УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол №_3_
от «31»___03___2026 год

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директор МБОУ ДО РК
«ЦДОД»
_____ Н.С.Усатенко
Приказ «_81_»____03___2026 год

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАМОТЕИ»
# **«ПИШЕМ ГРАМОТНО»**

*Направленность:* социально-гуманитарная
*Возраст обучающихся:* 13 -15 лет
*Срок реализации программы:* 1 год (144 часа)
*Уровень:* базовый
*Разработчик:* Кривцова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования
творческого объединения «Грамотеи»

г. Бахчисарай,
2026 г

# Оглавление

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……3
Направленность программы. ……3
Нормативно-правовая база ……3
Цель программы ……5
Задачи ……5
Адресат программы ……6
Актуальность программы ……7
Педагогическая целесообразность ……7
Форма обучения…… 7
Особенности организации ……7
Режим занятий ……7
Уровень программы ……7
Объем и сроки освоения программы. ……7
Формы аттестации/контроля ……7
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……9
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ……13
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.……14
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ.……28
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ…… 37
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. ……41
Кадровое обеспечение.……41
Материально-техническое обеспечение:……41
Методическое обеспечение…… 41
Информационно-телекоммуникационное обеспечение ……43
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. ……44
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ. ……47
Оценочные материалы ……47
Методические материалы ……54
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……70
ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ……74

# РАЗДЕЛ №1

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная программа обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и способствует совершенствованию речевой культуры, позволяет восполнить пропущенный или забытый материал.

**Направленность** программы - социально-гуманитарная, так как ее содержание содействует наиболее полному и системному повторению и углублению материала по русскому языку и способствует социализации учащихся. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Нормативно-правовой основой** разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Пишем грамотно» является комплекс документов федерального, регионального и локального уровней, обеспечивающих правовое, организационное и методическое сопровождение образовательного процесса:

— Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); — Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

— Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О

государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к 4 организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в действующей редакции);

— Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

— Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

— Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым

от 17.02.2026 г. № 281 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализации дополнительных общеразвивающихся программ» в Республике Крым в 2026 году»;

— Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их 5 родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

— Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;

— Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 81.

**Цель программы:** систематизация и совершенствование знаний, умений и навыков по написанию сочинения, по орфографии и пунктуации, развитие коммуникативных навыков обучающихся.

**Задачи:**

*образовательные*:

- обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания,
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- сформировать умение стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре;
- повышать уровень грамотности учащихся;
- сформировать умения информационной обработки текстов;

- активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;

- сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;

- научить писать сочинения по тексту.

*развивающие:*

- развивать осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- развивать достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- развивать речевую и мыслительную деятельность;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся.

*воспитательные:*

- воспитывать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

**Адресат программы**. Программа разработана для учащихся 13-15 лет независимо от уровня их подготовленности.

Возрастная категория (13-15 лет) - (ранняя юность) - возраст характеризуется тем, что в этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии. «Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации» (Д.И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

**Актуальность программы.**

Курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, будет способствовать развитию речи учащихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции - все эти умения позволят выпускнику эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы «Пишем грамотно» состоит в том, что русский язык как средство общения играет важную роль и в развитии личности учащихся, обеспечивает интеллектуальное развитие учащегося. Он овладевает нормами русского литературного языка, формирует умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащает свой словарный запас, развивает дар слова. Программа дает широкие возможности углубления курса русского языка. Это осуществляется за счет выполнения довольно сложных заданий, которые требуют сопоставления языковых явлений, учета внутренних связей.

**Форма обучения** – очная форма обучения. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

**Особенности организации образовательного процесса** – группа одного возраста. Состав группы постоянный. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. Наполняемость групп 18-20 обучающихся. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

**Режим занятий** разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся. Реализация программы планируется:

- продолжительность одного занятия: 2 академических часа; — Периодичность занятий: 2 раза в неделю;
- количество занятий: 2 занятия по 45 мин.;
- общая трудоёмкость программы: 144 часа в год;
- перерыв между занятиями: 10-15 минут, с обязательным проветриванием помещения.

**Уровень программы:** базовый, что предполагает средний уровень сложности освоения материала, доступности для данной возрастной группы обучающихся.

**Объем и сроки освоения программы**. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Срок реализации программы – 1год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

**Формы аттестации/контроля.** Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через различные формы работы: упражнения, тестирование; самостоятельные работы (написание сочинений), участия в конференциях и конкурсах.

**Основные виды контроля:**

1. Входная диагностика (тест).
2. Текущий контроль (тестирование, словарные диктанты, цифровые диктанты и др.)
3. Промежуточный (проводится в форме тестирования).
4. Итоговый (в конце курса) проводится в форме тестирования.

Входной контроль – проводится в сентябре. Его цель — определить уровень знаний и умений обучающегося. Диагностика осуществляется с помощью тестирования.

Текущий контроль – это регулярная проверка знаний и умений обучающихся после каждой темы. Его задача — понять, насколько хорошо усвоен материал, и вовремя оказать помощь. Проводится в форме выполнения самостоятельных работ, упражнений, тестирования.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – проводится в декабре с целью выявление уровня освоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, а также их соответствия планируемым результатам в форме сочинения.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – проводится в мае, в конце обучения по программе, с целью определения уровня готовности обучающегося к итоговой аттестации, определения результатов обучения в форме тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, тестирование, участие в проводимых муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, дипломы, мониторинг знаний и умений.

Контроль над результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

# РАЗДЕЛ № 2

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Краткое содержание/ форма занятия, форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Введение в программу** | **2** | **1** | **1** | Входная диагностика. Знакомство с программой курса. |
| **1.1.** | Тема 1.Правила техники безопасности. Значение курса, его задачи. | 2 | 1 | 1 | **тестирование** |
| **2.** | **Раздел 2** Язык и речь. Текст. Основные правила написания изложения и сочинения-рассуждения. | **34** | **14** | **20** | **О**бучение учащихся написанию изложения и сочинения |
| **2.1.** | Тема 1.Текст как единица языка | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **2.2.** | Тема 2. Функциональные стили и типы речи. | 2 | 1 | 1 | Выразительное чтение |
| **2.3.** | Тема 3. План текста. | 2 | 1 | 1 | беседа |
| **2.4.** | Тема 4.Тема, идея, проблема текста. | 2 | 1 | 1 | беседа |
| **2.5.** | Тема 5. Абзац. Микротема. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.6.** | Тема 6. Понятие об изложении. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.7.** | Тема 7.Сжатое изложение. | 2 | 1 | 1 | **пересказ** |
| **2.8.** | Тема 8. Приемы сжатия текста. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.9.** | Тема 9 Изложение | 2 | 0 | 2 | **изложение** |
| **2.10.** | Тема 10 Особенности текста рассуждения. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.11.** | Тема 11 .Определение тезиса в тексте. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.12.** | Тема 12 Композиция сочинения-рассуждения. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.13.** | Тема 13. Вступление в сочинении. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.14.** | Тема 14 Основная часть сочинения | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **2.15.** | Тема 15. Черновик и план сочинения. | 2 | | | практикум |
| **2.16.** | Тема 16. Сочинение-рассуждение. | 2 | 0 | 2 | сочинение |
| **2.17.** | Тема 17 Классификация ошибок | 2 | 0 | 2 | практикум |
| **3.** | **Раздел 3. Морфология.** | **12** | **5** | **7** | Повторить и закрепить знания о морфологических |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | признаках частей речи. |
| **3.1.** | Тема 1. Имя существительное. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **3.2.** | Тема 2. Имя прилагательное. Местоимение. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **3.3.** | Тема 3 Имя числительное. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **3.4.** | Тема 4. Глагольные части речи. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **3.5.** | Тема 5 Наречие. Служебные части речи. | 2 | 1 | 1 | практикум |
| **3.6.** | Тема 6 Повторение. Тестирование. | 2 | 0 | 2 | **тестирование** |
| **4** | **Раздел 4. Орфография.** | **34** | **16** | **18** | : Совершенствование орфографических навыков |
| **4.1.** | Тема 1. Основные принципы орфографии. | 2 | 1 | 1 | словарная работа |
| **4.2.** | Тема 2.Правописание корней. Безударные гласные корня. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.3.** | Тема 3. Чередование гласной в корне. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.4.** | Тема 4. Правописание о-ё после шипящих и ц. Ь после шипящих | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.5.** | Тема 5.Правописание приставок | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.6.** | Тема 6. Правописание приставок пре-, при- | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.7.** | Тема 7. Гласные ***и, ы*** после приставок. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.8.** | Тема 8. Правописание ь и ъ знаков. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.9.** | Тема 9..Правописание суффиксов | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.10.** | Тема 10. Итоговая работа за 1 полугодие. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.11.** | Тема 11.Правописание суффиксов различных частей речи | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.12.** | Тема 12. –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.13.** | Тема 13. –Н- и –НН- в суффиксах причастий | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.14.** | Тема 14.Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.15.** | Тема 15. Правописание НЕ | 2 | 1 | 1 | упражнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | с различными частями речи. | | | | |
| **4.16.** | Тема 16.Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **4.17.** | Тема 17. Практическая работа. Тестирование. | 2 | 0 | 2 | **тестирование** |
| **5.** | **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.** | **46** | **22** | **24** | Совершенствование пунктуационных навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской пунктуации, повышение грамотности учащихся, |
| **5.1.** | Тема 1.Синтаксис и пунктуация | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.2.** | Тема 2. Типы словосочетаний | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.3.** | Тема 3. Типы предложений. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.4.** | Тема 4. Подлежащее6 и способы его выражения | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.5.** | Тема 5. Сказуемое и способы его выражения | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.6.** | Тема 6. Второстепенные члены предложения | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.7.** | Тема 7. Типы односоставных предложений | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.8.** | Тема 8 Полные и неполные предложения. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.9.** | Тема 9 . Однородные члены предложения. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.10** | Тема 10 Предложения с обособленными определениями. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.11.** | Тема 11. Приложение как особый вид определения | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.12.** | Тема 12 Обособленные дополнения | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.13.** | Тема 13 Обособленные обстоятельства. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.14.** | Тема 14. Уточняющие члены предложения. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.15.** | Тема 15 Сравнительный оборот | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.16.** | Тема 16 Обращение. Междометие. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.17.** | Тема 17. Вводные слова и предложения | 2 | 1 | 1 | упражнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5.18.** | Тема18. Сложносочиненное предложение | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.19.** | Тема 19. Сложноподчиненное предложение. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.20** | Тема 20 Бессоюзное сложное предложение. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.21.** | Тема 21. Сложное предложение с разными видами связи. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.22.** | Тема 22. Прямая и косвенная речь. Цитирование. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **5.23.** | Тема 23. Повторение и обобщение. Тестирование.. | 2 | 0 | 2 | **тестирование** |
| **6.** | **Раздел 6. Средства художественной выразительности** | **12** | **5** | **7** | Обобщение и систематизация знаний об основных видах изобразительно-выразительных средств языка. |
| **6.1.** | Тема 1. Фонетические средства выразительности | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **6.2.** | Тема 2. Изобразительные возможности лексики. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **6.3.** | Тема 3. Фразеологизмы. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **6.4.** | Тема 4. Тропы, их характеристика. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **6.5.** | Тема 5. Синтаксические средства выразительности. | 2 | 1 | 1 | упражнение |
| **6.6.** | Тема 6. Повторение. Итоговая аттестация | 2 | 0 | 2 | тестирование |
| | **Раздел 7. Итоговая работа** | **4** | **0** | **4** | Подведение итогов учебного года. |
| **7.1.** | Тема 1. Итоговая проверочная работа за 2 полугодие. | 2 | 0 | 2 | тестирование |
| **7.2.** | Тема 2. Анализ. Подведение итогов учебного года. | 2 | 0 | 2 | беседа |
| | Итого | **144** | **63** | **81** | |

## РАЗДЕЛ №3

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Срок реализации | Всего учебных недель | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных часов | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 год | 36 | 4 | 144 | 1 сентября | 31 мая |

| Режим занятий | Каникулы |
|---|---|
| 2 раза в неделю<br>по 2 академических часа<br>Перерыв 10 минут | 01 июня – 1 сентября |

## РАЗДЕЛ №4

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Раздел 1. Введение в программу.**

Цель: знакомство с программой; определение уровня начальных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- ознакомить с программой и целями обучения;
- научить правилам техники безопасности, правилам поведения в кабинете;
- провести входную диагностику.

**Тема 1.** Вводное занятие. Значение курса, его задачи.

*Теория*. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы кружка.

*Практика.* Входное тестирование.

***Форма аттестации:*** Входное тестирование.

**Раздел 2. Секреты написания изложения и сочинения-рассуждения.**

**Цель:** обучение учащихся написанию изложения и сочинения и развитие их творческих способностей.

Задачи:

- сформировать у учащихся творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития;
- овладеть нормами русского литературного языка;
- обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучить работе над изложением и сочинением;
- воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

**Тема 1.** Текст как единица языка.

*Теория:* Текст, композиция текста, логичность частей. Смысловая и грамматическая связность текста. Последовательность предложений в тексте. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Разноаспектный анализ текста.

*Практика.* Средства связи предложений в тексте. Выделение главной мысли текста.

**Тема 2.** Функциональные стили и типы речи.

*Теория.* Функциональные стили, их характеристика. Научный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Повествование. Описание. Рассуждение. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и

жанров. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).

*Практика.* упражнения на определение стилей и типов речи.

**Тема 3**. План текста.

*Теория.* Искусство слушать текст. Как составить план текста. Основные пункты плана. Последовательность событий, развитие мысли. Простой и сложный план текста. Выразительное чтение как средство осмысления текста.

*Практика.* Работа над выразительностью чтения.

**Тема 4**. Тема, идея, проблема текста.

*Теория.* Понимание темы. Тема- понятие, тема- вопрос, тема-суждение. Тема-цитата, тема-афоризм. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Толкование темы-афоризма.

*Практика.* Определение темы, идеи, проблемы текста.

**Тема 5.** Абзац. Микротема.

*Теория:* Структура текста. Абзац как средство смыслового деления текста. Абзац как дополнительное средство суждений по смыслу. Способы распространения темы или мысли в абзацах: детализация, причинно-следственные, противопоставление, определение и др. Формулировки микротем. Виды информации в тексте: главная и второстепенная.

*Практика:* Выделение микротем в тексте, обоснование.

**Тема 6.** Понятие об изложении.

*Теория:* Понятие об изложении. Виды изложений: подробное, сжатое, выборочное. Алгоритм написания изложений разных видов.

*Практика:* Работа с памяткой «Как писать сжатое изложение».

**Тема 7.** Сжатое изложение.

*Теория:* Структурные особенности сжатого изложения. Технология написания сжатого изложения.

*Практика:* устный пересказ текста.

**Тема 8.** Приемы сжатия текста.

*Теория:* Основные приемы компрессии исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.

*Практика:* пересказ текста с использованием приемов сжатия.

**Тема 9.** Практикум. Изложение.

*Теория.* Критерии оценивания изложения.

*Практика.* Написание сжатого изложения.

**Тема 10.** Особенности текста рассуждения.

*Теория:* Требования к сочинению как к творческой работе: раскрытие темя, наличие идеи, выражение личной позиции пишущего, круг проблем, привлечение литературного материала, цельность, членимость, речевая и грамматическая оформленность, логичность.

*Практика:* Чтение и разбор готовых текстов сочинений- рассуждений.

**Тема 11** .Определение тезиса в тексте.

*Теория:* Основная цель составления тезисов — лаконично передать суть текста, обобщить, проанализировать и раскрыть его содержание. Тезис -информативный центр абзаца. Составление тезисов (приёмы информационно-смысловой переработки и сокращения текста). Оформление тезиса: цитата из оригинала, собственная формулировка. Особенности содержания тезисов: чёткая формулировка ключевых положений, информативность, последовательность изложения, лаконичность и соответствие теме.

*Практика:* Методы составления тезисов. Определение тезиса в тексте.

**Тема 12** Композиция сочинения-рассуждения.

*Теория*: Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Композиция сочинения. Вступление, основная часть, заключение. Соразмерность частей сочинения. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста.

*Практика.* Анализ композиции в готовых сочинениях.

**Тема 13.** Вступление и заключение в сочинении.

*Теория.* Вступление и заключение. Кольцевая композиция сочинения. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей.

*Практика.* Анализ образцов вступлений. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.

**Тема 14.** Основная часть сочинения. Формулировка аргументов.

*Теория.* Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Формулировка аргументов.

*Практика.* Учимся выделять главное, существенное, поиск аргументов, ключевых/опорных слов. Аргументация тезиса. Анализ аргументации в сочинении.

**Тема 15.** Черновик и план сочинения.

*Теория.* Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

*Практика.* Редактирование текста сочинения.

**Тема 16.** Практикум. Сочинение-рассуждение.

***Форма контроля/аттестации.*** Сочинение-рассуждение.

**Тема 17**. Классификация ошибок

*Теория.* Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Речевые ошибки и их виды. Типичные

речевые ошибки в школьных сочинениях. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки.

*Практика.* Редакторская работа с текстом.

**Раздел 3. Морфология.**

Цель: повторить и закрепить знания о морфологических признаках частей речи.

Задачи:

закрепить знания и умения

- классифицировать части речи, нормы образования и употребление в речи;
- устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи по его грамматическим признакам;
- различать омонимичные формы слов разных частей речи (белила – сущ. и белила – глаг.);
- проводить морфологический разбор слов разных частей речи;
- соблюдать в практике речевого общения основные морфологические нормы русского литературного языка;
- пользоваться словарями грамматических трудностей русского языка при выполнении разнообразных заданий и написании изложения и сочинения;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.

**Тема 1.** Имя существительное.

*Теория:* Морфологические признаки имени существительного. Род, число, падеж имени существительного. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных. Роль имени существительного в речи. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

*Практика:* морфологический разбор имени существительного.

**Тема 2**. Имя прилагательное. Местоимение.

*Теория:* Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

*Практика:* Морфологический анализ имён прилагательных Роль имени прилагательного в речи. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения. Морфологический анализ

местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

**Тема 3.** Имя числительное.

*Теория:* Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных

*Практика:* Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. Морфологический анализ имён числительных.

**Тема 4.** Глагольные части речи.

*Теория:* Глагол и глагольные формы: причастие и деепричастие. Нормы образования и употребление в речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Спряжение глагола.

Причастия как особая форма глагола. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Ударение в некоторых формах причастий.

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

*Практика:* Морфологический анализ глаголов. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах Морфологический анализ причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

**Тема 5.** Наречие. Служебные части речи.

*Теория:* Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Омонимия слов разных частей речи.

*Практика:* Морфологический анализ наречий. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**Тема 6** Повторение. Тестирование.

*Теория:* обобщение и систематизация изученного материала.

*Практика:* составление обобщающих таблиц

***Форма контроля/аттестации:*** Практикум. Тестирование.

**Раздел 4. Орфография**

Цель: Совершенствование орфографических навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской орфографии, навыков работы с разными типами словарей.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания учащихся в области правописания;
- глубоко и всесторонне осмыслить полученные ранее сведения по орфографии;
- рассмотреть трудные случаи орфографии.

**Тема 1.** Фонетика. Орфоэпия. Морфемика.

*Теория.* Орфоэпическая норма. Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Орфоэпический минимум. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

*Практика.* Упражнения на предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Тема 2.** Правописание корней.

*Теория.* Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетический и морфологический. Правописание безударной гласной в корне.

*Практика.* Написание словарных слов. Слова- омофоны.

**Тема 3.** Чередование гласной и согласной в корне.

*Теория:* Группы корней с чередованием гласных 1) -кас-//-кос-; -лаг~//-лож-; -бир-//-6ер-; -пшр-//-тер-; -стил-//-стел-идр. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -рост-//-рос-; -скак-//-скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле. Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска - дощатый, очки - очечник). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т. п.).

*Практика* упражнения на чередование гласной и согласной в корне.

**Тема 4.** Правописание О-Ё после шипящих и Ц.. Написание Ь после шипящих.

*Теория* Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании. Правила написания О-Ё после шипящих и Ц. Написание Ь после шипящих.

*Практика.* Упражнения на отработку орфограмм.

**Тема 5.** Правописание приставок.

*Теория* Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на з//с — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) - морфематический принцип написания.

*Практика* упражнения

**Тема 6.** Правописание приставок пре-, при-.

*Теория*. Правила написания приставок пре- и при-. Роль смыслового анализа слова при различении приставок при- и пре-.

*Практика:* упражнения.

**Тема 7.** Гласные И, Ы после приставок.

*Теория:* Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: правописание ы и и после приставок.

*Практика:* упражнения.

**Тема 8.** Правописание Ь и Ъ знаков.

*Теория* Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи. Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

*Практика* Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написание слов. Упражнения

**Тема 9.** Правописание суффиксов.

*Теория.* Суффиксы имен существительных, прилагательных, наречий. Правила написания суффиксов разных частей речи. Ь знак после шипящих. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно- словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -аръ-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- и -ик, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

*Практика:* упражнения.

**Тема 10**. за полугодие. Тестирование.

***Форма контроля/аттестации:*** Практическая работа Тест.

**Тема 11**. Правописание суффиксов.

*Теория.* Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-енък-) и др. Различение на

письме суффиксов -ив- и -ев-, -к- и -ск-в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и
превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

*Практика.* Упражнения на закрепление орфограмм.

**Тема 12.** Правописание -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных,

*Теория.* Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

*Практика.* Упражнения на закрепление орфограмм.

**Тема 13.** Правописание -Н- и -НН- в суффиксах причастий, наречий.

*Теория.* Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

*Практика.* Упражнения на закрепление орфограмм.

**Тема 14.** Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

*Теория.* Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса -е- или -и- в глаголах с приставкой обез-//обес- (обезлесеть — обезлесить)', -ться и -тся а глаголах. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять — по-сеявший — посеянный.
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени.

*Практика.* Упражнения на закрепление орфограмм.

**Тема 15.** Правописание НЕ с различными частями речи.

*Теория.* Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Правила правописания НЕ с различными частями речи. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

*Практика.* Упражнения на закрепление орфограмм.

**Тема 16**. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

*Теория*. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний *(многообещающий — много обещающий).*

*Практика.* Выполнение упражнений, тестов по отработке орфографических умений и навыков. Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

**Тема 17.** Тестирование.

***Форма контроля/аттестации:*** Практикум. Тестирование.

**Раздел 5. Синтаксис и пунктуация**

Совершенствование пунктуационных навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской пунктуации, повышение грамотности учащихся, развитие культуры устной и письменной речи.

Задачи:

- обобщить и закрепить знания о словосочетании;
- обобщить, систематизировать знания о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- повторить и закрепить правила пунктуации;
- рассмотреть трудные случаи пунктуации.

**Тема 1.** Синтаксис и пунктуация

*Теория.* Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.
Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; *5)* знаки препинания в связном тексте.

*Практика.* Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Работа с таблицей (знаки препинания).

**Тема 2.** Типы словосочетаний

*Теория.* Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

*Практика.* Синтаксический анализ словосочетаний.

**Тема 3.** Типы предложений.

*Теория.* Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске

(восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).
Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).
Предложения полные и неполные.

*Практика.* Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Тема 4.** Подлежащее и способы его выражения

*Теория.* Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

*Практика.* Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

**Тема 5.** Сказуемое и способы его выражения

*Теория.* Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

*Практика.* Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

**Тема 6.** Второстепенные члены предложения

*Теория.* Второстепенные члены предложения, их виды.
Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

*Практика.* Синтаксический разбор предложения.

**Тема 7.** Типы односоставных предложений

*Теория.* Односоставные предложения, их грамматические признаки.
Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.
Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.
Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

*Практика:* Употребление односоставных предложений в речи.

**Тема 8.** Полные и неполные предложения.

*Теория.* Предложения полные и неполные. Отличительные признаки неполных предложений. Знаки препинания в неполных предложениях. Отличие неполных предложений от односоставных предложений.

*Практика.* Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения

**Тема 9.** Однородные члены предложения.

*Теория.* Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

*Практика.* Упражнения. Постановка знаков препинания при однородных членах предложения.

**Тема 10.** Предложения с обособленными определениями.

*Теория.* Понятие обособления членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

*Практика.* Постановка знаков препинания при обособленных определениях.

**Тема 11.** Приложение как особый вид определения.

*Теория:* Приложение как разновидность определения. Согласованные и несогласованные приложения. Отличие приложений от несогласованных определений. Разграничение определяемого слова и приложения. Разграничение приложения и сложного слова. Обособления приложений. Знаки препинания при приложении.

*Практика:* Знаки препинания при обособлении приложений.

**Тема 12.** Обособленные дополнения

*Теория.* Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

*Практика.* Упражнение. Знаки препинания при обособленных дополнениях.

**Тема 13.** Обособленные обстоятельства.

*Теория.* Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

*Практика.* Упражнение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

**Тема 14.** Уточняющие члены предложения.

*Теория*. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

*Практика.* Упражнения с уточняющими членами предложения.

**Тема 15.** Сравнительный оборот

*Теория:* Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

*Практика:* Упражнения со сравнительным оборотом.

**Тема 16.** Обращение. Междометие.

*Теория.* Обращение. Вводные конструкции, отличие вводных слов от слов, являющихся членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов *(нет уж, что ж, как же, что усе* и др.).

*Практика.* Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения.

**Тема 17.** Вводные слова и предложения.

*Теория*. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

*Практика.* Упражнение.

**Тема 18.** Сложносочиненное предложение.

*Теория*. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

*Практика.* Постановка запятой в сложносочиненном предложении с союзом И. Разбор предложений, когда запятая не нужна.

**Тема 19.** Сложноподчиненное предложение.

*Теория*. Виды сложных предложений. Подчинительные союзы. Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Сочинительные и подчинительные союзы.

*Практика.* Упражнения на постановку знаков препинания в сложном предложении.

**Тема 20.** Бессоюзное сложное предложение.

*Теория.* Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

*Практика.* Знаки препинания в сложносочиненном, в сложноподчиненном предложениях, в бессоюзном сложном предложении.

**Тема 21.** Сложное предложение с разными видами связи.

*Теория:* Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Постановка запятой на стыке союзов.

*Практика:* Выполнение упражнений, тестов по отработке пунктуационных умений и навыков.

**Тема 22.** Прямая и косвенная речь. Цитирование.

*Теория.* Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

*Практика.* Выполнение упражнений, тестов по отработке пунктуационных умений и навыков.

**Тема 22.** Повторение и обобщение. Тестирование.

*Теория.* Систематизация изученного материала.

*Практика.* Выполнение упражнений, тестов по отработке пунктуационных умений и навыков.

***Форма контроля/аттестации:*** Практикум. Тестирование.

## Раздел 6. Средства художественной выразительности языка.

Цель: Повторение, обобщение и систематизация знаний об основных видах изобразительно-выразительных средств языка.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания обучающихся по данной теме;
- совершенствовать навыки и умения различать изобразительно-выразительные средства лексики – тропы.

**Тема 1.** Фонетические средства выразительности.

*Теория.* Изобразительно-выразительные средства языка. Фонетические средства выразительности языка. Аллитерация, ассонанс.

*Практика.* Определение фонетических средств изобразительности в художественном произведении.

**Тема 2.** Изобразительные возможности лексики.

*Теория* Основные термины лексикологии. Лексические и фразеологические единицы языка; нормы словоупотребления; фразеологические, толковые словари, словари синонимов. вариативность использования омонимии для создания необычной рифмы, каламбура, столкновения смыслов.

*Практика.* работы со словарями, Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами.

**Тема 3.** Фразеологизмы.

*Теория.* Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка.

**Тема 4.** Тропы, их характеристика.

*Теория.* Функции тропов, их основные признаки. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

*Практика*. Тест.

**Тема 5.** Синтаксические средства выразительности.

*Теория.* Функции синтаксических фигур в речи,

*Практика. Упражнение. Определение средств художественной выразительности языка.*

***Форма контроля/аттестации:*** Итоговая работа. Тестирование.

**Тема 6.** Повторение. Тестирование

*Теория.* Повторение и систематизация материала.

*Практика.* Работа с тестами по изобразительно-выразительным средствам языка.

**Раздел 7. Итоговая работа**

**Тема 1. Итоговая проверочная работа за 2 полугодие.**

***Форма контроля/аттестации:*** Практикум. Тест.

**Тема 2. Анализ выполненных работ. Подведение итогов учебного года.**

# РАЗДЕЛ №5

# ВОСПИТАНИЕ

Язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний**,** частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Цель:** привитие любви и уважения к русскому языку и русской культуре.

**Задачи:**

1) гражданское воспитание:

- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- воспитывать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические, демократические, семейные ценности, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- сформировать готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

2) патриотическое воспитание:

- формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- формировать ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- формировать идейную убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственное воспитание:

- воспитывать осознание духовных ценностей российского народа;

- формировать нравственное сознание, этическое поведение;

-формировать способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

4) эстетическое воспитание:

- воспитывать способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- воспитывать убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- воспитывать готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физическое воспитание:

- формировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственное отношение к своему здоровью;

- воспитывать активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровьюэ

6) трудовое воспитание:

- воспитывать готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- воспитывать интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и

реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- воспитывать готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

7) экологическое воспитание:

- воспитывать экологическую культуру, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- воспитывать активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствовать языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- воспитывать осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на языковые темы.

## Описание ценностных ориентиров учебного предмета

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## Планируемые результаты

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

У обучающихся сформируются следующие качества

- уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, русского языка, проявление интереса к чтению;
- способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

- проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельностьв познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, литературная гостиная, дебаты, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, диспуты, экскурсии.

Воспитательный потенциал реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Условие реализации** воспитательного компонента программы обеспечивается комплексом взаимосвязанных условий это:

Психолого-педагогические условия:

- комфортная эмоциональная среда;
- индивидуальный подход;
- безопасная атмосфера для самовыражения;
- развитие субъективной позиции.

Организационные условия:

- чёткая структура занятия;
- рациональное использование времени;
- взаимодействие с родителями.
- преемственность и перспективность.

Материально-технические условия:

- помещение;
- оборудование;
- материалы;
- информационные ресурсы.

Кадровые условия:

- квалификация педагога;
- профессиональное развитие педагога;
- личностные качества.

Анализ результатов воспитательной работы по программе «Пишем грамотно» осуществляется в неотметочной, качественной форме с акцентом на фиксацию индивидуальной динамики каждого обучающегося и создание ситуации успеха.

Система анализа воспитательной работы заключается в:

1. текущем контроле: педагогическое наблюдение, визуальная самооценка обучающегося, беседа в процессе работы, выполнение упражнений;
2. промежуточном контроле: анализ участия в мероприятиях, тестирование, анкетирование родителей.
3. итоговом контроле: анкетирование, сводная аналитическая таблица. Инструментами анализа является сводная таблица ЗУН по группе.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Содержание работы | Дата проведения | Место проведения | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | День государственного герба и государственного флага Республики Крым. Викторина | сентябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 2. | Участие в акциях: «Белый цветок», «Журавлик мира» | сентябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 3. | Беседа о Вавиловой Н.Е (поэтесса, Почетный житель города Бахчисарая) | октябрь | Центральная районная библиотека | |
| 4. | Беседа ко Дню учителя. | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 5. | Муниципальная ученическая конференция «Друзья мои, прекрасен наш союз» | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 6. | Беседа Международный день толерантности «Мы выбираем Толерантность» | ноябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 7 | Беседа, посвященная Дню неизвестного солдата | декабрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 8 | Беседа. День Героев Отечества. | декабрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 9 | День Конституции Российской Федерации. Викторина | декабрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 10 | День Республики Крым. Просмотр видеофильма | январь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 11 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Участие акциях | февраль | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 12 | Участие в проведении Дня защитника Отечества | февраль | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 13 | День Конституции Республики Крым. Участие в акциях и мероприятиях | апрель | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 14 | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» | апрель | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 15 | Участие в проведении Дня Победы в Великой Отечественной войне | май | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 16 | Беседа, посвященная Дню славянской письменности. | май | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| **РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ** | | | | |
| 1. | Участие в республиканском конкурсе- защите научно- | октябрь-апрель | МБОУ ДО «ЦДОД» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | исследовательских работ учащихся- членов МАН «Искатель», МАН «Шаг в науку», «Мы- гордость Крыма» | | | |
| 2. | Участие во Всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ | в течение года | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 3. | Консультации по написанию и защите научно-исследовательских работ | в течение года | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ** | | | | |
| 1 | Индивидуальные беседы и консультации | в течение года | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 2 | Родительские собрания: | в течение года | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 3 | Анкетирование | в течение года | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 4 | Работа в сообществах и группах в социальных сетях | в течение года | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ ПО ЗОЖ** | | | | |
| 1 | Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 2 | Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 3 | Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 4 | Правила безопасности при общении с животными. | ноябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 5 | Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций. | ноябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 6 | Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период | февраль | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 7 | Правила пожарной | март | МБОУ ДО | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности | | «ЦДОД» | |
| 8 | Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах | март | МБОУ ДО «ЦДОД» | |
| 9 | Правила безопасности при общении с животными. | апрель | МБОУ ДО «ЦДОД» | |

# РАЗДЕЛ №6

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные УУД:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание субъективной значимости использования русского языка и языков народов России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания,

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные УУД:

Познавательные УУД:

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы,

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,

– умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный

– учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction); критически оценивать содержание и форму текста, – развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Регулятивные УУД:

– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Коммуникативные УУД:

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, – умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью,

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы

Выпускник научится:

– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– различать значимые и незначимые единицы языка; – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– членить слова на слоги и правильно их переносить;

– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; – проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

– проводить морфологический анализ слова;

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); – анализировать различные виды словосочетаний и

предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

– находить грамматическую основу предложения;

– распознавать главные и второстепенные члены предложения;

– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; – характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

# РАЗДЕЛ №7

# РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Кадровое обеспечение.** Педагог, работающий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Курс практической грамотности», имеет высшее филологическое образование, обладает профессиональными знаниями, знает специфику дополнительного образования, имеет практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей, соответствует профстандарту.. Также владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.). Педагог регулярно проходит курсы повышения квалификации, заниматься самообразованием в области социально-гуманитарной направленности.

**Материально-техническое обеспечение.** Для проведения теоретических и практических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

*Оборудование:*

- столы;
- стулья;
- доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер (ноутбук).

**Методическое обеспечение.** Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Курс практической грамотности» реализуется в очной форме. Допускается реализации программы в формате дистанционного обучения (при необходимости).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, разнообразны, например:

- *словесные методы*: устное изложение, беседа, анализ текста, объяснение, лекция;

- *наглядные методы*: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение.

Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: творческие работы, комплексный анализ текста, интеллектуальные игры, викторины, тестирование**.** Разработан и оформлен дидактический материал в виде отдельных раздаточных папок.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

В процессе обучения применяются педагогические технологии: личностно ориентированное обучение, здоровьесберегающие, развитие критического мышления, интерактивные технологии.

*Формы организации образовательного процесса* подбираются с учетом цели и задач программы, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, наставничество.

*Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса* в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

*Формы организации учебного занятия:*

*теоретические:*

- лекция с элементами беседы;
- выступление, рассказ;
- презентация;

*практические:*

- практикум;
- выполнение тестов;
- работа с книгой, словарем;
- редактирование предложений, текстов, написание изложений, сочинений;
- анализ текста (знание содержания, умение находить аргументы из текста при написании сочинения).

***Алгоритм учебного занятия.*** Занятие состоит из следующих этапов:

1. Постановка целей и задач занятия.
2. Актуализация знаний обучающихся по данной теме.
3. Работа с теоретическим материалом (таблицы, тексты, Интернет)
4. Практикум по пройденному материалу.
5. Подведение итогов.

*Дидактические материалы*

Для проведения занятий используются:

1. Таблицы в электронном варианте по русскому языку по всем разделам.
2. Схемы по русскому языку по всем разделам
3. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.
4. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
5. Раздаточные папки «Курс практической грамотности».

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать занятие, находить новые подходы, приемы

обучения обучающихся, это - создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

**Информационно-телекоммуникационное обеспечение:**

- электронный журнал «Навигатор» для учёта посещаемости и тем занятий;
- презентации к занятиям;
- видеоматериалы: мастер-классы к занятиям,
- компьютер педагога с доступом к интернету;
- проектор для демонстрации материалов;
- Wi-Fi покрытие в учебном помещении;
- Яндекс.Браузер.

1. Государственные информационные ресурсы:

- официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/ (Дата обращения: 10.05.2026 г.);
- официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым https://monm.rk.gov.ru/ru/index (Дата обращения: 10.03.2026 г.);
- официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» https://cdodbakhchisaray.krymschool.ru (Дата обращения: 10.05.2026 г.);

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» https://sferum.ru/?p=start (Дата обращения: 10.05.2026 г.);
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым https://p82.навигатор.дети/ (Дата обращения: 10.05.2026 г.).

3. Образовательные порталы:

- Российское образование http://www.edu.ru (Дата обращения: 10.05.2026 г.);
- Инфоурок https://infourok.ru/ (Дата обращения: 10.05.2026 г.);

# РАЗДЕЛ №8

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## Литература для педагога:

1.1. Основной список литературы

1. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум / И. В. Абрамец. - Луганск: ЛГУ им. В. Даля, 2022. - 93 с.

2. Авдонина, Л. Н. Письменные работы научного стиля : учебное пособие / Л. Н. Авдонина, Т. В. Гусева. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 71 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 52-53.

3. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / Е. Н. Басовская. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - 211 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 211.

4. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи: учебник / О. И. Глазунова. - 2-е изд., стер. – М.: КноРус, 2022. - 244 с.

5. Кулюкина Л.А, А.А.Позднякова. Практикум по русскому языку: «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология». - М.: АСТ: Астрель, 2018.

6. Лекант. В.А Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учебное пособие – М., Высшая школа – 2003г.

7. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология: учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, В. В. Богуславская, Н. А. Белик. – М.: РИОР : ИНФРА-М, 2023. - 317 с.

8. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, И. В. Ковтуненко; М-во образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный ун-т. – М.: РИОР : ИНФРА-М, 2023. - 139 с.

9. Потапова Г.Н., Русский язык. Практикум Пунктуации М.,«Русское слово», 2015 г. (не переиздавалась)

10. Розенталь, Д. Э. Русский язык: сборник правил и упражнений : учебное пособие / Д. Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2022. - 463 с.

11. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. – М.: Форум : ИНФРА-М, 2022. - 143 с

1.2. Дополнительный список литературы

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка, М – 2000г. (не переиздавалась)

2. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л. И. Богданова. - 6-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2023. - 248 с. - Библиогр.: с. 242-245.

3. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2023. - 424 с.

4. Рацибурская, Л. В. Словарь уникальных морфем современного русского языка : учебное пособие / Л. В. Рацибурская. - 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2023. - 155 с.

5. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. - 24-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2022. - 361 с. - (От А до Я).

6. Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. Т. Я. Анохиной. – М.: Форум, 2023. - 311 с.

7. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология : учебное пособие / М. Ф. Шацкая. - 5-е изд., стер. – М.: Флинта, 2023. - 149 с. - Библиогр.: с. 140-149.

1.3. Электронные ресурсы

1.Справочно-информационный портал «Грамота.ру». http://www.gramma.ru

2. Портал «Культура письменной речи». http://rusgram.narod.ru

3. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. http://www.slovari.ru

4. Журнал Русский язык [электронный ресурс] – режим доступа: http://rus.1september.ru

5. Интернет-портал «RroШколу.ru» [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.proshkolu.ru

6. Сайт «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)», http://www.openclass.ru

8. Сайт «Учительский портал – международное сообщество учителей», [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.uchportal.ru

9 Сеть творческих учителей [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.it-n.ru/

**2. Литература для обучающихся:**

2.1. Основной список

1. Большой академический словарь русского языка.: Российская академия наук, Институт лингвистических исследований ; гл. ред. А. С. Герд. – М.; Спб.: Наука, 2021. - 800 с.

2. Гранин Г.Г Синтаксис и пунктуация. Пособие для учащихся и абитуриентов, - М.,«Владос», 2003г.

3. Кулюкина Л.А, А.А.Позднякова. Практикум по русскому языку для подготовки к ЕГЭ: «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология». - М.: АСТ: Астрель, 2018. . (не переиздавалась)

2.2. Дополнительный список:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд., испр. – М.: АСТ : Мир и Образование, 2023. - 1359 с.

2. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2020. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2020 . (не переиздавалась)

3. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к сочинению «Сочинение». - М.: АСТ: Астрель, 2017. . (не переиздавалась)

2.3. Электронные ресурсы

- Интернет-портал «RroШколу.ru» [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.proshkolu.ru

- Сайт «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)», http://www.openclass.ru

**3.Литература для родителей**

3.1. Основной список:

1. Заярная И.Ю..Как писать сочинение? – М.: Феникс ТД, 2023- 107с..

2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. - 24-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2022. - 361 с. - (От А до Я).

4. Розенталь, Д. Э. Русский язык: сборник правил и упражнений : учебное пособие / Д. Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2022. - 463 с.

3.2. Дополнительный список

1. Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. Т. Я. Анохиной. – М.: Форум, 2023. - 311 с.

2. Шуваева А.В.. Русский язык «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2023.

3.3. Электронные ресурсы

www.ege.edu.ru

- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)

www.fipi.ru

www.final.ron.rbcsoft.ru

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

www.mon.gov.ru

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

www.edu.ru

- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)

## РАЗДЕЛ №9

## ПРИЛОЖЕНИЯ 1

**Оценочные материалы**

### Входной контроль.

Цель входного контроля –
определить уровень знаний учащихся
Задачи входного контроля:
- определить уровень готовности обучающихся к дальнейшему обучению;
- выявить типичные пробелы в знаниях учащихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов.

1 В каком словосочетании НЕВЕРНО указано главное слово?
1) устал на охоте; 2) птичье пение; 3) обычно добродушный; 4) запах сирени.

2 Какая пара слов НЕ является словосочетанием?
1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

3 Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.
1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

4 Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.
1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

5 В каком предложении НЕВЕРНО указано подлежащее?
1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.
2) Чай пить – не дрова рубить.
3) Присутствующие были очень удивлены.
4) Девять – нечётное число.

6 Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
1) На улице начал сгущаться сумрак.
2) Смердяков умолял его остаться.
3) Лицо Антипа было сурово.
4) Впереди уже был виден мост.

7 Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
1) На улице начал сгущаться сумрак.
2) Смердяков умолял его остаться.
3) Лицо Антипа было сурово.
4) Впереди уже был виден мост.
8 В каком предложении есть обстоятельство времени?

1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
4) Он специально пропустил это занятие.

9 В каком предложении есть обстоятельство цели?
1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
4) Он специально пропустил это занятие.

10 Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.
1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
2) В горах ночью прохладно.
3) Меня здесь не понимают.
4) Звонкое, радостное утро.

11 Укажите односоставное безличное предложение.
1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
2) В горах ночью прохладно.
3) Меня здесь не понимают.
4) Звонкое, радостное утро.

12 В каком ряду предложений есть неполное?
1) Солнечный день. Птички поют.
2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
3) Куда ты собираешься? В университет?
4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

13 В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания расставлены.)
1) Так начался мой первый гимназический год.
2) Дом был большой двухэтажный.
3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.
4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

14 В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)
1) Вечером в парке зажигались огни.
2) Мы расположились в палатке поджав ноги.
3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.
4) Он трудился не покладая рук.

15 Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Его ругают а он радуется.
2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

16 В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены.)
1) Антон купил в магазине вкусную дыню.
2) Меня зовут Антон.
3) Антон купи свежих фруктов к празднику.
4) Мне нравится имя Антон.

17 В каком предложении есть вводное слово?
1) Мы, ученики 11 класса, надеемся на хорошие результаты экзаменов.
2) Во-первых, надо сделать домашнее задание.
3) Милая девушка, слушая музыку, едет в метро.
4) Я видел сны, прекрасные и необыкновенные.

18 Отметьте слово, в котором пишется Ь:
1) мороз трескуч..; 2) много училищ..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

19 Отметьте слово, которое пишется через дефис:
1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

20 В каком слове пишется одна Н?
1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

Ответы к входному контролю

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | |

**Критерии оценивания.**
Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. (всего 20 баллов)

| уровень | Количество баллов |
|---|---|
| высокий | 18 -20 баллов |
| достаточный | 15- 17 баллов |
| средний | 9-14 баллов |
| низкий | 0-8 баллов |

## Итоговый контроль

Задание 1

**Прочитайте текст.**

(1) Хорошо лежать на опушке прозрачного перелеска и смотреть в ясное небо: там начинают неярко светиться первые звёздочки.

(2) Нежно пахнет распускающимися дубовыми почками. (3) Сладко дремлется, и ломит от усталости босые ноги. (4)Но поднимаешься и идёшь в лес за сушняком. (5) Сейчас будем разводить костёр. (По В. Закруткину)

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.**

1) В бессоюзном предложении 1 одна из частей — односоставное безличное предложение.

2) Грамматическая основа предложения 2 — нежно пахнет.

3) Простое предложение 3 осложнено однородными сказуемыми.

4) Предложение 4 односоставное распространённое определённо-личное.

5) В предложении 5 составное глагольное сказуемое.

Задание 2

**Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять двоеточия.**

Одни из самых больших болот в мире (1) Васюганские болота расположены, на территории трёх областей (2)Томской, Омской и Новосибирской (3) и это одни из самых больших болот в мире. Они возникли около 10 тысяч лет назад и с тех пор постоянно увеличиваются (4) 75% их современной площади было заболочено менее 500 лет назад. Болота являются основным источником пресной воды, в регионе (5) здесь находится около 800 тысяч небольших озёр. Многие реки берут начало из болот (6) как то (7) Ава, Бакчар, Большой Юган, Васюган, Демьянка. Учёные отмечают ещё одну важную особенность этих мест (8) торфяники Васюганских болот поглощают из атмосферы парниковые газы и играют важнейшую роль в охлаждении планеты.

Задание 3

**Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «говорить с тоской», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 4

**Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) ПЕПЕЛЬНО-СЕРЫЙ — сложное прилагательное пишется через дефис, так как обозначает оттенок цвета.

2) НЕЗАЧЕМ — отрицательное наречие с НЕ пишется слитно.

3) НЕ УМЫТ — НЕ с кратким причастием пишется раздельно.

4) КУЦЫЙ- в суффиксе прилагательных после Ц пишется Ы.

5) МАКАТЬ (хлеб в молоко) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса -А-.

Работа с текстом.

**"Во дворе нашего сада..." Текст по Ф. Искандеру. Прочтите текст и выполните задания 6-8.**

(1)Во дворе нашего сада стояло несколько старых, развесистых грушевых деревьев. (2)Мы жадно следили за тем, как они цветут, медленно наливаются за лето и наконец поспевают в сентябре. (3)Иногда, прошелестев в листве, груша задумчиво падала на землю, усыпанную мягким песком. (4)И тут только не зевай.

(5)И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю. (6)Она покатилась к бачку с водой, где пила воду чистенькая девочка с ангельским личиком. (7)Груша подкатилась к ее ногам, но девочка ничего не заметила. (8)Что это было за мгновение! (9)Волнение сдавило мне горло. (10)Я был от груши довольно далеко. (11)Сейчас девочка оторвется от кружки и увидит ее. (12)На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, упав у самых ног девочки. (13)Она надменно взмахнула косичками и отстранилась, но, поняв, в чем дело, нахмурилась.

(14) – Сейчас же отдай, – сказала она, – я ее первая заметила.

(15)Бессилие лжи было очевидным. (16)Я молчал, чувствуя, как развратная улыбка торжества раздвигает мне губы. (17)Это была великолепная груша. (18)Я такой еще не видел. (19)Огромная, она не укладывалась на моей ладони, и я одной рукой прижимал ее к груди, а другой очищал от песчинок ее поврежденный от собственной тяжести, сочащийся бок. (20) Сейчас мои зубы вонзятся в плод, и я буду есть, причмокивая от удовольствия и глядя на девочку наглыми невинными глазами.

21)Но тут на беду подходит к нам воспитательница из группы девочки – тетя Вера.

(22) – Что случилось, Леночка? – медовым голосом спросила она.

(23) – Он взял мою грушу, тетя Вера, – ответила Леночка, ткнув пальцем в мою сторону. (24)– Я пила воду и положила грушу на землю. – добавила она бесстыдно.

(25) – Все врет она, – перебил я ее, чувствуя, что вообще-то я мог у нее отнять грушу и потому мне могут не поверить.

(26)– Ну, хорошо, – сказала тетя Вера, – как поступают хорошие мальчики, когда они находят грушу?

(27)Я затосковал. (28)Я почувствовал непрочность всякого счастья. (29)Я знал, что и плохие и хорошие мальчики съедают найденные груши, даже если они червивые. (30)Но тетя Вера ждала какого-то другого ответа, который явно грозил потерей добычи. (31)Поэтому я молчал.

(32) Тогда тетя Вера обратилась к Леночке:

(33) – Как поступают хорошие девочки, когда они находят грушу?

(34)– Хорошие девочки отдают грушу тете Вере, – ласково сказала Леночка.

(35)Такая грубая лесть слегка смутила воспитательницу. (36)Она решила поправить дело и сказала:

(37)– А для чего они отдают грушу тете Вере?

(38)– Чтобы тетя Вера ее скушала, – сказала Леночка, преданно глядя на воспитательницу.

(39) – Нет, Леночка, – мягко поправила она свою любимицу и, уже обращаясь к обоим, добавила: – Груша пойдет на компот, чтобы всем досталось.

(40)С этими словами тетя Вера отобрала у меня грушу и, не зная, куда ее положить, сунула в развилку ствола, как бы вернув плод ее настоящему хозяину.

(41)Тетя Вера взяла Леночку за руку, и они удалились, мирно беседуя. (42)Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.

(43)Убедившись, что грушу невозможно достать, я, как это ни странно, довольно быстро успокоился. (44)Мысль, что моя груша пойдет на общий компот, доставляла взрослое удовольствие. (45)Я почувствовал себя взрослым государственным человеком, одним из тех, кто кормит детей детского сада. (46)Об этом нам часто напоминали. (47)Я похаживал возле дерева, солидно заложив руки за спину, никого не подпуская слишком близко. (48)Как бы между прочим, пояснял, что грушу нашел я и добровольно отдал на общий компот. (49)Тогда я еще не знал, что лучший страж добродетели – вынужденная добродетель. (50)За обедом я не просил ни добавок, ни горбушек. (51)Я просто понял, что горбушек не может хватить на всех.

(52)А если так, пусть они достаются другим. (53)Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.

Задание 5.

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?** Укажите номера ответов.

1) За обедом рассказчик не просил добавки, поскольку понимал, что еды может хватить не всем.

2) Рассказчик отобрал грушу у девочки, поскольку часто недоедал.

3) Тетя Вера забрала грушу у ребят, чтобы съесть ее.

4) Мысль о том, что груша пойдет на общий компот приносила рассказчику удовольствие.

5) По мнению рассказчика, лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

Задание 7.

**Анализ средств выразительности.** Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю.

2) Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.

3) Бессилие лжи было очевидным.

4) Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.

5) На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, свалившись у самых ног девочки.

Задание 8. **Лексический анализ**

Найдите в тексте синоним к слову ШЛЕПАЕТСЯ.

Выпишите этот синоним.

**Критерии оценивания.**

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл (всего 8 баллов)

| уровень | Количество баллов |
|---|---|
| высокий | 7 -8 баллов |
| достаточный | 5 - 6 баллов |
| средний | 3- 4 балла |
| низкийо | 0-2 балла |

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## Конспект занятия
## Тема: «Приемы сжатия текста»

*Цели:*

- научить вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, уметь находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
- подготовить учащихся к написанию сжатого изложения публицистического стиля;
- продолжить у учащихся воспитание любви к чтению, к литературе, к книге;

*Оборудование*: дидактический материал (текст изложения – 1 экземпляр для каждого учащегося), памятки: «Как написать сжатое изложение», «Как проверить написанное».

Ход занятия

1. Повторение понятия о сжатом изложении.

Сегодня мы будем готовиться к написанию сжатого изложения. Вспомните, в чем особенность такого вида изложения?

*Задачей подробного изложения является максимально полное воспроизведение исходного текста с сохранением авторского стиля. Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, краткую передачу содержания текста при условии, что основные мысли автора, последовательность событий, характеры действующих лиц передаются без искажений.*

2. Цель нашего урока, чтобы каждый из вас научился воспринимать и правильно интерпретировать содержание исходного текста, вычленять микротемы и воспроизводить содержание каждой микротемы исходного текста в собственном письменном произведении. Что такое микротема?

*Микротема – это тема фрагмента текста, его части. Сумма микротем передает основное содержание текста.*

3. Знакомство с текстом.

*Текст слушаете, воспринимаете текст как целое, выделяете главное и второстепенное в содержании, усваиваете сюжетную линию и в конечном счёте получаете эмоциональный настрой, который и поможет написать сжатое изложение.*

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Ученые из разных стран единодушно решили, что это – книга. Не телефон, не самолет, не атомный реактор, не космический корабль, а именно книга. Потому что появление самолета и космического корабля, овладение электрической и атомной энергией и еще многое и многое другое стало возможно именно благодаря изобретению книги.

И сегодня, несмотря на появление компьютера и развитие электронных средств коммуникации, книга не утратила своего

первостепенного значения. Она по-прежнему остается самым надежным и стабильным носителем и хранителем информации, которому не нужна никакая внешняя энергия. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она, как и в древние времена, служит главному: из поколения в поколение просвещает людей, то есть делает их светлее, ведет к добру.

Многие думают, что изучать можно и устно. Конечно, можно. Только произносить слова, не записывая их, все равно что писать вилами на воде. Так сказал один из создателей славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закрепленное на бумаге, очень скоро стирается, уходит из памяти, вытесненное другими словами и впечатлениями. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем еще и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Люди всегда стремились не просто сохранить свои наблюдения и знания, но и обобщить их. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений – всё то, что мы называем мудростью. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен и скован без чтения книг.

(По материалам энциклопедии) (248 слов)

**4. Анализ текста.**

**Назовите признаки текста**.

1. *Предложения объединены одной темой. Употреблены слова одной тематики (книга, просвещает, слова, записывать, славянская азбука, просветитель Кирилл, на бумаги, прочитанная, накопился опыт, пословица о книге, без чтения книги.)*

2. **Текст имеет идею.**

*Идея текста в том, что книга является вечным источником знаний в разных сферах человеческой жизни.*

3.**Текст можно озаглавить.**

*Книга – самое значительное изобретения.*

4.**Текст разделен на четыре абзаца.**

*Каждый абзац содержит микротему, которая отражает основную тему.*

**- Определим микротему каждого абзаца и запишем в форме плана.**

Учитель: Составьте план текста.

План текста.

1. Благодаря книге стали возможны многие изобретения.
2. Книга - самый надежный и долговечный аккумулятор знаний.
3. Прочитанное слово надолго сохраняется в памяти.
4. Ум ограничен и скован без чтения книг.

**Определите тип речи данного текста. Докажите**.

Тип данного текста *рассуждение,* потому что автор текста рассуждает и доказывает, что книга является самым значительным за всю историю человечества изобретением. Обычно текст рассуждения состоит из трех частей – тезис, доказательства и вывод.

В данном тексте мы ярко видим:

**тезис** - Ученые из разных стран единодушно решили, что самым значительным изобретением является книга. Далее по тексту идут **доказательства:** 1.книга по-прежнему самый надежный и долговечный аккумулятор знаний. 2. Прочитанное слово надолго сохраняется в памяти. 3. Ум ограничен и скован без чтения книг.

**и вывод** - именно в книгах накопился опыт десятков поколений – всё то, что мы называем мудростью, ум ограничен и скован без чтения книг.

Очень важно правильно определить тип, так как функционально-смысловые типы речи строятся по-разному, рассуждение строится так:

1) основное положение (тезис);

2) доказательства с привлечением аргументов;

3) вывод.

При написании изложения надо следить за тем, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений, сохранены важные эпизоды, не обобщались разнородные факты.

Определите стиль данного текста.

**Стиль текста публицистический**. *Он воздействует на читателя и знакомит с определенной информацией. Затрагивает актуальные вопросы современности, которые представляют интерес для общества. Автор текста призывает людей больше читать.*

Обратите внимание на лексику публицистического стиля. Слова громоздкие, тяжеловесные.

**5. Работа над сжатием текста.**

По данному тексту мы должны написать сжатое изложение. Какими способами мы можем сжимать текст?

Первый способ называется **исключение.** При исключении мы опускаем с точки зрения основной мысли текста детали и излишние подробности.

Второй способ – **обобщение.** При обобщении сначала вычленяются единичные факты, затем объединяются специальными языковыми средствами.

Можно заменить группу однородных членов одним словом или словосочетанием.

*Мы будем сжимать* ***текст способом исключения.***

Вспомните, какими приемами мы можем при этом воспользоваться?

К основным языковым приемам сжатия текста относятся следующие.

1. Замены:

• замена однородных членов обобщающим наименованием;

• замена фрагмента предложения синонимичным выражением;

• замена предложения или его части указательным местоимением;

• замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

• замена сложноподчиненного предложения предложением простым;

• замена прямой речи косвенной.

2. Исключения:

• исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;

• исключение повторов;

• исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;

• исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданных слишком широко и полно.

3. Слияния:

• образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

**Познакомьтесь с памяткой и постарайтесь воспользоваться ее советами**.

Памятка «Как писать сжатое изложение»

1. Выделите в тексте важные (существенные, необходимые) мысли (микротемы).
2. Найдите среди них главную мысль.
3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
4. Составьте план, озаглавив каждую микротему.
5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
6. Какие факты (примеры, случаи) можно объединить, обобщить в соседних частях текста?
7. Обдумайте средства связи между частями.
8. Переведите отобранную информацию на «свой» язык.

Перечитаем текст по абзацам, подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.

**Первое сжатие текста**

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Ученые из разных стран единодушно решили, что это – книга. Потому что достижения науки и техники стали возможны благодаря изобретению книги.

И сегодня в век электронных средств коммуникации, книга не утратила своего первостепенного значения. Она по-прежнему остается самым стабильным хранителем информации. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она из поколения в поколение просвещает людей, делает их светлее, ведет к добру.

Многие думают, что изучать можно и устно. Можно. Только произносить слова, не записывая их, все равно что писать вилами на воде. Так сказал создатель славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закрепленное на бумаге, уходит из памяти. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем еще и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Люди всегда стремились обобщить свои наблюдения и знания. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен без чтения книг.

**Какими приемами сжатия текста вы воспользовались**?

1.замена однородных членов обобщающим наименованием;

2.замена фрагмента предложения синонимичным выражением

3. исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;

4. исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданных слишком широко и полно.

**Второе сжатие текста.**

Какое изобретение стало значительным за историю человечества? Ученые единодушно решили, что это – книга. Потому что достижения стали возможны благодаря книге.

И сегодня книга не утратила первостепенного значения. Она остается стабильным хранителем информации. Потому книга - самый долговечный аккумулятор знаний. Она из поколения в поколение просвещает людей.

Многие думают, что изучать можно и устно. Можно. Но это то же самое, что писать вилами на воде. Так сказал просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закрепленное на бумаге, уходит из памяти. Услышанное, а затем прочитанное слово надолго сохраняется в памяти.

Люди стремились обобщить свои наблюдения и знания. И в книгах накопился опыт десятков поколений. Наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». Это означает: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен без чтения книг.

**Какими приемами сжатия текста вы воспользовались?**

1. образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

2. исключение повторов;

3. исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;

**Третье сжатие сделайте самостоятельно, хочу предупредить вас и напомнить о логических ошибках.**

Логические ошибки

1. Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении.

2. Отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений.

3. Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла, бессвязности.

4. Неудачная концовка (дублирование вывода).

5.

6. Самостоятельная работа.

**Третье сжатие текста.**

Какое изобретение стало значительным за историю человечества? Ученые решили, что это – книга. Потому что достижения стали возможны благодаря книге.

Сегодня книга не утратила значения. Она остается хранителем информации. Потому книга - аккумулятор знаний. Она просвещает людей.

Многие думают, что изучать можно устно. Можно. Но услышанное, не закрепленное на бумаге слово уходит из памяти, а прочитанное сохраняется в памяти.

Люди стремились обобщить знания. В книгах накопился опыт поколений. Наши предки говорили: « Ум без книг как бескрылая птица». Это означает: птица без крыльев взлететь не может, а ум ограничен без чтения книг. 90 слов

7. Подведение итогов. Проверьте написанное, используя памятку и критерии оценивания.

## ПАМЯТКА

Как проверить написанное

1.После написания текста на черновик, прочитай его как минимум 3 раза.

2.Первый раз читай с целью проверки содержания.

Ответь на вопросы:

• Передано ли основное содержание исходного текста?

• Нет ли повтора мысли или пропуска важной информации?

• Можно ли написанный текст назвать кратким изложением исходного?

• Все ли микротемы исходного текста отражены в изложении?

3.Второй раз читай с целью корректировки текста.

Ответь на вопросы:

*Можно ли текст назвать связным?

*Правильно ли выделены абзацы?

*Нет ли грамматических ошибок?

*Нет ли речевых ошибок?

*Выразительна ли речь?

4.Третий раз читай с целью проверки орфографической, пунктуационной грамотности. Используй словарь!

5.После переписывания текста на чистовик так же проверь чистовой вариант.

## СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
## ПРИЁМ УПРОЩЕНИЯ

1. **Дом Чайковского стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в весёлую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром. ( К. Г. Паустовский)**

*Дом Чайковского стоял на пригорке, с которого был вид на весёлую даль. Там, у озера, было любимое место Чайковского – Рудый Яр.*

2. Прочитайте текст.

**Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Как выбрать это время? Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор!**
**Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору! ( По С. Львову) (52 слова)**
Сократить текст вдвое.
*Если можно выбрать время для просмотра телевизионных программ, то можно найти время и для совместного чтения. Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору! (28 слов)*
3. Прочитайте текст.
**Итак, язык жестов может носить вспомогательный характер, сопровождая звуковой язык. Жесты делают нашу речь выразительной, помогают нам произвести большее впечатление на собеседника.**
Изложите содержание текста простым предложением.
*Язык жестов сопровождает звуковой язык, делает его выразительным и помогает произвести впечатление на собеседника.*
4. **Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины. ( Д. С. Лихачёв)**
Постройте сложное предложение с разными видами связи из 2 и 3 .
*Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Каждый ответит, что его надо оберегать, но в памяти всё же возникают иные, горестные картины.*
5. Прочитайте текст.
**На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки. Они шли, должно быть, издалека. Пыльные туфли, связанные тесёмками, висели у них через плечо. Они о чём-то болтали, смеялись, но, увидев меня, тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками светлые волосы и сердито поджали губы. (К. Г. Паустовский)**
Запишите два простых предложения.
*На полевой дороге я повстречал девушек. Они шли, весело переговариваясь, но заметили меня и замолчали, поджали губы.*
6. Прочитайте текст.
**Цезарь и Ганнибал карабкались по крутым склонам. Они предупреждали седоков. Седоки крепко держались в сёдлах.**
Запишите его содержание с помощью сложноподчиненного предложения.
*Цезарь и Ганнибал карабкались по крутым склонам, предупреждая седоков, чтобы те крепко держались в сёдлах. (А. Волков)*

**<u>УПРОЩЕНИЕ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ</u>**

**- слияние нескольких предложений в одно,**
**- замена предложения или его части указательным местоимением,**

**- замена сложноподчинённого предложения простым,**
**- замена фрагмента предложения синонимичным выражением (замена придаточного определительного синонимичным определением),**
**- замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом.**

## СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
## ПРИЁМ ОБОБЩЕНИЕ

1. Он был «един и многолик ». «Един» потому, что был Александром Ивановичем Куприным – художником слова, своеобразным и неповторимым. «Многолик» потому, что были ещё Куприны: один – землемер, другой – грузчик, третий – учётчик на заводе, спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но всё это рабочее воинство совмещалось в одном лице – писателе Куприне. (По Б. Д. Челышеву)

_____
_____
_____
_____
_____

2. Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, жёлтой, красной, мраморной, листве берёз, осин, кленов, лип. (По Ю. М. Нагибину)

_____
_____

3. Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своём архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина. (По Д. С. Лихачёву)

_____
_____

4. Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?..(По И. Милославскому)

_____
_____

5. Достаточно ли, например, у нас воображения? Ведь воображение нужно вовсе не для того, чтобы придумать нечто несуществующее или несбыточное. Воображение нужно для того, чтобы охватить умом и сердцем всё богатство жизни, её ситуаций, чтобы увидеть мысленным взором потаённые уголки человеческой души. Без воображения нет образа мира и образа человека. А без этих образов жизнь становится плоской и упрощённой, в ней нас окружают всего лишь модели и схемы, а не живые люди. (По материалам сайтов Интернета)

_____
_____

6. Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. Разговор шёл о новых книгах. Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. (По Д. Гранину)

**ВЫВОД**

## СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
## ПРИЁМ ИСКЛЮЧЕНИЕ

1. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (По материалам периодической печати)

2. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом. (По Ю. М. Нагибину)

3. Тут откуда-то из-за угла выскочила с оглушительным лаем Буська, коричневый бульдог, любимица всей семьи Горького. Она пришла в ярость, чувствуя запах медвежьей шубы, её янтарные прозрачные глаза вспыхнули колючей искрой собачьей ненависти, кожа складками собралась на загривке, упругие ляжки напряглись перед решительным прыжком. (В. А. Рождественский)

4. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свою землю, своё – пусть и непонятное тебе – родное слово. (Д. С. Лихачёв)

5. С самого начала своей научной деятельности М. В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы), который составлял неотъемлемую часть его представлений о явлениях, изучающих естественные науки.

6. Шаляпин стал первым в мире певцом и великим актёром – ведь трудно сказать, что в «Борисе Годунове» больше волновало – пение или игра Шаляпина? Богата Россия талантами, но скольким из них удаётся развиться и не заглохнуть в полной безвестности? А вот Шаляпин не погиб. Поднялся с самых народных низов, пришёл из Суконной слободки, чтобы дать миру, по выражению Стасова, «радость безмерную». (А. Седых)

**ВЫВОД**

## Конспект мероприятия ко Дню славянской письменности

**Цели:**

1.Активизировать знания учащихся, полученные при изучении истории Отечества, литературы;

2.Познакомить учащихся с историей возникновения славянской письменности;

3.Привить чувство осознанной гордости к истории возникновения славянской письменности;

4.Знакомство с новыми словами, пополнение словарного запаса учащихся;

5.Создать атмосферу "погружения" в эпоху формирования письменности славян.

Словарь: конгломерат - соединение чего-то разрозненного
ареол - область распространения чего-нибудь на земной поверхности
канонизация - причисление к лику святых

**Оборудование**: карта, выставка (страницы из рукописных книг, можно слайды)

### Ход занятия

**Учитель**: Дорогие ребята, сегодняшний праздник посвящён Дню славянской письменности.

-Какие слова можно подобрать к слову славянский? (славянский народ, славянский эпос, славянские языки и т.д.)

-А что означает славянский? (относящийся к славянам, к их языкам, образу жизни, культуре народов, составляющих три ветви: восточнославянскую (русские, украинцы, белорусы), западнославянскую (поляки, чехи, словаки, лужичане), южнославянскую (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы))

- А почему именно 24 мая мы празднуем День славянской письменности? (потому что славянскими учителями считаются Кирилл и Мефодий и почитаются они во всей христианской Православной церкви как святые и равноапостольные).Память их празднуется в церкви 24 мая. И поэтому во всех славянских странах, в том числе и в нашей стране, этот день объявлен Праздником славянской письменности.

*Постановка целей урока*

Сегодня мы вспомним:

Как образовался славянский народ, где жил, какой год мы считаем годом рождения славянской письменности.

Почему именно Кирилл и Мефодий были канонизированы (причислены к лику святых) и их называют святыми и равноапостольными.
Что означает "кириллица", какие изменения произошли в кириллице на протяжении веков.

**1-й чтец:** А собрались-то мы в палате белокаменной не от скуки ведь, не от горюшка. А дабы поведали нам люди добрые мысли мудрые, мысли книжные, дабы узнать о героях древних да восславить дела их добрые!

**2-й чтец:**
Отрывок из "ПВЛ" (худ.пересказ)
Вот повести минувших лет, откуда пошла Русская земля, кто в Киеве стал первым княжити и как возникла Русская земля.
Так начнём повесть сию. Сели славяне по Дунаю, где ныне Угорская земля и Болгарская. И от тех славян разошлись славяне по земле и стали называться по местам, где селились.Так одни пришли и сели на реке по имени Морава, и прозвались моравами, а другие чехами назвались. А вот ещё те славяне: белые хорваты и сербы. Когда волохи напали на славян на дунайских и поселились среди них и стали притеснять их, то славяне те ушли и поселились на Висле, и прозвались ляхами, а от тех ляхов поляки пошли. Так же и эти славяне пришли по Днепру и назвались полянами, а другие древлянами, потому что сели в лесах, а ещё другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные назвались полочанами, по речке, которая впадает в Двину и именуется Полота.Славяне же, которые сели около озера Ильмень, прозвались своим именем - словенами и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне и по Сейму, и прозвались северянами. И так разошёлся славянский народ, а по его имени и грамота назвалась славянская.
**Учитель**: Вот так древнерусский памятник объясняет происхождение большой этнической группы - славян. Европа в 9 веке представляла собой конгломерат трёх великих культурных ареолов: римско-германского, греко-византийского ещё слабо оформившегося славянского - самого, однако, обширного из всех трёх: простиравшегося от Верхней Волги до Адриатического моря.Из всех ареолов славянский был наиболее целен этнически, обширен территориально, но вместе с тем молод в культурном отношении.
**3-й чтец**. Разрозненная, раздробленная Русь. "Нельзя русичам жить порознь, аки серые волки в лесах", думает Владимир Красное Солнышко, великий и мудрый князь. И полетели во все концы, во все стороны Руси гонцы князя с тем, чтобы посмотреть, как жизнь русичей течёт. Христианская религия лишь одна по силе и красоте своей могла бы сменить язычество. И с Крещения Руси начинается история русской, украинской и белорусской и всей славянской культуры
**4-й чтец**. Художественный пересказ отрывка из "ПВЛ"
Начали братья составлять славянскую азбуку. Ростислав, Святополк, Коцел послали к царю греческому Михаилу, говоря:
- Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, истолковал святые книги, ибо мы не знаем ни греческого, ни латинского. Одни учат нас так, другие иначе, оттого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. Пошлите нам учителей, которые могли бы нам рассказать о книжных словах и о их смысле.
Услышав это, царь Михаил созвал всех философов и передал им речи славянских князей. И сказали философы:

- Есть муж в Солуни, именем Лев. У него два сына, искусные философы, разумеющие славянский язык, Кирилл и Мефодий. Уговорил царь братьев и послал их в Славянскую землю. Когда же братья пришли, начали составлять славянскую азбуку и перевели Апостол, Евангелие и Псалтирь. И собрали хороших скорописцев и перевели все книги полностью с греческого языка на славянский в шесть месяцев.
**Учитель**: Вот так древнерусский памятник рассказывает о зарождении славянской письменности, о создании Константином Философом (Кириллом он стал после крещения) на рубеже 60-х годов 9 века славянской азбуки. Ребята, а вы знаете кем были Кирилл и Мефодий, болгарами или греками?
**5-й чтец**: Братья родом из македонского города Солуни (современный город Салоники в Северной Греции). Здесь жили и те и другие. А сколько ещё народностей жило в Солуни? Вряд ли поэтому нужно настаивать на чистоте происхождения братьев. Братья владели славянским языком как родным, но как родным они владели и греческим. Знать греческий язык, как свой собственный, необходимо было каждому культурному человеку того времени, как, скажем, французский в России 18-19 веков. Знать славянский язык во всех его тонкостях и не делать ошибок в нём могли только люди, принадлежавшие к этой культуре.
**Учитель**: Автор "Пространного жития Кирилла" признавал Кирилла славянином. Дело в том, что "чудеса", которые предшествуют рождению любого святого или сопровождают его детство, всегда носят пророческий характер. Они указывают, в какой области святости прославит себя святой: будет ли великий постник, проповедник, мученик или кто-либо другой. И вот...младенец Константин никак не хотел питаться молоком кормилицы, а только родной матери. Это, возможно, знаменовало собой служение народу своей матери. Чудо это предвещало его деятельность среди родного ему народа. Национальность того или деятеля культуры определяется не составом крови. Вовсе не важно, кем были отец , мать, прадеды славянских просветителей. Истинная национальность определяется тем, к какой культуре человек принадлежит, какому народу служит.
**6-й чтец**: О жизни Мефодия сведения крайне скудны. Он был управителем одного славянского княжества, но отягощённый волнениями жизни Мефодий отказался от должности и удалился в монастырь, где принял монашество. В этот монастырь и пришёл его брат, Кирилл, где они стали составлять, видимо, азбуку. Эта азбука называется кириллицей.Она создана на основе греческого алфавита. И вот эта удобная кириллица после принятия христианства нашла широкое применение. Кириллицей писались богослужебные книги. Во времена Кирилла и Мефодия книгопечатание ещё не было изобретено, и все книги были рукописные.
**Учитель**:
Обратите внимание на выставку. На этой выставке представлены некоторые моменты рукописного творчества.

По заказу киевских князей и их приближённых создавались богато украшенные орнаментами и миниатюрами рукописные книги.
Многочисленные заставки и заглавные буквы придавали рукописи сходство с драгоценным ювелирным изделием. Всё художественное оформление подчинено единому стилю и отвечало идейному содержанию произведения.
Рукописи украшались заставками, заставками-рамками, инициалами (крупными заглавными буквами).В них использованы растительные и геометрические мотивы. Нередко силуэты зверей и людей образовывали заглавные буквы, создавались хитроумные переплетения из ремней, жгутов, лент.
Серьёзным изменениям кириллица подверглась в начале 18 века в связи с введением в 1708 году по указу Петра 1 нового гражданского алфавита. Он был предназначен для печатания книг светского содержания. В 18 веке были приняты латинские названия букв (А,БЭ, ВЭ, ГЭ, ДЭ...) вместо старых АЗ, БУКИ, ВЕДИ, ГЛАГОЛЬ...
Смена названий букв произошла не сразу, был длительный переходный период. Вспомним, как дед Каширин учил своего внука Алёшу Пешкова азбуке...(можно разыграть сценку)
-Видишь фигуру?
Это - азъ.
Говори: Азъ, Буки, Веди!
-Это что?
-Буки!
-Попал!
-Это?
-Веди!
-Врёшь, азъ! Гляди, гляди: глаголь, добро, есть..
Но уже с конца 18 века, начала 19 века стали употребляться и новые, современные названия. Например, у Пушкина в "Евгении Онегине" читаем:
Татьяна пред окном стояла,
На стёкла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На затуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.

Здесь явно новые названия (об этом говорят и ритм и рифма стиха): О и Е, а не ОН и ЕСТЬ, как это было в старой азбуке.

В 1963 году отмечалось 1100 лет славянской азбуке. И за эти 1100 лет в русский алфавит введены всего лишь 3 новые буквы:
Й - утвердила Академия наук в 1735 году;
Э - узаконил Пётр 1;
Ё - заслуга Н.М.Карамзина.

То, о чём мы сейчас рассказали, ребята, является лишь малой толикой в огромном море того, что известно о славянах, их культуре.

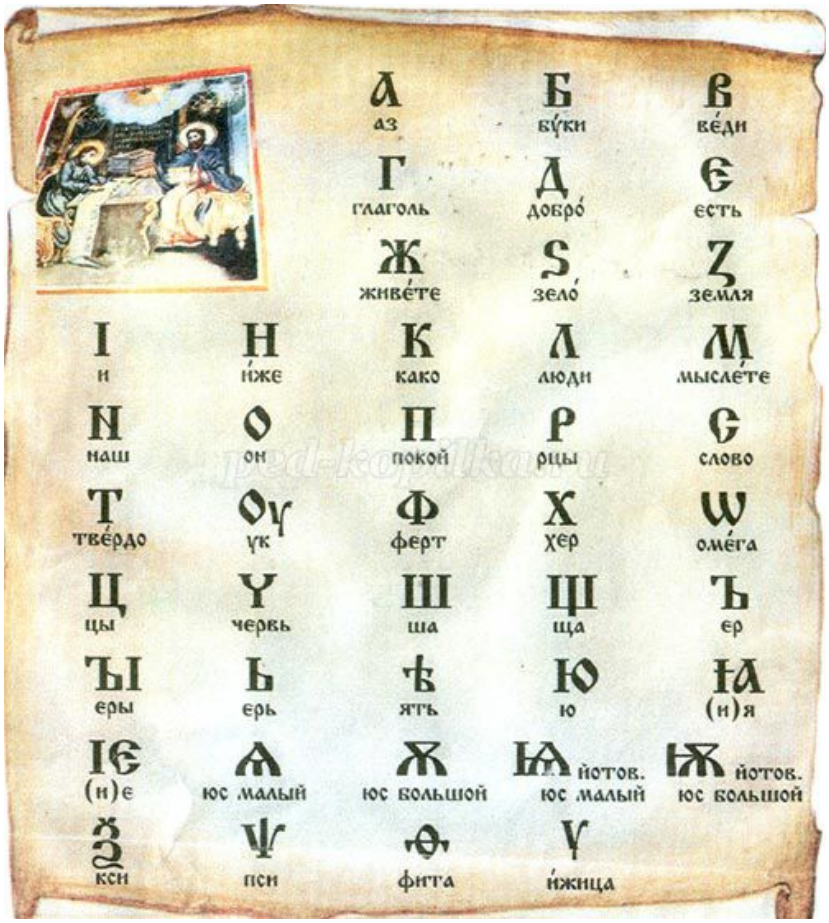
**Итог**:

-Что вы узнали?

- Какой год мы считаем годом рождения славянской письменности?
- Почему Кирилл и Мефодий были канонизированы и их называют равноапостольными?

**Вывод**:

Ребята, язык – первооснова знания и культуры, без языка мы не смогли бы объясниться друг с другом. Мы сегодня на уроке говорили о происхождении азбуки. Но, кроме этого очень важно знать и понимать,почему алфавит расположен именно в таком порядке: А, Б, В, Г… И неужели буква в нём только буква? В русском языке буквенные знаки или буквицы имеют своё отдельное значение. И одна буквица может быть и буквой, и словом, или даже целой фразой. (слайд)




Аз-Буки-Веди-Глаголь…. Эта азбука имеет определённое расположение букв. Читаем. « Я, Буквы Ведающий, Глаголю (Утверждаю) – Добро Есть Живот (Жизнь). Земля, Как И Люди, Мыслите (Помните) О Нашем Покое (Прошлом), Реки (Говори) Твёрдые Слова, Ук (Ученик, Человек), Хранящий Прекрасное (Червь) , Путь Имеет (Ъ - иметь)(С пути не собьёшь)». Мы говорим о названии и значении этих букв, но то, что в этой азбуке хранится память народная, заповедь, умалчиваем. Начиная учить грамоту,

ребёнок получал заповедь, что такое Добро, Память. Начиная свой путь, постигал Память народную, историю своих предков. Нет Истории - нет Памяти, нет Памяти – нет Народа. И можно манипулировать этой аморфной массой как угодно и кому угодно. Ведь всем известно, тот, кто не знает истории, не имеет будущего. Перейдя на звуковую азбуку (А, Бе, Ве, Ге), облегчив путь при обучении чтению, мы ушли от того, что питает нас, что является жизненным стержнем, первоосновой всего. « Не условным звуком учится только ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» - так определял К.Д. Ушинский.(слайд с высказыванием)

Ребята! Теперь вы знаете, что вам во владение дан невероятно богатый язык, беречь и хранить его - наша важнейшая задача, хотя бы для того, чтобы мы не изжили себя, как народ.

**Приложение 3**

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дополнительной общеразвивающей программы

«Пишем грамотно»

Количество часов в год – 144; количество часов в неделю - 2

| № | Наименование темы занятия | Кол-во часов | Дата по расписанию | | Форма аттестации /контроля | Примечание (коррек-тировка) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | по факту | | |
| **Раздел 1. Введение – 2 часа** | | | | | | |
| **1** | Тема 1.Правила техники безопасности. Значение курса, его задачи. | 2 | | | тестированиие | |
| **Раздел 2 Язык и речь. Текст Основные правила написания изложения и сочинения-рассуждения. 34 часа** | | | | | | |
| **2** | Тема 1.Текст как единица языка | **2** | | | беседа | |
| **3** | Тема 2. Функциональные стили и типы речи. | **2** | | | опрос | |
| **4** | Тема 3. План текста. | **2** | | | тест | |
| **5** | Тема 4.Тема, идея, проблема текста. | **2** | | | практическая работа | |
| **6** | Тема 5. Абзац. Микротема. | **2** | | | опрос | |
| **7** | Тема 6. Понятие об изложении. | **2** | | | тест | |
| **8** | Тема 7.Сжатое изложение. | **2** | | | беседа | |
| **Итого за месяц (сентябрь) 16 часов** | | | | | | |
| **9** | Тема 8. Приемы сжатия текста | **2** | | | беседа | |
| **10** | Тема 9 Изложение | **2** | | | изложение | |
| **11** | Тема 10 Особенности текста рассуждения. | **2** | | | письменная работа | |
| **12** | Тема 11 .Определение тезиса в тексте. | **2** | | | беседа | |
| **13** | Тема 12 Композиция сочинения-рассуждения. | **2** | | | опрос | |
| **14** | Тема 13. Вступление в сочинении. | **2** | | | опрос | |
| **15** | Тема 14 Основная часть сочинения | **2** | | | беседа | |
| **16** | Тема 15. Черновик и план сочинения. | **2** | | | письменная работа | |
| **17** | Тема 16. Сочинение-рассуждение. | **2** | | | сочинение | |
| **18** | Тема 17 Классификация ошибок | **2** | | | **тест** | |
| **Итого за месяц (октябрь) 20 часов**<br>**Раздел 3. Морфология. 12 часов** | | | | | | |
| **19** | Тема 1. Имя существительное. | **2** | | | тест | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **20** | Тема 2. Имя прилагательное. Местоимение. | **2** | | | тест | |
| **21** | Тема 3 Имя числительное. | **2** | | | беседа | |
| **22** | Тема 4. Глагольные части речи. | **2** | | | тест | |
| **23** | Тема 5 Наречие. Служебные части речи. | **2** | | | тест | |
| **24** | Тема 6 Повторение. Тестирование. | **2** | | | тест | |
| **Раздел 4 Орфография. – 34 часа** | | | | | | |
| **25** | Тема 1. Основные принципы орфографии. | **2** | | | словарная работа | |
| **26** | Тема 2.Правописание корней. Безударные гласные корня. | **2** | | | диктант | |
| **Итого за месяц (ноябрь) 16 часов** | | | | | | |
| **27** | Тема 3. Чередование гласной в корне. | **2** | | | диктант | |
| **28** | Тема 4. Правописание о-ё после шипящих и ц. Ь после шипящих | **2** | | | тест | |
| **29** | Тема 5.Правописание приставок | **2** | | | диктант | |
| **30** | Тема 6. Правописание приставок пре-, при- | **2** | | | упражнение | |
| **31** | Тема 7. Гласные ***и, ы*** после приставок. | **2** | | | письменная работа | |
| **32** | Тема 8. Правописание ь и ъ знаков. | **2** | | | тест | |
| **33** | Тема 9..Правописание суффиксов | **2** | | | диктант | |
| **34** | Тема 10. Итоговая работа за 1 полугодие. | **2** | | | тест | |
| **Итого за месяц (декабрь) 16 часов**<br>**Итого за 1 полугодие-68 часов** | | | | | | |
| **35** | Тема 11.Правописание суффиксов различных частей речи | **2** | | | тест | |
| **36** | Тема 12. –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных | **2** | | | упражнение | |
| **37** | Тема 13. –Н- и –НН- в суффиксах причастий | **2** | | | тест | |
| **38** | Тема 14.Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | **2** | | | диктант | |
| **39** | Тема 15. Правописание НЕ с различными частями речи. | **2** | | | тест | |
| **40** | Тема 16.Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | **2** | | | тест | |
| **Итого за месяц (январь) 12 часов** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **41** | Тема 17. Практическая работа. Тестирование. | **2** | | | тест | |
| **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация. -46 часов** | | | | | | |
| **42** | Тема 1.Синтаксис и пунктуация | **2** | | | опрос | |
| **43** | Тема 2. Типы словосочетаний | **2** | | | упражнение | |
| **44** | Тема 3. Типы предложений. | **2** | | | тест | |
| **45** | Тема 4. Подлежащее6 и способы его выражения | **2** | | | диктант | |
| **46** | Тема 5. Сказуемое и способы его выражения | **2** | | | упражнение | |
| **47** | Тема 6. Второстепенные члены предложения | **2** | | | упражнение | |
| **48** | Тема 7. Типы односоставных предложений | **2** | | | тест | |
| **Итого за месяц (февраль) 16 часов** | | | | | | |
| **49** | Тема 8 Полные и неполные предложения. | **2** | | | упражнение | |
| **50** | Тема 9 . Однородные члены предложения. | **2** | | | упражнение | |
| **51** | Тема 10 Предложения с обособленными определениями. | **2** | | | упражнение | |
| **52** | Тема 11. Приложение как особый вид определения | **2** | | | диктант | |
| **53** | Тема 12 Обособленные дополнения | **2** | | | тест | |
| **54** | Тема 13 Обособленные обстоятельства. | **2** | | | беседа | |
| **55** | Тема 14. Уточняющие члены предложения. | **2** | | | беседа | |
| **56** | Тема 15 Сравнительный оборот | **2** | | | упражнение | |
| **Итого за месяц (март) 16 часов** | | | | | | |
| **57** | Тема 16 Обращение. Междометие. | **2** | | | опрос | |
| **58** | Тема 17. Вводные слова и предложения | **2** | | | опрос | |
| **59** | Тема18. Сложносочиненное предложение | **2** | | | упражнение | |
| **60** | Тема 19. Сложноподчиненное предложение. | **2** | | | упражнение | |
| **61** | Тема 20 Бессоюзное сложное предложение. | **2** | | | сочинение | |
| **62** | Тема 21. Сложное предложение с разными видами связи. | **2** | | | опрос | |
| **63** | Тема 22. Прямая и косвенная речь. Цитирование. | **2** | | | тест | |
| **64** | Тема 23. Повторение и | **2** | | | тест | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | обобщение. Тестирование.. | | | | | |
| **Итого за месяц (апрель) 16 часов** | | | | | | |
| **Раздел 8. Средства художественной выразительности 12 часов** | | | | | | |
| **65** | Тема 1. Фонетические средства выразительности | **2** | | | беседа | |
| **66** | Тема 2. Изобразительные возможности лексики. | **2** | | | опрос | |
| **67** | Тема 3. Фразеологизмы. | **2** | | | упражнение | |
| **68** | Тема 4. Тропы, их характеристика. | **2** | | | упражнение | |
| **69** | Тема 5. Синтаксические средства выразительности. | **2** | | | упражнение | |
| **70** | Тема 6. Повторение. Итоговая аттестация | **2** | | | тестирование | |
| **Раздел 9. Итоговая работа - 4 часа.** | | | | | | |
| **71** | Тема 1. Итоговая проверочная работа за 2 полугодие. | **2** | | | тест | |
| **72** | Тема 2. Анализ. Подведение итогов учебного года. | **2** | | | беседа | |
| **Итого за месяц (май) 16 часов** | | | | | | |
| **Итого за 2 полугодие 76 часов** | | | | | | |
| **Итого за год: 144 часа** | | | | | | |

**Приложение 4**

# ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Указываются внесенные в программу изменения, причина корректировки и дата.

| № | Причина корректировка | Дата | Согласование с заместителем директора по УВР (подпись) |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371046

Владелец Усатенко Павел Сергеевич

Действителен С 21.01.2026 по 21.01.2027