пластилине (стек), и предмет, которым мы режем бумагу (ножницы)».

Оценка: 1 балл – показал верно оба предмета.

2. **Приёмы лепки (2 балла)**

Задание: «Покажи, как превратить кусочек пластилина в "шарик", а потом в "колбаску"».

Оценка: 1 балл – верно раскатал шарик (круговыми движениями); 1 балл – верно раскатал колбаску (прямыми движениями).

3. **Правила безопасности (1 балл)**

Задание: «Покажи, как правильно держать ножницы, когда ты не режешь, а просто несёшь их?» (или: «Назови одно правило работы с клеем»).

Оценка: 1 балл – держит кольцами вперед / назвал правило (не размахивать, использовать салфетку).

4. **Цветоведение (1 балл)**

Задание: «Найди среди карточек два "тёплых" цвета (как солнышко) или два "холодных" цвета (как льдинка)».

Оценка: 1 балл – верно выбрал цвета.

5. **Композиция (2 балла)**

Задание: Педагог показывает две картинки. На одной главный предмет (например, домик) нарисован крошечным в самом углу листа. На другой – в центре, с фоном. «Где рисунок сделан правильно, красиво? Почему?»

Оценка: 1 балл – выбрал верную картинку; 1 балл – дал простое объяснение («тут большой», «тут есть фон»).

6. **Техника аппликации (1 балл)**

Задание: «Покажи, как правильно намазать клеем деталь: по краям или в середине?»

Оценка: 1 балл – показал верное действие (по краям или тонким слоем).

7. **Практический мини-этюд (3 балла)**

Задание: «Слепи "блинчик" и укрась его тремя маленькими "шариками" (или: вырежи и аккуратно наклей 2–3 полоски на контур)».

Оценка: 1 балл – форма узнаваема; 1 балл – работа выполнена аккуратно (детали не отваливаются, клей не размазан); 1 балл – выполнено самостоятельно, без физической помощи педагога.

8. **Рефлексия (1 балл)**

Задание: «Что тебе сегодня было делать интереснее всего: лепить или вырезать?»

Оценка: 1 балл – дал осмысленный ответ, выразил своё отношение.

Ключ для проверки и критерии оценивания сформирован на основе шкалы, принятой в программе:

Задания 1, 3, 4, 6, 8 оцениваются по 1 баллу за верный ответ/действие.

Задание 2 оценивается по 2 баллам (по 1 баллу за каждый верно показанный приём).

Задание 5 оценивается по 2 баллам (1 балл за выбор, 1 балл за объяснение).

Задание 7 оценивается по 3 баллам (форма, аккуратность, самостоятельность).

Максимальное количество баллов за работу – 12.

Результаты текущего контроля фиксируются в Карте педагогических наблюдений, обсуждаются с обучающимся в форме поощряющей рефлексивной беседы («Молодец, ты уже умеешь делать ровные шарики! А давай в следующий раз потренируемся делать красивые узоры стекой») и используются для корректировки практических заданий во втором полугодии.

Карта текущего контроля (Шаблон для педагога)
Программа: «Мир своими руками»
Группа: _____ Дата: _____ Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Зад.1 (1 б.)	Зад.2 (2 б.)	…
1	…			
2	…			
3	…			
…	…			

Условные обозначения уровня:
В – Высокий (10–12 б.),
Б – Базовый (7–9 б.),
Н – Начальный (4–6 б.),
ИТ – Индивидуальная траектория (0–3 б.).

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая творческая работа

Назначение: Комплексная оценка освоения предметных компетенций программы (навыков аппликации и лепки) детьми 5–6 лет.

Процедура:

1. **Тема:** Свободная («Мой любимый сказочный герой», «Весенняя поляна») или модульная («Сказочный лес», «Праздничный салют»).
2. **Материалы:** По выбору ребёнка (пластилин, глина, цветная и гофрированная бумага, картон, природные материалы, смешанная техника).
3. **Время:** 2 занятия (с обязательными физкультминутками и перерывами в соответствии с СанПиН для дошкольников), с возможностью доработки.
4. **Поддержка:** Педагог консультирует, помогает с организацией пространства и планированием этапов, но не выполняет работу за ребёнка.

Критерий	**(Самостоятельно) 3 балла**	**(С поддержкой) 2 балла**	**(Требуется помощь) 1 балл**
Техника исполнения	Уверенно владеет приёмами: аккуратно вырезает по контуру, лепит устойчивые формы, детали соединены прочно и аккуратно.	Приёмы использует, но требуется напоминание; работа аккуратная, но с периодической подсказкой педагога.	Линии/формы неустойчивые, детали отваливаются или приклеены небрежно, приёмы не освоены.
Композиционное решение	Изображение размещено с учётом формата листа, есть фон, соблюдены базовые пропорции, передан замысел.	Размещение на листе требует подсказки, фон фрагментарный, замысел прослеживается частично.	Изображение хаотично, нет фона, пропорции сильно нарушены, замысел не прослеживается.
Цветовое решение	Использует 3 и более цвета, передаёт настроение, цветовая гармония соответствует образу.	Использует 2–3 цвета, цветовое решение частично соответствует замыслу, требует наводящих вопросов.	Использует 1–2 цвета, цвет не соответствует реальному объекту или замыслу, дисгармония.
Творческая самостоятельность	Проявляет инициативу в выборе сюжета, цвета или материала, вносит элементы оригинальности в образ.	Выполняет работу по образцу с элементами самостоятельного выбора, инициатива проявляется с подсказкой.	Работает строго по образцу, без элементов выбора, шаблонное исполнение.
Эмоциональная	Работа передаёт	Настроение	Настроение не

выразительность и презентация	настроение. Ребёнок с удовольствием и аргументированно (на доступном возрасту уровне) рассказывает о своей работе.	передано частично. Ребёнок может рассказать о работе только с наводящими вопросами педагога.	прослеживается. Ребёнок затрудняется в ответе или отказывается говорить о работе.

Интерпретация результатов:

- 15–18 баллов — высокий уровень освоения программы;
- 10–14 баллов — базовый уровень (программа освоена);
- 6–9 баллов — начальный уровень (рекомендовано продолжение обучения);
- 0–5 баллов — требуется индивидуальная траектория поддержки

Протокол итоговой аттестации

Группа: _____ Педагог: _____ Дата: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Баллы по критериям (макс. 18)	Уровень освоения	Форма поощрения
1	…	16	Высокий	Диплом «Юный мастер»
2	…	14	Базовый	Сертификат участника
3	…	9	Начальный	Сертификат + рекомендации
…	…	…	…	…

Итоговые показатели группы:

- Высокий уровень: ___ чел. (___%)
- Базовый уровень: ___ чел. (___%)
- Начальный уровень: ___ чел. (___%)
- Средний балл: ___ / 18

Рекомендации на следующий учебный год:

_____

_____

_____

Подпись педагога: _____ / _____

Диагностическая карта группы
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Мир своими руками»

ФИО педагога: _____
Группа : _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Текущий контроль					Итоговая творческая работа (выставка)	ИТОГО
				Мотивация учебной деятельности	Степень обучаемости	Навыки учебного труда	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка, участие в мини-выставках		
1										
2										
3…										

Критерии и порядок заполнения диагностической карты
Диагностическая карта заполняется по результатам следующих этапов контроля:

- **Входная диагностика (сентябрь)**: Практическое задание «Осенний подарок» (лепка «Шарик и колбаска» или аппликация «Осенний листок»). Оценивается стартовый уровень моторики, знакомство с материалами и умение следовать простой инструкции.
- **Текущий контроль (ежемесячно)**: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения практических работ, участие в тематических мини-выставках.
- **Промежуточная аттестация (декабрь)**: Промежуточная мини-выставка работ за I полугодие, рефлексивная беседа.
- **Итоговая аттестация (май)**: Итоговая творческая работа (свободная или модульная тема) с защитой на итоговой выставке.

Шкала оценки (для всех критериев):

- 3 балла (Высокий уровень): Ребёнок выполняет задание самостоятельно, уверенно владеет 2–3 приёмами лепки/аппликации, работает аккуратно, проявляет творческую инициативу, знает названия материалов и правила безопасности.
- 2 балла (Базовый уровень): Материал усвоен в основном объёме. Ребёнок работает по образцу с минимальной словесной или наглядной

поддержкой, допускает незначительные неточности, программа освоена.

- 1 балл (Начальный уровень): Усвоены отдельные фрагменты. Требуется систематическая подсказка педагога, помощь в организации рабочего места, планировании этапов и удержании внимания.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Название мероприятия: Итоговая выставка творческих работ «Наши руки творят чудеса»

Дата проведения: __ мая 202__ года

Место проведения: МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым

Участники: Обучающиеся программы «Волшебная мастерская» (5–6 лет), родители (законные представители), педагоги, администрация, гости.

Цель мероприятия: Создание ситуации успеха для каждого дошкольника через публичную презентацию результатов года, демонстрация индивидуального прогресса в развитии мелкой моторики и художественных навыков, формирование первичного опыта публичного выступления и гордости за свой труд.

Описание участия:

Обучающаяся Иванова София, 6 лет, приняла активное и заинтересованное участие в итоговой выставке творческих работ по программе «Волшебная мастерская».

Формы участия:

1. Экспонирование работ — представила 4 лучшие работы, выполненные в течение учебного года в различных техниках:
    - «Пушистый цыплёнок» (обрывная аппликация);
    - «Сказочный домик в лесу» (комбинированная техника: аппликация фона + объёмная лепка деревьев и животных из пластилина);
    - «Гжельская тарелочка» (пластилинография, декоративная лепка);
    - «Весенняя поляна» (элемент коллективного панно, выполнение аппликации цветов из гофрированной бумаги).
2. Презентация работы — при поддержке педагога подготовила и провела краткий рассказ о своей любимой работе «Сказочный домик в лесу» (около 1 минуты):
    - рассказала о своём замысле («Я хотела сделать домик, где живут добрые звери»);
    - объяснила выбор материалов («Домик я вырезала из бумаги, а ёлочку и зайчика слепила из пластилина, чтобы они были настоящие, объёмные»);
    - поделилась впечатлениями («Мне было сложно аккуратно приклеить маленькие бумажки для цыплёнка, но я старалась, и он получился мягкий»).
3. Оформление экспозиции — совместно с педагогом и родителями участвовала в подготовке выставки: помогала раскладывать работы на столах, приклеивать заранее подготовленные этикетки (с помощью взрослого) к своим работам.

4. Участие в торжественной части — получила сертификат об успешном освоении программы «Волшебная мастерская» за 2025–2026 учебный год, приняла поздравления от педагога и аплодисменты гостей.

Достигнутые результаты:

1. Продемонстрировала устойчивые навыки работы с ножницами (вырезание по контуру) и пластилином (раскатывание, сплющивание, налеп).
2. Показала умение гармонично сочетать плоскостные (аппликация) и объёмные (лепка) элементы в одной композиции.
3. Проявила творческую самостоятельность в выборе цветовых решений и деталей для своих работ.
4. Приобрела первичный опыт публичного выступления: смогла кратко и эмоционально рассказать о своей работе перед небольшой аудиторией.
5. Продемонстрировала навыки сотрудничества при создании элемента коллективного панно.
6. Получила положительную эмоциональную обратную связь от педагога, родителей и гостей, что повысило её уверенность в своих силах.

Отзыв педагога:

«София проявила себя как очень старательная, творческая и эмоционально отзывчивая воспитанница. За год обучения она сделала значительный шаг вперёд: от простых упражнений с пластилином и бумагой она перешла к созданию сложных, сюжетных композиций. Её работы отличаются особой аккуратностью, вниманием к деталям и ярким цветовым решением. Особенно хорошо у неё получается техника обрывной аппликации и создание выразительных образов в комбинированных техниках. София всегда с удовольствием помогает сверстникам, аккуратно организует своё рабочее место и с гордостью рассказывает о своих творениях. Её участие в выставке было организованным и радостным. Желаю Софии не терять этот прекрасный творческий огонь и продолжать радовать нас своими новыми шедеврами!»

Педагог: _____

Дата: __ мая 202__ года

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

План-конспект занятия:

Тема: *«Пушистый цыплёнок» (Обрывная аппликация)*

Цель: Освоение техники обрывной аппликации для передачи фактуры, развитие мелкой моторики и чувства композиции.

Задачи:

- научить отрывать мелкие кусочки бумаги пальцами и аккуратно наклеивать их, не выходя за контур; закрепить знание жёлтого и оранжевого цветов;
- развивать умение планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль, работать аккуратно;
- воспитывать доброжелательное отношение к образу, радость от созданного своими руками результата, умение доводить начатое до конца.

Формат: комбинированный (обучение новому + практическое выполнение).

Форма: творческая мастерская с игровыми элементами и рефлексией.

Продолжительность: 2 академических часа (с обязательным активным перерывом 10–15 минут и физкультминутками, в соответствии с СанПиН для детей 5–6 лет).

Необходимые материалы:

- Заготовки с контуром цыплёнка на цветном картоне (фон).
- Цветная бумага (жёлтая, оранжевая для клюва и лапок).
- Клей ПВА, кисточки для клея.
- Ёмкости для клея, бумажные салфетки.
- Игрушка-цыплёнок или крупная иллюстрация.
- Демонстрационный образец готовой работы.

Подготовка пространства:

- Столы расположены так, чтобы у каждого ребёнка было достаточно свободного места (не менее 60 см).
- Материалы разложены на центральных подносах или индивидуально (в зависимости от уровня самостоятельности группы).
- Освещение комфортное, свет падает слева.
- На доске — визуальная схема-алгоритм: «Возьми бумагу» → «Отщипни маленький кусочек» → «Намажь клеем» → «Прижми».
- Подготовлено место для просушки работ.

Ход занятия:

1.Организационный этап (3 мин)

Педагог приветствует детей, проверяет готовность рабочего места, наличие материалов. Создаёт доброжелательный фон, напоминает о правильной осанке и порядке на столе.

Методика: словесное воздействие, зрительная проверка, игровое приветствие.

2. Мотивация (5 мин)

Педагог демонстрирует игрушку-цыплёнка или загадывает загадку: «Жёлтый шарик по двору бежит, зёрнышки клюёт, громко говорит: "Пи-пи-пи!"». Обсуждение: какой цыплёнок на ощупь? (Мягкий, пушистый, тёплый). *Методика:* диалог, использование наглядности, активизация жизненного опыта.

3.Изучение нового материала (7 мин)

Педагог показывает образец и демонстрирует приём обрывания бумаги: «Мы не режем ножницами, мы "щиплем" бумагу пальчиками, как курочка зёрнышки, чтобы получились маленькие пушистые комочки». Показывает, как намазать клеем участок внутри контура и прижать комочек, двигаясь от краёв к центру. *Методика:* наглядность, пошаговая демонстрация, обучение через действие.

4. Физкультминутка (3 мин)

«Цыплята»:
Вышли цыплята погулять (шагаем на месте),
Стали зёрнышки клевать (приседаем, стучим пальчиком по ладошке),
Крылышками помахали (машем руками),
И снова побежали (бежим на месте).

5. Практическая реализация (25–30 мин, с перерывом)

Дети самостоятельно выполняют работу. Педагог осуществляет обход, оказывает индивидуальную консультативную поддержку (особенно тем, кому сложно оторвать мелкий кусочек или равномерно распределить клей). Следит за осанкой и аккуратностью. В середине практической части проводится обязательный 10-минутный перерыв с проветриванием и сменой деятельности (гимнастика для глаз, пальчиковая игра).

Методика: практико-ориентированный подход, дифференцированная поддержка.

6. Рефлексия (5 мин)

Педагог организует мини-выставку «Цыплячий двор». Вопросы: «Чей цыплёнок самый пушистый?», «Какой цвет мы использовали для клювика?», «Что было легко, а что сложно?». Педагог хвалит каждого ребёнка, отмечая конкретные достижения (аккуратность, старание).

Методика: диалоговая рефлексия, визуальная шкала оценки, мотивирующая поддержка.

7. Завершение занятия и уборка (4 мин)

Педагог резюмирует: «Сегодня мы научились делать пушистые картинки без ножниц». Напоминает алгоритм уборки: сложить обрезки, закрыть клей, вытереть стол салфеткой, помыть руки.

Методика: структурированная инструкция, формирование культуры труда.

СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Выставка-презентация «Наши руки творят чудеса»

Цель мероприятия: создать ситуацию успеха для каждого обучающегося через публичную презентацию результатов года, зафиксировать индивидуальный прогресс в освоении техник аппликации и лепки, сформировать опыт краткой публичной презентации творческих работ.

Задачи мероприятия:

- Образовательные задачи: демонстрация освоения технических навыков (лепка, аппликация, комбинированные техники), показ применения изученных приёмов в практических работах, фиксация освоения программы через выдачу сертификатов.
- Воспитательные задачи: воспитывать уверенность в своих творческих силах, гордость за результаты труда и ответственность за публичную презентацию через ситуацию успеха и признание достижений; формировать уважение к чужому творчеству и культуру публичного выступления; укреплять сообщество группы через совместное празднование и неформальное общение с родителями и гостями.
- Развивающие задачи: развивать навыки публичной речи, визуальной грамотности и рефлексии: умение лаконично презентовать работу (1 минута), аргументировать творческий выбор, анализировать произведения сверстников и кратко формулировать личный результат и эмоциональный отклик.
- Социализирующие задачи: вовлечь родителей в образовательный процесс через совместное мероприятие. Создать условия для признания достижений обучающихся в социуме. Сформировать позитивный имидж программы и организации.

Участники мероприятия: обучающиеся программы «Волшебная мастерская» (5-7 лет). Родители (законные представители) обучающихся. Педагог программы. Администрация организации. Приглашённые гости (педагоги других программ, партнёры).

Подготовка к мероприятию. Подготовка к выставке начинается за 3 недели до мероприятия и включает следующие этапы:

- За 3 недели до мероприятия: Педагог определяет дату, время и место проведения выставки. Составляется план подготовки и распределения обязанностей. Обучающиеся начинают отбор лучших работ за год для экспонирования (2-3 работы от каждого ребёнка). Подготавливаются этикетки для работ (формат А6, указание: ФИО автора, название работы, техника, дата) — с помощью педагога.
- За 2 недели до мероприятия: Рассылка приглашений родителям через чаты, электронную почту, бумажные приглашения. Подготовка выставочного

пространства: определение зон экспозиции по темам («Лепка», «Аппликация», «Комбинированные техники»). Заказ и подготовка сертификатов об освоении программы для всех участников. Подготовка музыкального сопровождения (спокойная инструментальная музыка, детские песни о творчестве). Подготовка фототехники для документирования мероприятия.

- За 1 неделю до мероприятия: Окончательный отбор работ каждым обучающимся (2-3 работы). Подписание и оформление этикеток (дети рисуют маленькие символы рядом с подписями). Репетиция краткой презентации работ с обучающимися (30-60 секунд на работу) в игровой форме. Подготовка приветственной речи педагога. Проверка технического оборудования (проектор, музыкальный центр). Подготовка небольших подарков для всех участников (наклейки, раскраски).
- За 1 день до мероприятия: Монтаж выставки: развеска работ по зонам. Размещение этикеток рядом с работами. Размещение приветственной таблички и указателей. Генеральная репетиция с обучающимися: маршрут движения, порядок презентаций. Проверка готовности сертификатов и подарочных материалов. Подготовка фотозоны с названием выставки.

Организация пространства:

- Зона регистрации: Стол для встречи гостей. Книга отзывов для посетителей (с яркими карандашами, чтобы дети могли рисовать отзывы). Программа мероприятия и список экспонентов. Фотозона с названием выставки «Наши руки творят чудеса» и рамкой для фотографирования.
- Зона экспозиции:

Работы сгруппированы по трём зонам:

- Зона «Волшебная лепка» — объёмные работы из пластилина, глины, теста
- Зона «Бумажная пластика» — аппликации, обрывные техники, симметричные вырезания
- Зона «Комбинированные техники» — работы, сочетающие лепку и аппликацию, природные материалы

Каждая зона имеет цветовую маркировку и указатель. Работы размещены на уровне глаз детей 5-7 лет (низкие столы, низкие стенды). Между работами соблюдается расстояние для комфортного осмотра. Рядом с каждой работой — маленький столик, где ребёнок может стоять во время презентации.

- Зона презентации: Пространство для сбора гостей и обучающихся. Место для выступления педагога и презентаций детей. Техническое оборудование для музыкального сопровождения. Небольшой коврик для детей во время выступлений.
- Зона награждения: Стол для размещения сертификатов. Пространство для торжественного вручения документов. Место для группового

фотографирования. Коробка с небольшими подарками (наклейки, раскраски, маленькие наборы для творчества);

- Творческая зона: Стол с материалами для мастер-класса для родителей и детей (пластилин, бумага, клей). Проведение мини-мастер-класса во время мероприятия.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Часть 1. Встреча гостей и ознакомление с выставкой (15 минут).

За 15 минут до официального начала гости собираются в зоне регистрации.

Педагог встречает гостей, регистрирует их в книге посетителей. Раздаёт гостям программу мероприятия и указывает на зоны экспозиции. Предлагает гостям ознакомиться с выставкой в свободном режиме. Включает фоновую инструментальную музыку.

Обучающиеся занимают места рядом со своими работами. Готовятся кратко рассказать о своих работах заинтересованным гостям. Отвечают на вопросы родителей и посетителей о техниках и замыслах работ.

Родители осматривают выставку, знакомятся с работами своего ребёнка и других обучающихся. Задают вопросы педагогу и детям о процессе обучения. Делают фотографии работ (с разрешения авторов). Оставляют первые записи в книге отзывов (рисунки, короткие пожелания).

Вопросы для гостей от педагога:

- «Обратите внимание, как дети освоили технику обрывной аппликации — посмотрите, какие пушистые получились цыплята!»
- «А здесь — коллективная работа "Весенняя сказка", над которой трудилась вся группа»
- «Посмотрите, как точно дети передали характерные признаки животных в лепке»

Часть 2. Торжественное открытие выставки (10 минут)

По истечении 15 минут свободного осмотра педагог приглашает всех в зону презентации.

Приветственное слово педагога:

«Дорогие ребята, уважаемые родители и гости!

Сегодня мы открываем итоговую выставку "Наши руки творят чудеса", которая посвящена завершению обучения по программе «Мир своими руками».

За этот год наши юные мастера проделали огромный путь. Они научились вырезать красивые фигуры из бумаги, лепить животных и сказочных героев, создавать целые истории из бумаги и пластилина. Они освоили много новых приёмов: обрывную аппликацию, симметричное вырезание, лепку из целого куска и из отдельных деталей.

На этой выставке представлено более 40 работ наших обучающихся. Каждая работа — это маленькая история, эмоция, достижение. Я приглашаю

вас внимательно рассмотреть эти работы и увидеть, как выросли наши юные мастера за этот год.

Отдельные слова благодарности я хочу сказать родителям за поддержку, терпение и веру в своих детей. Без вашего участия этот успех был бы невозможен.

А теперь я предоставляю слово нашим юным мастерам!»

Часть 3. Презентации обучающихся (20 минут)

Педагог предоставляет слово обучающимся для краткой презентации своих работ.

Формат презентаций: От каждой группы выступают 3-5 обучающихся (по желанию). Время выступления одного ребёнка: 30-60 секунд. Ребёнок подходит к своей работе, кратко рассказывает о замысле, технике, том, что было самым интересным при создании работы.

Примерный текст презентации ребёнка:

«Здравствуйте! Меня зовут (имя). Я представляю свою работу "(название)". Я сделал её из (пластилина/бумаги/природных материалов). Мне хотелось показать (что именно). Самым интересным было (лепить/вырезать/наклеивать). Мне нравится моя работа, потому что (объяснение). Спасибо за внимание!»

Примеры детских презентаций:

Пример 1: «Здравствуйте! Меня зовут Маша. Я представляю свою работу "Пушистый цыплёнок". Я сделала её из жёлтой бумаги, которую обрывала пальчиками. Мне хотелось, чтобы цыплёнок был мягким и пушистым. Самым интересным было отрывать маленькие кусочки и наклеивать их. Мне нравится моя работа, потому что цыплёнок получился очень пушистый! Спасибо за внимание!»

Пример 2: «Здравствуйте! Меня зовут Дима. Я представляю свою работу "Домик в лесу". Я сделал фон из цветной бумаги, а деревья и животных вылепил из пластилина. Мне хотелось показать, как звери живут в лесу. Самым интересным было лепить белочку с орешком. Мне нравится моя работа, потому что она получилась яркая! Спасибо за внимание!»

Пример 3: «Здравствуйте! Меня зовут Соня. Я представляю свою работу "Весенняя сказка". Это наша коллективная работа. Я лепила цветы из пластилина. Мне хотелось показать, как наступает весна. Самым интересным было работать вместе с друзьями. Мне нравится наша работа, потому что она большая и красивая! Спасибо за внимание!»

Педагог представляет каждого выступающего. Задаёт уточняющие вопросы, если ребёнок стесняется. Поддерживает и подбадривает выступающих. Аплодирует после каждого выступления, вовлекая в аплодисменты зал.

Игровой момент: После каждой презентации педагог задаёт детям вопросы:

- «Какая техника использовалась в этой работе?»

- «Что вам понравилось больше всего?»
- «Какой цвет выбрал автор и почему?»

Дети отвечают, получают маленькие наклейки за активность.

Часть 4. Мини-мастер-класс для родителей и детей (10 минут)

Педагог приглашает всех в творческую зону для проведения короткого мастер-класса.

Тема мастер-класса: «Создаём вместе: объёмная аппликация "Цветочная поляна"»

Ход мастер-класса:

Педагог показывает, как создать объёмный цветок из бумаги и пластилина (5 минут)

Родители и дети работают вместе над созданием общего панно (5 минут)

Готовая работа размещается на выставке как символ единства семьи и творчества

Слова педагога:

«А теперь я приглашаю всех в творческую зону! Мы вместе создадим "Цветочную поляну" — каждый сделает свой цветок, и мы объединим их в одну красивую композицию. Это будет символ того, как мы работали вместе весь год — каждый вносил свой вклад в общее дело!»

Часть 5. Вручение сертификатов (10 минут)

Педагог приглашает всех обучающихся для торжественного вручения сертификатов.

Церемония вручения:

Педагог объявляет: «А теперь настал самый торжественный момент — вручение наградных листов об успешном освоении программы «Мир своими руками»!»

Обучающиеся по одному (или по группам) подходят к столу. Педагог вручает сертификат, называя имя и фамилию ребёнка. Произносит краткие персональные слова поощрения:

- «(Имя), ты замечательно научился вырезать симметричные фигуры!»
- «(Имя), твои работы всегда такие яркие и аккуратные!»
- «(Имя), ты стал настоящим мастером лепки!»
- «(Имя), ты отлично работаешь в команде!»

Ребёнок получает сертификат, делает реверанс или кивок, возвращается на место. Включается торжественная музыка на время вручения.

После вручения всех сертификатов:

Педагог объявляет: «Дорогие ребята! Вы все большие молодцы! Каждый из вас прошёл большой путь и показал замечательные результаты. Эти сертификаты — подтверждение вашего труда и таланта. Я горжусь каждым из вас!»

Вручение небольших подарков: Каждый ребёнок получает небольшой подарок (набор наклеек, маленькую раскраску или набор для творчества) с словами: «Это подарок за твоё старание и творчество!»

Часть 6. Завершение мероприятия и рефлексия (5 минут)

Заключительное слово педагога:

«Наша выставка подходит к концу. Я хочу поблагодарить всех за внимание, за тёплые слова, за интерес к творчеству наших детей.

Дорогие ребята, помните: искусство — это не только то, что происходит в мастерской. Продолжайте творить дома, наблюдайте за красотой вокруг, не бойтесь экспериментировать с бумагой и пластилином. Я жду вас в следующем учебном году на новых занятиях, где мы будем осваивать новые техники и создавать ещё более удивительные работы!

А теперь я приглашаю всех на общее фотографирование и неформальное общение у выставки!»

Рефлексия с детьми: Педагог спрашивает детей:

- «Что вам больше всего понравилось сегодня?»
- «Какая работа вам понравилась больше всего?»
- «Что было самым интересным за этот год?»

Дети отвечают, делятся впечатлениями.

Иллюстрированный материал по тематике занятий

1. Базовые приёмы лепки.



2. Техники аппликации.



3. Комбинированные техники (аппликация + лепка)



4. Народные промыслы и декоративное творчество



5. Природа и космос: образы России



Словарь специальных терминов:

Аппликация — картина, созданная из кусочков бумаги, ткани, природных или других материалов, которые наклеены на основу (лист бумаги или картона).

Аккуратность — важное правило мастера: умение работать чисто, не пачкать стол и одежду, бережно и экономно использовать материалы.

Бросовый материал — предметы, которые обычно выбрасывают (пластиковые крышечки, пуговицы, фантики, катушки), но которые юный мастер может превратить в часть красивой поделки.

Глина — природный материал, из которого можно лепить. После высыхания или обжига в печи она становится твёрдой и прочной, как камень.

Групповая работа (Kollectивное панно) — большая картина или поделка, которую дети создают вместе, договариваясь, помогая друг другу и распределяя задачи.

Деталь — маленькая часть большой поделки (например, глазки, носик, ушки или пятнышки у зверька).

Задний план — часть картины, которая находится дальше всего от нас (например, далёкие горы, лес или небо). В аппликации её наклеивают первой.

Замысел — идея или план того, что ты хочешь создать, прежде чем начать работать руками.

Инструменты — предметы, которые помогают нам творить (безопасные ножницы, кисточка для клея, стек, дощечка для лепки).

Коллаж — картина, сделанная из самых разных материалов: бумаги, ткани, ниток, крупы, природных даров, которые наклеены на одну основу.

Композиция — расположение предметов на листе так, чтобы работа была красивой, понятной и ничего не «падало» с края.

Контур — линия, которая очерчивает форму предмета, как его граница.

Лепка — создание объёмных фигурок и картин из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).

Материалы — то, из чего мы делаем поделки (цветная бумага, картон, пластилин, клей, природные дары).

Мелкая моторика — точные и ловкие движения пальчиков и кистей рук, которые развиваются, когда мы лепим, вырезаем и наклеиваем.

Налеп — приём в лепке, когда маленькие кусочки материала прикрепляются (налепляются) на основную форму для создания деталей (глазки, хвостик) или узора.

Обрывная аппликация — техника, при которой детали не вырезают ножницами, а аккуратно отрывают пальцами, чтобы создать «пушистую» или неровную поверхность (например, для цыплёнка или облака).

Орнамент — красивый узор, украшение из повторяющихся элементов (точек, линий, цветочков, геометрических фигур).

Основа — то, на что мы наклеиваем детали (лист бумаги, картон, бумажная тарелочка).

Передний план — часть картины, которая находится ближе всего к зрителю. Здесь предметы самые крупные, яркие и подробные.

Пластилин — мягкий, пластичный материал для лепки, который не засыхает на воздухе и может использоваться много раз.

Процарапывание — приём в лепке, когда с помощью специального инструмента (стека) на поверхности материала рисуют линии или узоры.

Раскатывание — основной приём лепки: превращение кусочка пластилина в «колбаску» (прямыми движениями ладоней) или «шарик» (круговыми движениями).

Ритм — повторение элементов в композиции через определённые промежутки (например, ряд одинаковых ёлочек или чередование красных и жёлтых кружочков).

Симметрия — зеркальное отражение, когда левая и правая части предмета абсолютно одинаковы (как крылья у бабочки или лучики у снежинки).

Сплющивание — приём лепки, когда из шарика или колбаски делают плоскую «лепёшку», нажимая на неё пальцами или ладонью.

Стек — специальный инструмент с заострённым или плоским концом для процарапывания узоров, сглаживания поверхности и разрезания пластилина.

Сюжет — история или событие, которое изображено в нашей работе (например, «Зайчик несёт морковку домой» или «Космическая ракета летит к звёздам»).

Фактура — поверхность предмета: гладкая, шершавая, пушистая, блестящая. В аппликации и лепке мы учимся передавать разные фактуры с помощью материалов.

Фон — пространство вокруг главного предмета (небо, земля, стена). В аппликации фон создают первым, чтобы потом на нём располагать главные детали.

Центр композиции — главная часть поделки или картины, на которую зритель обращает внимание в первую очередь. Обычно она находится в середине листа и делается самой крупной.

Шаблон — вырезанная из плотного картона форма, которую обводят карандашом, чтобы получить много одинаковых деталей.

Эскиз — быстрый, предварительный набросок будущей работы, чтобы понять, как она будет выглядеть и какие детали понадобятся.

Этикетка — маленькая карточка рядом с работой на выставке, на которой написано название поделки, имя юного мастера и техника исполнения.

Юный мастер — так мы с уважением и любовью называем каждого ребёнка, который старательно, с фантазией и желанием создаёт свои маленькие шедевры.

Дидактические материалы:

1. Карточка «Правила юного мастера»

Формат: А5, цветная, ламинация
Содержание:
ПРАВИЛА ЮНОГО ХУДОЖНИКА
Я должен:

1. Аккуратно обращаться с ножницами и стеком.
2. Экономно использовать бумагу и пластилин.
3. Вытирать руки салфеткой после работы с клеем или пластилином.
4. Убирать за собой рабочее место после занятия.

Я не должен:

1. Бросать ножницы или размахивать ими.
2. Брать материалы в рот или пачкать одежду.
3. Оставлять открытым клей или пластилин.

Иллюстрации: Пиктограммы правильных и неправильных действий (ребёнок режет, держа ножницы кольцами от себя; ребёнок аккуратно складывает обрезки в коробочку).

2. Памятка «Организация рабочего места»

Формат: А6, цветная
Содержание:
МОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО

- **Шаг 1:** Постели клеёнку или специальную подкладку.
- **Шаг 2:** Положи дощечку для лепки и пластилин.
- **Шаг 3:** Положи ножницы (кольцами к правой руке).
- **Шаг 4:** Поставь баночку с клеем и кисточку.
- **Шаг 5:** Положи бумагу
- **Шаг 6:** Положи салфетку для вытирания рук.

Проверь себя:
□ Клеёнка на месте
□ Ножницы лежат безопасно
□ Салфетка готова
□ Мусорная коробочка рядом

3. Рабочий лист «Ножницы – мои помощники»

Формат: А4, ч/б (для раскрашивания)
Содержание:
ЗАДАНИЕ 1: Разрежь по пунктирным линиям:
Прямая линия (дорожка для зайчика).
Волнистая линия (волны на море).
Зигзаг (молния или ёлочка).

ЗАДАНИЕ 2: Вырежи квадрат и преврати его в круг, аккуратно срезая уголки.
ЗАДАНИЕ 3: Вырежи симметричную бабочку (лист сложен пополам, нанесён половинный контур).

4. Технологическая карта «Волшебные превращения пластилина»

Формат: А5, цветная
Содержание:

КАК ЛЕПИТЬ? ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ

1. *Раскатывание:* Делаем «шарик» (круговые движения ладонями) или «колбаску» (прямолинейные движения).
2. *Сплющивание:* Превращаем шарик в «блинчик» или «лепёшку».
3. *Прищипывание:* Делаем клювик птичке или ушки зайчику.
4. *Налеп:* Прикрепляем мелкие детали (глазки, пятнышки) к основной форме, примазывая их пальцем.
5. *Процарапывание:* Рисуем узоры или шерстку с помощью стека. *Попробуй сам:* [Поля с контурами для отработки каждого приёма].

5. Дидактическая игра «Собери природный материал»

Формат: Карточки А6 (20 шт.).
Содержание:
Карточки с материалами: жёлуди, каштаны, семена клёна («вертолётики»), засушенные листья, веточки.
Карточки с поделками: сова из шишки, ёжик из семечек, аппликация из осенних листьев.
Задание: Соедини стрелкой природный материал с поделкой, которую из него можно сделать.

6. Рабочий лист «Узоры народной игрушки»

Формат: А4, цветной.
Содержание:
ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВСКОЙ И ГЖЕЛЬСКОЙ ИГРУШКИ
Элементы: Круги, кольца, точки, волны, «усики», капельки.
ЗАДАНИЕ 1: Обведи элементы Гжели синим фломастером, а элементы Дымки – яркими цветами.
ЗАДАНИЕ 2: Дорисуй узор на силуэте барышни или кувшина по образцу.
ЗАДАНИЕ 3: Придумай и нарисуй свой собственный узор из знакомых элементов.

Методические рекомендации и разработки для организации индивидуальной работы с обучающимися

1. Категории обучающихся и стратегии работы с ними

Обучающиеся с высоким уровнем подготовки:

- Характеристика: Быстро осваивают приёмы, аккуратно работают с инструментами, проявляют инициативу и оригинальность замысла.
- Стратегия: Предложение заданий повышенной сложности (например, использование комбинированных техник: обрывная аппликация + объёмная лепка). Привлечение к роли «помощника педагога» (помочь соседу правильно держать ножницы или размять пластилин). Поощрение участия в муниципальных конкурсах.

Обучающиеся с базовым уровнем подготовки:

- Характеристика: Осваивают программу в соответствии с возрастными нормами, но иногда нуждаются в напоминании алгоритма действий или помощи в компоновке деталей.
- Стратегия: Пошаговая поддержка, использование наглядных опор (технологические карты с картинками-шагами), создание «ситуаций успеха» через похвалу за конкретные действия («Как аккуратно ты приклеил этот лепесток!»).

Обучающиеся с начальным уровнем подготовки:

- Характеристика: Испытывают трудности с удержанием инструментов (ножницы, стек), быстро утомляются, боятся испортить работу, нуждаются в постоянной поддержке.
- Стратегия: Дробление задания на микрооперации (сначала просто мнём бумагу, потом режем одну полоску). Использование игровых приёмов («Давай покатаем колобок»). При необходимости – работа по принципу «рука в руке» на начальном этапе для формирования мышечной памяти.

Обучающиеся с особенностями психофизического развития (или задержкой развития мелкой моторики):

- Характеристика: Низкий мышечный тонус рук, быстрая утомляемость, сложности с концентрацией внимания.
- Стратегия: Адаптация материалов (использование более мягкого пластилина или теста для лепки, ножниц с пружинным механизмом). Дозирование нагрузки (работа 10–15 минут с обязательной пальчиковой гимнастикой или физкультминуткой). Использование мультисенсорных материалов (крупы, фактурная бумага, природные материалы).

Обучающиеся с низкой мотивацией:

- Характеристика: Говорят «не хочу», «не умею», отвлекаются, отказываются от деятельности.
- Стратегия: Опора на личные интересы ребёнка (если любит машинки – лепим машинку, если любит животных – делаем аппликацию «Мой питомец»). Предоставление права выбора материала или цвета. Максимальное использование игровых сюжетов.

2. Алгоритм индивидуальной работы

1. **Диагностика (сентябрь):** Выявление индивидуальных особенностей через входную диагностику (наблюдение за тем, как ребёнок держит ножницы, может ли скатать шарик, как реагирует на неудачу). Заполнение стартовой карты наблюдений.

2. **Планирование:** Постановка индивидуальных микроцелей на полугодие (например: «Научиться вырезать круг из квадрата», «Научиться соединять две детали пластилина так, чтобы они не отпадали»).

3. **Реализация:** Дифференциация заданий в ходе группового занятия. Педагог осуществляет адресную поддержку, обходя рабочие места, давая индивидуальные подсказки, не делая работу за ребёнка, а направляя его руки.

4. **Промежуточный анализ (декабрь, март):** Оценка динамики развития навыков. Если прогресса нет, корректировка методов (замена материала, изменение формы подачи задания, беседа с родителями).

5. **Итоговый анализ (май):** Комплексная оценка прироста навыков (сравнение работ сентября и мая), фиксация достижений в портфолио, формулирование рекомендаций для родителей по подготовке руки к школе.

3. Документальное сопровождение

Для фиксации индивидуальной динамики педагог использует следующие инструменты:

1. **Индивидуальная карта развития обучающегося** (фиксирует стартовые показатели, поставленные цели и итоговые результаты по критериям: моторика, аккуратность, творческая самостоятельность).

2. **Карта педагогических наблюдений** (ежемесячное отслеживание в формате «+» / «требуется помощь» по конкретным навыкам: держит ножницы, смешивает цвета пластилина, работает по образцу).

3. **Портфолио «Мои волшебные руки»** (папка, куда ребёнок с помощью педагога и родителей вкладляет фотографии лучших работ, грамоты, а также свои рисунки-самооценки «Мне понравилось / Было трудно»).

4. **Журнал индивидуальных консультаций** (фиксация тем и дат бесед с родителями по вопросам развития ребёнка).

4. Взаимодействие с родителями

Индивидуальная работа с ребёнком невозможна без партнёрства с семьёй. Педагог выстраивает взаимодействие по трём направлениям:

1. **Информирование:** Регулярная обратная связь о прогрессе ребёнка не только через общие чаты, но и лично («Сегодня Миша впервые сам вырезал зубчики у листочка, это большой шаг!»). Демонстрация работ на мини-выставках в холле учреждения.

2. **Консультирование:** Индивидуальные рекомендации для дома. Например: подбор безопасных ножниц, рецепты солёного теста для

домашних игр, советы по играм на развитие мелкой моторики (сортировка круп, игры с прищепками, шнуровки).

3. **Вовлечение:** Приглашение родителей к участию в совместных творческих проектах (например, конкурс семейных поделок «Чудо-дерево из природных материалов»), участие родителей в качестве зрителей и помощников на итоговой выставке «Наши руки творят чудеса».

Приложение 3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

программы «Мир своими руками» (5-7 лет)

Количество часов в год – 144; количество часов в неделю – 2

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
Раздел 1. «Вводный» (8 часов)						
1.	Знакомство с мастерской. Экскурсия, инструктаж по ТБ (ножницы, стек, клей). Игра «Наведи порядок».	2			Инструктаж, наблюдение	
2.	Организация рабочего места. Пробные упражнения с материалами.	2			Педагогическое наблюдение	
3.	Волшебный мир материалов. Демонстрация свойств бумаги, пластилина, глины.	2			Беседа, наблюдение	
4.	Входная диагностика. Выполнение мини-аппликации «Осенний листок» или лепки «Шарик и колбаска».	2			Входная диагностика, беседа	
Раздел 2. «Базовые приёмы лепки» (20 часов)						
5.	Способы лепки: конструктивный, пластический. Понятия «форма» и «объём».	2			Практическое упражнение	
6.	Комбинированный способ лепки. Упражнение «Волшебные превращения» (яблоко, гриб).	2			Текущее наблюдение	
7.	Отработка приёмов лепки из целого куска и сборки деталей.	2			Практическое упражнение	
8.	Приёмы обработки формы: налеп, сглаживание пальцами.	2			Практикум	
9.	Процарапывание стекой. Создание фактуры.	2			Практикум	
10.	Практикум «Декоративная тарелка» или «Волшебный медальон».	2			Мини-выставка	

11.	Лепка животных: анализ пропорций и характерных деталей.	2			Текущее наблюдение	
12.	Лепка сказочных героев. Передача образа.	2			Текущее наблюдение	
13.	Творческая работа «Зверята на полянке» с опорой на сюжет.	2			Творческая работа	
14.	Творческая работа «Мой сказочный герой». Экспресс-выставка.	2			Экспресс-выставка	
Раздел 3. «Техники аппликации» (20 часов)						
15.	Вырезание по прямой. Правила ТБ. Упражнение «Весёлые полоски».	2			Упражнение	
16.	Вырезание по контуру. Упражнение «Круги и овалы».	2			Упражнение	
17.	Симметричное вырезание (складывание листа пополам). Бабочки, снежинки.	2			Самооценка по чек-листу	
18.	Обрывная аппликация. Свойства бумаги. Техника «пушистой» фактуры.	2			Практикум	
19.	Аппликация «Пушистый цыплёнок» (обрывная техника).	2			Демонстрация приёмов	
20.	Аппликация «Облака в небе» с использованием ваты и бумаги.	2			Практикум	
21.	Композиция на листе: центр композиции и фон.	2			Коллективная работа	
22.	Ритм и чередование элементов в композиции.	2			Обсуждение	
23.	Коллективная/индивидуальная работа «Осенний ковёр».	2			Коллективная работа	
24.	Индивидуальная работа по созданию композиции с ритмом.	2			Текущий контроль	
Раздел 4. «Комбинированные техники: аппликация + лепка» (14 часов)						
25.	Фон + объёмные элементы. Демонстрация готовых работ.	2			Текущее наблюдение	
26.	Практикум «Домик в лесу»: создание аппликативного фона.	2			Практикум	
27.	Завершение работы «Домик в лесу»: лепка	2			Практикум	

	объёмных деталей.					
28.	Природные материалы (листья, семена, шишки). Правила подготовки.	2			Текущее наблюдение	
29.	Бросовые материалы в творчестве. Сочетание с лепкой.	2			Творческая работа	
30.	Творческая работа «Лесовичок» или «Ёжик в тумане» (ч. 1).	2			Творческая работа	
31.	Завершение работы «Ёжик в тумане». Экспресс-выставка.	2			Экспресс-выставка	
Раздел 5. «Подведение итога за I полугодие» (2 часа)						
32.	Промежуточная выставка работ с обсуждением «Чему я научился». Заполнение портфолио.	2			Промежуточная аттестация, портфолио	
Раздел 6. «Народные промыслы и декоративное творчество» (16 часов)						
33.	Узоры и орнаменты: ритм, симметрия. Виртуальная экскурсия (Гжель, Хохлома).	2			Мастер-класс	
34.	Мастер-класс: декоративная лепная пластина с элементами росписи.	2			Практикум	
35.	Аппликация с элементами народной росписи (цвет, контраст).	2			Практикум	
36.	Русская изба и элементы зодчества (наличник, фронтон).	2			Текущий контроль	
37.	Аппликация-макет «Окно с наличниками» или «Сказочный домик».	2			Аппликация-макет	
38.	Творческое задание "В стиле народного промысла". Анализ стиля, выбор узора.	2			Самостоятельная работа	
39.	Украшение силуэта предмета (тарелка, матрёшка, птица) по мотивам промысла (ч. 1).	2			Самостоятельная работа	
40.	Завершение работы. Экспресс-выставка «Народные узоры».	2			Экспресс-выставка	
Раздел 7. «Патриотические образы и памятные даты» (14 часов)						
41.	Символы страны и малой родины (Крым,	2			Обсуждение смысла	

	Бахчисарай). Беседа.					
42.	Аппликация «Флаг и символы» или «Мой город» (геометрические формы).	2			Аппликация	
43.	Памятные даты: День защитника Отечества. Значение слов «защита», «мир».	2			Текущий контроль	
44.	Лепка «Военная техника» или аппликация «Праздничный салют».	2			Лепка/аппликация	
45.	Открытка и послание. Правила оформления (надпись, рамка, образ).	2			Коллективная презентация	
46.	Коллективная/индивидуальная открытка «Подарок маме» (к 8 Марта).				Творческая работа	
47.	Открытка «Письмо солдату» / «День Победы» (сочетание аппликации и лепки).				Текущий контроль	
Раздел 8. «Природа и космос: образы России» (14 часов)						
48.	Птицы и звери родного края: лепка с передачей позы и пропорций.	2			Текущее наблюдение	
49.	Практикум: лепка птицы или зверя (ласточка, белка).	2			Практикум	
50.	Космос: геометрические формы ракеты, планет. Понятие контраста.	2			Текущее наблюдение	
51.	Аппликация «Ракета и звёзды» (тёмный фон, яркие объекты).	2			Аппликация	
52.	Экологическая тема: "День Земли". Понятие «чистая планета».	2			Рефлексия	
53.	Мини-проект «Чистая планета»: создание выразительного образа (ч. 1).	2			Мини-проект	
54.	Завершение мини-проекта «Чистая планета». Обсуждение.	2			Рефлексия	
Раздел 9. «Коллективные проекты и подготовка к конкурсам» (22 часа)						
55.	Требования к конкурсным работам. Анализ примеров. Выбор номинации.	2			Беседа, анализ	

56.	Индивидуальная консультация. Создание работы для конкурса (ч. 1).	2			Самостоятельная работа	
57.	Создание работы для конкурса (ч. 2). Отработка техники.	2			Консультация	
58.	Доработка композиций и деталей конкурсных работ.	2			Самостоятельная работа	
59.	Отправка/оформление конкурсных работ.	2			Участие в конкурсе	
60.	Коллективное панно "Весенняя сказка": общий эскиз и распределение ролей.	2			Групповая работа	
61.	Создание фона для панно (аппликация/рисование).	2			Групповая работа	
62.	Создание объёмных деталей (лепка) для панно.	2			Групповая работа	
63.	Сборка панно. Согласование композиции.	2			Групповая работа	
64.	Завершение панно. Добавление мелких деталей.	2			Групповая работа	
65.	Итоговая презентация проекта «Весенняя сказка».	2			Презентация проекта	
Раздел 10. «Подведение итога за II полугодие. Большая выставка и портфолио» (14 часов)						
66.	Отбор работ для выставки. Критерии отбора. Анализ работ за год.	2			Индивидуальная работа	
67.	Оформление этикеток. Подготовка работ к развеске.	2			Самостоятельная работа	
68.	Монтаж выставочной экспозиции (подготовка стендов/столов).	2			Выставочная деятельность	
69.	Репетиция краткого рассказа о своей работе (презентация).	2			Групповая презентация	
70.	**Итоговая выставка "Наши руки творят чудеса"**. Экскурсия для родителей. Защита работ.	2			Итоговая аттестация, выставка	
71.	Заполнение разделов	2			Индивидуаль	

	портфолио. Рефлексия «Я научился...».				ная работа	
72.	Торжественная церемония вручения сертификатов. Подведение итогов.	2			Оценка результатов	
	ИТОГ	**144**				

Приложение 4

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Указываются внесенные в программу изменения, причина корректировки и дата.

№ п/п	Причина корректировка	Дата	Согласование с заместителем директора по УВР (подпись)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371046

Владелец Усатенко Павел Сергеевич

Действителен С 21.01.2026 по 21.01.2027