УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол №_3_
от «31»____03___ 2026 год

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директор МБОУ ДО РК
«ЦДОД»
_____П.С.Усатенко
«_31_»___03__2026 год
Приказ № 81

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАМОТЕИ» **«КУРС ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 15 -17 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Уровень: базовый
Разработчик:
Кривцова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования
творческого объединения «Грамотеи»

г. Бахчисарай,
2026 г

Оглавление

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……3
Направленность программы. ……3
Нормативно-правовая база ……3
Цель программы ……5
Задачи ……5
Адресат программы ……6
Актуальность программы ……6
Педагогическая целесообразность ……7
Форма обучения…… 7
Особенности организации ……7
Режим занятий ……7
Уровень программы ……7
Объем и сроки освоения программы. ……7
Формы аттестации/контроля ……8
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН……10
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК……14
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.……15
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ.……29
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ…… 35
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. ……39
Кадровое обеспечение.……39
Материально-техническое обеспечение:……39
Методическое обеспечение……39
Информационно-телекоммуникационное обеспечение ……41
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. ……42
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ. ……46
Оценочные материалы ……46
Методические материалы ……55
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……76
ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ……80

РАЗДЕЛ №1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Направленность программы «Курс практической грамотности» - социально-гуманитарная, так как ее содержание содействует наиболее полному и системному повторению и углублению материала по русскому языку и способствует социализации учащихся. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Нормативно-правовой основой разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Курс практической грамотности» является комплекс документов федерального, регионального и локального уровней, обеспечивающих правовое, организационное и методическое сопровождение образовательного процесса:

— Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

— Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

— Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к 4 организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в действующей редакции);

— Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

— Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

— Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.02.2026 г. № 281 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализации дополнительных общеразвивающихся программ» в Республике Крым в 2026 году»;

— Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их 5

родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

— Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;

— Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 81.

Цель программы - совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенций, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи:

образовательные:

- обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, изучаемым в школьной программе;
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- сформировать умение стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре;
- повышать уровень грамотности учащихся;
- сформировать умения информационной обработки текстов;
- активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- научить писать сочинения по тексту по русскому языку;

развивающие:

- развивать осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- развивать достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- развивать речевую и мыслительную деятельность;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся 15-18 лет независимо от уровня их подготовленности.

Возрастная категория (15-17 лет) - (ранняя юность) - возраст характеризуется тем, что в этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения, которые иногда переходят в более глубокие чувства, такие как любовь. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают учебные заведения. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой этой профессии. «Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации» (Д.И. Фельдштейн). Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет родителей, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Актуальность программы.

Программа «Курс практической грамотности» актуальна для выпускников общеобразовательных учреждений. Занятия по программе расширяют и систематизируют теоретические сведения

Вместе с тем курс даёт обучающимся целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного предмета обусловлена также и тем, что курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, будет способствовать развитию речи учащихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции - все эти умения позволят выпускнику эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Курс практической грамотности» в том, что русский язык как средство общения играет важную роль и в развитии личности учащихся, обеспечивает интеллектуальное развитие учащегося. Он овладевает нормами русского литературного языка, формирует умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащает свой словарный запас, развивает дар слова. Программа дает широкие возможности углубления курса русского языка. Это осуществляется за счет выполнения довольно сложных заданий, которые требуют сопоставления языковых явлений, учета внутренних связей.

Форма обучения – очная форма обучения. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Особенности организации образовательного процесса – группа одного возраста. Состав группы постоянный. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. Наполняемость групп 18-20 обучающихся. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Режим занятий разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся:

- продолжительность одного занятия: 2 академических часа;
- периодичность занятий: 2 раза в неделю;
- количество занятий: 4 занятия по 45 мин.;
- общая трудоёмкость программы:144 часа в год;
- перерыв между занятиями: 10 минут, с обязательным проветриванием помещения;
- наполняемость группы: 15-20 человек, в соответствии с региональными нормативами для социально-гуманитарной направленности объединений.

Уровень программы: базовый, что предполагает средний уровень сложности освоения материала, доступности для данной возрастной группы обучающихся.

Объем и сроки освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Формы аттестации/контроля. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через различные формы работы: упражнения, тестирование; самостоятельные работы (написание сочинений), участия в конференциях и конкурсах. **Основные виды контроля:**

1. Входная диагностика (тест).
2. Текущий контроль (тестирование, словарные диктанты, цифровые диктанты и др.)
3. Промежуточный (проводится в форме тестирования).
4. Итоговый контроль (в конце курса)- проводится тестирование по изученному материалу.

Входной контроль – проводится в сентябре. Его цель — определить уровень знаний и умений обучающегося. Диагностика осуществляется с помощью тестирования.

Текущий контроль – это регулярная проверка знаний и умений обучающихся после каждой темы. Его задача — понять, насколько хорошо усвоен материал и вовремя оказать помощь. Проводится в форме выполнения самостоятельных работ, упражнений, тестирования.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – проводится в декабре с целью выявление уровня освоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, а также их соответствия планируемым результатам в форме сочинения.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – проводится в мае, в конце обучения по программе, с целью определения уровня готовности обучающегося к итоговой аттестации, определения результатов обучения в форме тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, тестирование, участие в проводимых муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, дипломы, мониторинг знаний и умений.

Контроль над результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

РАЗДЕЛ № 2
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Введение в программу**	**2**	**1**	**1**	Знакомство с программой. Определение уровня начальных знаний, умений и навыков.
1.1.	Тема 1.Правила техники безопасности. Значение курса, его задачи.	2	1	1	входная диагностика тестирование
2.	**Раздел 2. Основные правила написания итогового сочинения**	**38**	**18**	**20**	**Требования к сочинению как творческой работе**
2.1	Тема 1. Сочинение как вид творческой работы.	2	1	1	беседа
2.2.	Тема 2. Сочинение как текст. Основные признаки текста.	2	1	1	опрос
2.3.	Тема 3. Многообразие и своеобразие жанров сочинения.	2	1	1	тест
2.4.	Тема 4. Функциональные стили.	2	1	1	практическая работа
2.5.	Тема 5. Теоретико-литературные понятия.	2	1	1	опрос
2.6.	Тема 6. Работа над текстом художественного произведения.	2	1	1	тест
2.7.	Тема 7. Тема, идея, проблема текста. Выбор темы.	2	1	1	беседа
2.8.	Тема 8. Характеристика литературного героя	2	1	1	анализ произведения
2.9.	Тема 9.Композиция и логическая структура сочинения.	2	1	1	беседа
2.10.	Тема 10. Виды вступлений и заключений.	2	1	1	письменная работа
2.11.	Тема 11. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2	1	1	беседа
2.12.	Тема 12. Приемы привлечения текста литературного источника.	2	1	1	опрос
2.13.	Тема 13. Способы выражения личной позиции.	2	1	1	опрос

2.14.	Тема 14. Соразмерность частей сочинения.	2	1	1	беседа
2.15.	Тема 15. Черновик и план сочинения.	2	1	1	письменная работа
2.16.	Тема 16.Практическая работа. Сочинение.	2	0	2	сочинение
2.17.	Тема 17. Классификация речевых ошибок.	2	1	1	тестирование
2.18.	Тема 18 Грамматические ошибки.	2	1	1	тестирование
2.19.	Тема 19. Логические, этические и фактические ошибки.	2	1	1	тестирование
3.	**Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства языка**	**8**	**4**	**4**	Повторение, обобщение и систематизация знаний об изобразительно-выразительных средствах языка.
3.1.	Тема 1.Фонетические средства выразительности.	2	1	1	беседа
3.2.	Тема 2.Изобразительные возможности лексики.	2	1	1	практикум
3.3.	Тема 3.Тропы, их характеристика.	2	1	1	тестирование
3.4.	Тема 4. Синтаксические средства выразительности.	2	1	1	тестирование
4.	**Раздел 4. Фонетика. Орфография. Морфология.**	**34**	**16**	**18**	Совершенствование орфографических навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской орфографии.
4.1.	Тема 1. Фонетика. Орфоэпия.	2	1	1	практикум
4.2.	Тема 2.Правописание корней. Безударные гласные корня.	2	1	1	практикум
4.3.	Тема 3. Чередование гласной и согласной в корне.	2	1	1	практикум
4.4.	Тема 4. Правописание о-ё после шипящих и ц. Ь после шипящих.	2	1	1	практикум
4.5.	Тема 5. Правописание приставок.	2	1	1	практикум
4.6.	Тема 6. Правописание приставок пре-, при-.	2	1	1	практикум
4.7.	Тема 7. Гласные ***и, ы*** после	2	1	1	

	приставок.				
4.8.	Тема 8. Правописание ь и ъ знаков.	2	1	1	практикум
4.9.	Тема 9. Правописание суффиксов.	2	1	1	практикум
4.10.	Тема 10. Итоговая аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	практикум
4.11.	Тема 11. Правописание суффиксов различных частей речи.	2	1	1	практикум
4.12.	Тема 12. –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных	2	1	1	практикум
4.13.	Тема 13. –Н- и –НН- в суффиксах причастий, наречий.	2	1	1	практикум
4.14.	Тема 14. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	2	1	1	практикум
4.15.	Тема 15. Правописание НЕ с различными частями речи.	2	1	1	практикум
4.16.	Тема 16.Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	2	1	1	практикум
4.17.	Тема 17. Подведение итогов по теме.	2	0	2	тестирование.
5.	**Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.**	**24**	**10**	**14**	**Совершенствование пунктуационных навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской пунктуации.**
5.1.	Тема 1.Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.	2	1	1	практикум
5.2	Тема 2. Однородные члены предложения.	2	1	1	практикум
5.3.	Тема 3. Сложносочиненное предложение.	2	1	1	практикум
5.4.	Тема 4. Предложения с обособленными определениями. Приложение.	2	1	1	практикум
5.5.	Тема 5. Обособленные дополнения и обстоятельства..	2	1	1	практикум
5.6.	Тема 6. Уточняющие члены предложения. Сравнительный оборот.	2	1	1	практикум
5.7.	Тема 7.Обращение.	2	1	1	практикум

	Междометие.				
5.8.	Тема 8. Вводные слова и предложения.	2	1	1	практикум
5.9.	Тема 9. Сложноподчиненное предложение.	2	1	1	практикум
5.10.	Тема 10.Бессоюзное сложное предложение.	2	1	1	практикум
5.11.	Тема 11.Сложное предложение с разными видами связи.	2	0	2	практикум
5.12.	Тема 12. Трудные случаи пунктуации.	2	0	2	**тестирование**
6.	**Раздел 6. Текст как авторское высказывание.**	**16**	**7**	**9**	**Систематизация знаний по теории написания сочинения, закрепление полученных знаний на практике.**
6.1.	Тема 1.Исходные тексты. Алгоритм написания сочинения.	2	1	1	практикум
6.2.	Тема 2. Проблема и её комментарий.	2	1	1	практикум
6.3.	Тема 3.Авторская позиция, её отражение в тексте.	2	1	1	практикум
6.4.	Тема 4. Аргументы из текста.	2	1	1	практикум
6.5.	Тема 5.Виды смысловой связи между аргументами.	2	1	1	практикум
6.6.	Тема 6.Виды смысловой связи между аргументами.	2	1	1	практикум
6.7..	Тема 7.Аргументация собственного мнения по проблеме.	2	1	1	практикум
6.8	Тема 8.Практика. Сочинение.	2	0	2	практическая работа **№6**
7.	**Раздел 7. Лексикология и фразеология.**	**6**	**3**	**3**	Расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры
7.1.	Тема 1.Лексика.	2	1	1	практикум
7.2.	Тема 2. Фразеологизмы.	2	1	1	практикум
7.3.	Тема 3. Паронимы.	2	1	1	практикум
8.	**Раздел 8. Нормы русского литературного языка**	**12**	**6**	**6**	Расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры

8.1.	Тема 1.Типы норм. Словообразовательные и морфологические нормы.	2	1	1	практикум
8.2.	Тема 2.Лексические нормы.	2	1	1	практикум
8.3.	Тема 3. Синтаксические нормы.	2	1	1	практикум
8.4.	Тема 4.Ошибки в предложениях с однородными членами.	2	1	1	практикум
8.5.	Тема 5.Прямая и косвенная речь.	2	1	1	практикум
8.6	Тема 6.Употребление падежных форм и предлогов. Подведение итогов за второе полугодие.	2	1	1	практическая работа
9.	**Раздел 9. Итоговая проверочная работа**	**4**	**0**	**4**	Итоговая проверочная работа
9.1.	Тема 1. Итоговая проверочная работа.	**2**	**0**	2	практическая работа
9.2.	Тема 2. Анализ работы. Подведение итогов учебного года.	**2**	**0**	**2**	Подведение итогов учебного года.
	Итого	**144**	**65**	**79**	

РАЗДЕЛ №3

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график Программы «Курс практической грамотности» составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, включая каникулярное время.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2

Режим занятий	Каникулы
2 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10-15 мин.	01 июня – 31 августа

РАЗДЕЛ №4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу.

Знакомство с программой. Определение уровня начальных знаний, умений и навыков.

Задачи:

1. Ознакомить с программой и целями обучения.

2. Научить правилам техники безопасности, правилам поведения в кабинете.

3.Провести входную диагностику.

Тема 1 Вводное занятие. Значение курса, его задачи

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы кружка.

Практика. Входное тестирование.

Форма аттестации: Входное тестирование.

Раздел 2. Основные правила написания итогового сочинения

Обучение обучающихся написанию сочинения по литературе и развитие творческих способностей.

Задачи:

- сформировать у учащихся творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития;
- овладеть нормами русского литературного языка;
- обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучить работе над сочинением:
- воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Тема 1. Сочинение как вид творческой работы.

Теория. Требования к сочинению как к творческой работе: раскрытие темя, наличие идеи, выражение личной позиции пишущего, круг проблем, привлечение литературного материала, цельность, членимость, речевая и грамматическая оформленность, логичность. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку.

Практика. Критерии оценивания итогового сочинения.

Тема 2. Сочинение как текст. Основные признаки текста

Теория. Текст, композиция текста, логичность частей, Смысловая и грамматическая связность. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Практика. Средства связи предложений в тексте.

Тема 3. Многообразие и своеобразие жанров сочинения.

Теория. Жанровое своеобразие сочинений, их особенности. Жанр школьной критической статьи. Жанр рецензии. Жанр эссе. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Практика. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения в определенном жанре.

Тема 4. Функциональные стили.

Теория. Функциональные стили, их характеристика. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).

Практика. Предупреждение ошибок при определении типов речи и стиля текста, его фрагмента.

Тема 5. Теоретико-литературные понятия.

Теория. Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к написанию сочинения. Рассказ, повесть, роман. Стилистические особенности текста.

Практика. Тестирование.

Тема 6. Работа над текстом художественного произведения.

Теория. План анализа художественного произведения. Понятийный аппарат.

Практика. Анализ художественного текста А.Грина «Зеленая лампа».

Тема 7. Тема, идея, проблема текста. Выбор темы.

Теория. Виды сочинений. Тема- понятие, тема- вопрос, тема-суждение. Тема-цитата, тема-афоризм. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Практика. Определение темы, идеи, проблемы текста. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Анализ сочинений в разделе «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» и его подразделах.

Тема 8. Характеристика литературного героя

Теория. План характеристик литературного героя. Приёмы создания целостного мира литературного героя (портрет, художественные детали, речевая характеристика, развитие характера), сравнительная характеристика литературных героев, неповторимый индивидуальный стиль писателей;

Практика. Анализ рассказа И.Бунина «Красавица». Анализ сочинений в разделе «Семья, общество, Отечество в жизни человека» и его подразделах.

Тема 9. Композиция и логическая структура сочинения.

Теория. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение

частей сочинения. Объем сочинения..Композиция сочинения. Вступление, основная часть, заключение. Соразмерность частей сочинения. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста.

Практика. Выбор эпиграфа. Цитирование. Ключевые слова темы. Анализ сочинений в разделе «Природа и культура в жизни человека» и его подразделах.

Тема 10. Виды вступлений и заключений.

Теория. Вступление и заключение. Кольцевая композиция сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей.

Практика. Анализ образцов вступлений. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.

Тема 11. Формулировка аргументов.

Теория. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Практика. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.

Тема 12. Приемы привлечения текста литературного источника

Теория. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих.

Практика. Анализ сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Тема 13. Способы выражения личной позиции

Теория. Главное, существенное в тексте, аргументы, ключевые/ опорные слова. Рекомендуемый список литературы

Практика. Учимся выделять главное, существенное, поиск аргументов, ключевых/опорных слов.

Тема 14. Соразмерность частей сочинения.

Теория. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность.

Практика. Творческая работа. Редактирование текста сочинения.

Тема 15. Черновик и план сочинения.

Теория. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Практика. Редактирование текста сочинения.

Тема 16. Речевые ошибки в сочинении.

Теория. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Практика. Редакторская работа с текстом.

Тема 17. Грамматические ошибки

Теория. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Практика. Редакторская работа с текстом.

Тема 18. Логические, этические и фактические ошибки в сочинении.

Теория. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения.

Практика. Редакторская работа с текстом.

Тема 19. Практикум. Сочинение.

Форма контроля/аттестации. Практикум. Сочинение.

Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства языка

Повторение, обобщение и систематизация знаний об основных видах изобразительно-выразительных средств языка.

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания обучающихся по данной теме.
2. Совершенствовать навыки и умения различать изобразительно-выразительные средства лексики – тропы.

Тема 1. Фонетические средства выразительности.

Теория. Изобразительно-выразительные средства языка. Фонетические средства выразительности языка. Аллитерация, ассонанс.

Практика. Определение фонетических средств изобразительности в художественном произведении.

Тема 2. Изобразительные возможности лексики.

Теория Основные термины лексикологии. Лексические и фразеологические единицы языка; нормы словоупотребления; фразеологические, толковые словари, словари синонимов. вариативность использования омонимии для создания необычной рифмы, каламбура, столкновения смыслов.

Практика. работы со словарями, Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Тема 3. Тропы, их характеристика.

Теория. Функции тропов их основные признаки. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Практика. Тест.

Тема 4. .Синтаксические средства выразительности.

Теория. Функции синтаксических фигур в речи,

Практика. Упражнение. Определение средств художественной выразительности языка.

Форма контроля/аттестации: Практикум. Тест.

Раздел 4. Фонетика. Орфография. Морфология.

Совершенствование орфографических навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской орфографии, навыков работы с разными типами словарей.

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания учащихся в области правописания.
2. Глубже осмыслить полученные ранее сведения по орфографии и пунктуации.
3. Рассмотреть трудные случаи орфографии.

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия. Морфемика.

Теория. Орфоэпическая норма. Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Орфоэпический минимум. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Практика. Упражнения на предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Тема 2. Правописание корней.

Теория. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетический и морфологический. Правописание безударной гласной в корне.

Практика. Написание словарных слов. Слова- омофоны.

Тема 3. Чередование гласной и согласной в корне.

Теория: Группы корней с чередованием гласных 1) -кас-//-кос-; -лаг~//-лож-; -бир-//-6ер-; -пшр-//-тер-; -стил-//-стел-идр. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -рост-//-рос-; -скак-//-скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле. Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска - дощатый, очки - очечник). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т. п.).

Практика упражнения на чередование гласной и согласной в корне.

Тема 4. Правописание О-Ё после шипящих и Ц.. Написание Ь после шипящих.

Теория Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне,

суффиксе и окончании. Правила написания О-Ё после шипящих и Ц. Написание Ь после шипящих.

Практика. Упражнения.

Тема 5. Правописание приставок.

Теория Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на з//с — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) - морфематический принцип написания.

Практика упражнения

Тема 6. Правописание приставок пре-, при-.

Теория. Правила написания приставок пре- и при-. Роль смыслового анализа слова при различении приставок при- и пре-.

Практика: упражнения.

Тема 7. Гласные И,Ы после приставок.

Теория: Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: правописание ы и и после приставок.

Практика: упражнения.

Тема 8. Правописание Ь и Ъ знаков.

Теория Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи. Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Практика Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написание слов. Упражнения

Тема 9. Правописание суффиксов.

Теория. Суффиксы имен существительных, прилагательных, наречий. Правила написания суффиксов разных частей речи. Ь знак после шипящих. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно- словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -аръ-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- и -ик, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Практика упражнения.

Тема 10 за полугодие. Тестирование

Форма контроля/аттестации: Практическая работа Тест.

Тема 11 Правописание суффиксов

Теория. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-енък-) и др. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-, -к- и -ск-в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и
превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Практика. Упражнения на закрепление орфограмм.

Тема 12. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных,

Теория. Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Практика. Упражнения на закрепление орфограмм.

Тема 13. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах причастий, наречий.

Теория. Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Практика. Упражнения на закрепление орфограмм.

Тема 14. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. .

Теория. Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса -е- или -и- в глаголах с приставкой обез-//обес- (обезлесеть — обезлесить)', -ться и -тся а глаголах. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять — по-сеявший — посеянный.
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени.

Практика. Упражнения на закрепление орфограмм.

Тема 15. Правописание НЕ с различными частями речи.

Теория. Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Правила правописания НЕ с различными частями речи. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Практика. Упражнения на закрепление орфограмм.

Тема 16. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Теория. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний *(многообещающий — много обещающий).*

Практика. Выполнение упражнений, тестов по отработке орфографических умений и навыков. Употребление дефиса при написании

знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Тема 17. Тест

Форма контроля/аттестации: Практикум. Тест.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Совершенствование пунктуационных навыков через расширение знаний об особенностях, трудностях русской пунктуации, повышение грамотности учащихся, развитие культуры устной и письменной речи.

Задачи:

1. Обобщить, систематизировать знания о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне.
2. Повторить и закрепить правила пунктуации.
3. Рассмотреть трудные случаи пунктуации.

Тема 1. Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.

Теория. Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; *5)* знаки препинания в связном тексте. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Практика. Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Работа с таблицей (знаки препинания).

Тема 2 Однородные члены предложения.

Теория. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Практика. Упражнения. Постановка знаков препинания при однородных членах предложения.

Тема 3. Сложносочиненное предложение.

Теория. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Практика. Постановка запятой в сложносочиненном предложении с союзом И. Разбор предложений, когда запятая не нужна.

Тема 4. Предложения с обособленными определениями. Приложение.

Теория. Понятие обособления членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.
Обособления приложений. Знаки препинания при обособлении приложений.

Практика. Постановка знаков препинания при обособленных определениях.

Тема 5. Обособленные дополнения и обстоятельство.

Теория. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.
Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Практика. Упражнение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, дополнениях.

Тема 6. Уточняющие члены предложения. Сравнительный оборот.

Теория. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Практика. Упражнения с уточняющими членами предложения и сравнительным оборотом.

Тема 7. Обращение. Междометие.

Теория. Обращение. Вводные конструкции, отличие вводных слов от слов, являющихся членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов *(нет уж, что ж, как же, что усе* и др.).

Практика. Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения.

Тема 8. Вводные слова и предложения.

Теория. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Практика. Упражнение.

Тема 9. Сложноподчиненное предложение.

Теория. Виды сложных предложений. Подчинительные союзы. Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Сочинительные и подчинительные союзы.

Практика. Упражнения на постановку знаков препинания в сложном предложении.

Тема 10. Бессоюзное сложное предложение.

Теория. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Практика. Знаки препинания в сложносочиненном, в сложноподчиненном предложениях, в бессоюзном сложном предложении

Тема 11. Знаки препинания при передаче чужой речи Цитирование.

Теория. Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Практика. Упражнения.

Тема 12. Сложное предложение с разными видами связи.

Теория. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Постановка запятой на стыке союзов.

Практика. Тестирование. Выполнение упражнений, тестов по отработке пунктуационных умений и навыков.

Форма контроля/аттестации: Практикум. Тестирование.

Раздел 6. Текст как авторское высказывание.

Систематизация знаний по теории написания сочинения, закрепление полученных знаний на практике через выполнение творческих заданий, упражнений, написание сочинений,

Задачи:

1. Уметь определять авторскую позицию в тексте.
2. Отбирать и систематизировать материал для сочинения.
3. Составлять простой и сложный план текста сочинения.
4. определять смысловые связи между аргументами.
5. Выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
6. Совершенствовать написанный текст сочинения.

Тема 1. Исходные тексты, их жанровое многообразие.

Теория. Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания,

композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения.

Практика. Разноаспектный анализ текста. Выполнение тестов, упражнений на предупреждение ошибок при определении типа речи и стиля текста, его фрагмента. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Тема 2. Композиция сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Теория. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Структура сочинения. Соразмерность частей сочинения.

Практика. Редактирование вступления.

Тема 3. Проблема и её комментарий.

Теория. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Практика: Анализ письменных работ обучающихся с точки зрения правильности и убедительности.

Тема 4. Авторская позиция, её отражение в тексте.

Теория. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.

Практика: Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Тема 5 Примеры из текста, смысловая связь между ними.

Теория. Виды смысловой связи. Пояснение связи между приведенными аргументами.

Практика. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.

Тема 6 Аргументация собственного мнения по проблеме.

Теория. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации).

Практика. Анализ письменных работ.

Тема 7 Основы грамотного письма. Виды ошибок в сочинениях.

Теория. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.

Практика. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Тема 8. Сочинение по исходному тексту.

Практика. Тренировочно- диагностическая работа (написание сочинения)

Практика: Редактирование собственных текстов.

Форма аттестации: Практикум. Сочинение.

Раздел 7. Лексикология и фразеология.

Обобщение, систематизация и углубление знаний по теме «Лексика»**.**

Задачи:

1. Расширить объем сведений по лексике.

2. Систематизировать сведения о стилистической функции тех или иных лексических явлений, о сфере употребления слов.

3. Развивать навыки использования лексического материала в собственной речи (устной и письменной);

Тема 1. Лексика.

Теория. Лексическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: паронимы, омонимы, синонимы, антонимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Контекстуальные синонимы и антонимы. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Практика. Упражнения. Тесты. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Тема 2. Фразеология.

Теория. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка.

Практика. Работа с тестами по определнию изобразительно-выразительных средств языка.

Тема 3. Лексические нормы.

Теория. Лексическая норма. Точность словоупотребления. Лексическое и грамматическое значения слова. Речевые ошибки на лексическом уровне. Тавтология, плеоназмы.

Практика. Упражнения.

Форма аттестации: Практикум. Тест.

Раздел 8. Нормы русского литературного языка

Расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Задачи:

1. Способствовать приобщению учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры.

2. Углубить теоретические знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах.

3. Отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст.

4. Развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета.

Тема 1 Типы норм. Словообразовательные и морфологические нормы.

Теория. Словари русского языка. Понятие нормы. Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, числительное, наречие.

Практика. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Работа со словарями.

Тема 2. Синтаксические нормы.

Теория. Синтаксические нормы. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Связь между подлежащим и сказуемым. Употребление несогласованного приложения.

Практика. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим.

Тема 3. Употребление причастного и деепричастного оборотов.

Теория. Причастный и деепричастный обороты. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование определений с определяемым словом), управления, примыкания.

Практика. Построение предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом, деепричастием. Правильное использование деепричастного оборота. Предупреждение ошибок в их употреблении в речи.

Тема 4. Предложения с однородными членами.

Теория. Виды ошибок в построении предложений с однородными членами предложения.

Практика. Построение предложений с однородными членами.

Тема 5.Употребление падежных форм и предлогов. Прямая и косвенная речь.

Теория. Ошибки в употреблении падежных форм и предлога. Прямая и косвенная речь. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика. Преобразование прямой речи в косвенную. Ошибки в употреблении косвенной речи.

Тема 6. Ошибки в употреблении видо-временной связи.

Теория. Употребление производных предлогов.

Практика. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Форма аттестации: Практическая работа. Тестирование

Раздел 9. Итоговая проверочная работа

Подведение итогов года.

Задачи:

1. Написать и проанализировать итоговые проверочные работы.
2. Подвести итоги учебного года.

Тема 1.*Практика:* Итоговые занятия. Анализ итоговой проверочной работы. Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Форма контроля/аттестации*:* Практикум. Тестирование.

Тема 2. Подведение итогов учебного года.

РАЗДЕЛ №5

ВОСПИТАНИЕ

Язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний**,** частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Цель: привитие любви и уважения к русскому языку и русской культуре.

Задачи:

1) гражданское воспитание:

- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- воспитывать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические, демократические, семейные ценности, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- сформировать готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

2) патриотическое воспитание:

- формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- формировать ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов

России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- формировать идейную убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственное воспитание:

- воспитывать осознание духовных ценностей российского народа;
- формировать нравственное сознание, этическое поведение;
- формировать способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

4) эстетическое воспитание:

- воспитывать способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- воспитывать убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- воспитывать готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физическое воспитание:

- формировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственное отношение к своему здоровью;
- воспитывать активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровьюэ

6) трудовое воспитание:

- воспитывать готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- воспитывать интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- воспитывать готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

7) экологическое воспитание:

- воспитывать экологическую культуру, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- воспитывать активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствовать языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- воспитывать осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на языковые темы.

Планируемые результаты

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

У обучающихся сформируются следующие качества

- уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, русского языка, проявление интереса к чтению;
- способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной

деятельности, искусстве.

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельностьв познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, литературная гостиная, дебаты, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, диспуты, экскурсии.

Условие реализации воспитательного компонента программы обеспечивается комплексом взаимосвязанных условий это:

Психолого-педагогические условия:

- комфортная эмоциональная среда;
- индивидуальный подход;
- безопасная атмосфера для самовыражения;
- развитие субъективной позиции.

Организационные условия:

- чёткая структура занятия;
- рациональное использование времени;
- взаимодействие с родителями.
- преемственность и перспективность.

Материально-технические условия:

- помещение;
- оборудование;
- материалы;
- информационные ресурсы.

Кадровые условия:

- квалификация педагога;
- профессиональное развитие педагога;
- личностные качества.

Анализ результатов воспитательной работы по программе «Курс практической грамотности» осуществляется в неотметочной, качественной форме с акцентом на фиксацию индивидуальной динамики каждого обучающегося и создание ситуации успеха.

Система анализа воспитательной работы заключается в:

1. текущем контроле: педагогическое наблюдение, визуальная самооценка обучающегося, беседа в процессе работы, выполнение упражнений;
2. промежуточном контроле: анализ участия в мероприятиях, тестирование, анкетирование родителей.
3. итоговом контроле: анкетирование, сводная аналитическая таблица. Инструментами анализа является сводная таблица ЗУН по группе.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Примечание
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ				
1.	День государственного герба и государственного флага Республики Крым. Викторина	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Участие в акциях: «Белый цветок», «Журавлик мира»	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Беседа о Вавиловой Н.Е (поэтесса, Почетный житель города Бахчисарая)	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Беседа ко Дню учителя.	октябрь	Центральная районная библиотека	
5.	Муниципальная ученическая конференция «Друзья мои, прекрасен наш союз»	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Беседа Международный день толерантности «Мы выбираем Толерантность»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7	Беседа, посвященная Дню неизвестного солдата	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8	Беседа. День Героев Отечества.	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9	День Конституции Российской Федерации. Викторина	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
10	День Республики Крым. Просмотр видеофильма	январь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
11	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Участие акциях	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
12	Участие в проведении Дня защитника Отечества	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
13	День Конституции Республики Крым. Участие в акциях и мероприятиях	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
14	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
15	Участие в проведении Дня Победы в	май	МБОУ ДО	

	Великой Отечественной войне		«ЦДОД»	
16	Беседа, посвященная Дню славянской письменности.	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
1.	Участие в республиканском конкурсе-защите научно-исследовательских работ учащихся- членов МАН «Искатель», МАН «Шаг в науку», «Мы- гордость Крыма»	октябрь-апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Участие во Всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Консультации по написанию и защите научно-исследовательских работ	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ				
1	Индивидуальные беседы и консультации	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2	Родительские собрания:	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3	Анкетирование	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4	Работа в сообществах и группах в социальных сетях	в течение года	МБОУ ДО «ЦДОД»	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ ПО ЗОЖ				
1	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4	Правила безопасности при общении с животными.	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5	Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций.	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9	Правила безопасности при общении с животными.	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	

РАЗДЕЛ №6

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку на углубленном уровне являются:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;

2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;

7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;

8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

9) владение различными приёмами редактирования текстов;

10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Обучающийся **научится**:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
• совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Обучающийся **будет уметь:**
• проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
• выделять и описывать социальные функции русского языка;
• проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
• анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
• проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
• проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
• критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
• выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
• осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
• использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
• редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

РАЗДЕЛ №7

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Курс практической грамотности», имеет высшее филологическое образование, обладает профессиональными знаниями, знает специфику дополнительного образования, имеет практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей, соответствует профстандарту.. Также владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.). Педагог регулярно проходит курсы повышения квалификации, заниматься самообразованием в области социально-гуманитарной направленности.

Материально-техническое обеспечение. Для проведения теоретических и практических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер (ноутбук).

Методическое обеспечение. Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Курс практической грамотности» реализуется в очной форме. Допускается реализации программы в формате дистанционного обучения (при необходимости).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, разнообразны, например:

- *словесные методы*: устное изложение, беседа, анализ текста, объяснение, лекция;

- *наглядные методы*: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение.

Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: творческие работы, комплексный анализ текста,

интеллектуальные игры, викторины, тестирование. Разработан и оформлен дидактический материал в виде отдельных раздаточных папок.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

В процессе обучения применяются педагогические технологии: личностно ориентированное обучение, здоровьесберегающие, развитие критического мышления, интерактивные технологии.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач программы, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, наставничество.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы организации учебного занятия:

теоретические:

- лекция с элементами беседы;
- выступление, рассказ;
- презентация;

практические:

- практикум;
- выполнение тестов;
- работа с книгой, словарем;
- редактирование предложений, текстов, написание изложений, сочинений;
- анализ текста (знание содержания, умение находить аргументы из текста при написании сочинения).

Алгоритм учебного занятия. Занятие состоит из следующих этапов:

1. Постановка целей и задач занятия.
2. Актуализация знаний обучающихся по данной теме.
3. Работа с теоретическим материалом (таблицы, тексты, Интернет)
4. Практикум по пройденному материалу.
5. Подведение итогов.

Дидактические материалы

Для проведения занятий используются:

1. Таблицы в электронном варианте по русскому языку по всем разделам.
2. Схемы по русскому языку по всем разделам
3. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.
4. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
5. Раздаточные папки «Курс практической грамотности».

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать занятие, находить новые подходы, приемы обучения обучающихся, это - создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

- электронный журнал «Навигатор» для учёта посещаемости и тем занятий;
- презентации к занятиям;
- видеоматериалы: мастер-классы к занятиям,
- компьютер педагога с доступом к интернету;
- проектор для демонстрации материалов;
- Wi-Fi покрытие в учебном помещении;
- Яндекс.Браузер.

1. Государственные информационные ресурсы:

- официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/ (Дата обращения: 10.05.2026 г.);
- официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым https://monm.rk.gov.ru/ru/index (Дата обращения: 10.03.2026 г.);
- официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» https://cdodbakhchisaray.krymschool.ru (Дата обращения: 10.05.2026 г.);

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» https://sferum.ru/?p=start (Дата обращения: 10.05.2026 г.);
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым https://p82.навигатор.дети/ (Дата обращения: 10.05.2026 г.).

3. Образовательные порталы:

- Российское образование http://www.edu.ru (Дата обращения: 10.05.2026 г.);
- Инфоурок https://infourok.ru/ (Дата обращения: 10.05.2026 г.);

РАЗДЕЛ № 8

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1.1. Основной список литературы

1. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум / И. В. Абрамец. - Луганск: ЛГУ им. В. Даля, 2022. - 93 с.

2. Авдонина, Л. Н. Письменные работы научного стиля : учебное пособие / Л. Н. Авдонина, Т. В. Гусева. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. - 71 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 52-53.

3. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Е. Н. Басовская. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - 211 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 211.

4. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи: учебник / О. И. Глазунова. - 2-е изд., стер. – М.: КноРус, 2022. - 244 с.

5. Кулюкина Л.А, А.А.Позднякова. Практикум по русскому языку: «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология». - М.: АСТ: Астрель, 2018 (не переиздавалась).

6. Лекант. В.А Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учебное пособие – М., Высшая школа – 2003г.

7. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология: учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, В. В. Богуславская, Н. А. Белик. – М.: РИОР : ИНФРА-М, 2023. - 317 с.

8. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, И. В. Ковтуненко; М-во образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный ун-т. – М.: РИОР : ИНФРА-М, 2023. - 139 с.

9. Потапова Г.Н., Русский язык. Практикум Пунктуации М.,«Русское слово», 2015 г. (не переиздавалась).

10. Розенталь, Д. Э. Русский язык: сборник правил и упражнений : учебное пособие / Д. Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2022. - 463 с.

11. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. – М.: Форум : ИНФРА-М, 2022. - 143 с

12. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожиной. - 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2019. - 695 с.

1.2. Дополнительный список литературы

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка, М – 2000г. (не переиздавалась).

2. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л. И. Богданова. - 6-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2023. - 248 с. - Библиогр.: с. 242-245.

3. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 3-е изд., стер. – М.: КноРус, 2023. - 424 с.

4. Рацибурская, Л. В. Словарь уникальных морфем современного русского языка : учебное пособие / Л. В. Рацибурская. - 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2023. - 155 с.

5. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. - 24-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2022. - 361 с. - (От А до Я).

6. Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. Т. Я. Анохиной. – М.: Форум, 2023. - 311 с.

7. Хворикова, Е. Г. Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика : учебное пособие / Е. Г. Хворикова, И. П. Маханькова; Федер. гос. автономное образоват. учреждение высш. образования "Рос. ун-т дружбы народов". – М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2015. - 96 с. (не переиздавалась).

8. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология : учебное пособие / М. Ф. Шацкая. - 5-е изд., стер. – М.: Флинта, 2023. - 149 с. - Библиогр.: с. 140-149.

1.3. Электронные ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». http://www.gramma.ru

2. Портал «Культура письменной речи». http://rusgram.narod.ru

3. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. http://www.slovari.ru

4. Журнал Русский язык [электронный ресурс] – режим доступа: http://rus.1september.ru

5. Интернет-портал «RroШколу.ru» [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.proshkolu.ru

6. Сайт «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)», http://www.openclass.ru

8. Сайт «Учительский портал – международное сообщество учителей», [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.uchportal.ru

9. Сайт ФИПИ, Открытый банк заданий к ЕГЭ по русскому языку [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

10. Сеть творческих учителей [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.it-n.ru/

2. Литература для обучающихся:

2.1. Основной список

1. Большой академический словарь русского языка.:Российская академия наук, Институт лингвистических исследований; гл. ред. А. С. Герд. – М.; Спб: Наука, 2021. - 800 с. (не переиздавалась).

2. Гранин Г.Г Синтаксис и пунктуация. Пособие для учащихся и абитуриентов, - М.,«Владос», 2003г.

3. Кулюкина Л.А, А.А.Позднякова. Практикум по русскому языку для подготовки к ЕГЭ: «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология». - М.: АСТ: Астрель, 2018. (не переиздавалась).

4. Махонина М.Н., Н.М.Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 10-11 класс. – М.: Интеллект-Центр, 2018. (не переиздавалась).

2.2. Дополнительный список:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд., испр. – М.: АСТ : Мир и Образование, 2023. - 1359 с.

2. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2020. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2020 (не переиздавалась).

3. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к сочинению «Сочинение». - М.: АСТ: Астрель, 2017. (не переиздавалась).

2.3. Электронные ресурсы

- Интернет-портал «RroШколу.ru» [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.proshkolu.ru

- Сайт «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)», http://www.openclass.ru

3.Литература для родителей

3.1. Основной список:

1. Заярная И.Ю..Как писать сочинение? – М.: Феникс ТД, 2023- 107с..

2. Махонина М.Н., Н.М.Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 10-11 класс. – М.: Интеллект-Центр, 2018. (не переиздавалась).

3. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. - 24-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2022. - 361 с. - (От А до Я).

4. Розенталь, Д. Э. Русский язык: сборник правил и упражнений : учебное пособие / Д. Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2022. - 463 с.

3.2. Дополнительный список

1. Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. Т. Я. Анохиной. – М.: Форум, 2023. - 311 с.

2. Шуваева А.В.. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2023.

3.3. Электронные ресурсы

www.ege.edu.ru

- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)

www.fipi.ru

www.final.ron.rbcsoft.ru

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

www.mon.gov.ru

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

www.edu.ru

- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)

РАЗДЕЛ №9

ПРИЛОЖЕНИЯ 1

Оценочные материалы

Входная диагностика

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово.

1) значИмый 2) баловАть 3) нАчали 4) свЁкла

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**? Исправьте ошибку и напишите верный ответ.

1. Воспитатель ещё раз напомнил родителям, чтобы они, собирая детей на дачу, ОДЕЛИ на них панамки.
2. Конкретный эффект от увеличения угла обзора при работе с компьютером зависит от многих факторов, в том числе от того, в какую сторону пользователь ОТКЛОНЯЕТСЯ от центра экрана.
3. ЗАТРУДНЁННОЕ дыхание больного вызывало опасение за состояние его здоровья.
4. ПОДОБНЫЙ феномен в последние годы можно наблюдать возле берега водохранилища и над вершинами Сокольих гор.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1.все повара 2.более глубже 3.шестьюстами метрами 4.кладите на место

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. кр..пыш, обл..скать, од..брительный
2. объ..снение, выгл..деть, к..снуться
3. предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
4. р..мантичный, орг..низовать, р..форма

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
2. пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
3. не..данный, и..ношенный, ра..двинутые
4. вз..скание, без..нтересный, про..грав

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. заблуд..шься, восстановл..нный
2. побел..шь, утвержда..мый
3. забуд..шь, вызыва..мый
4. отвеча..шь, барабан..вший

8. Выпишите слово (слова), где пропущена буква И.

1. толщ..на 2. одол..вать 3.кра..шек 4. подраг..вать

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1.ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.

2. (В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО)ТОМУ он смело противостоит Базарову.

3.В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.

4.Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ предопределения, (ТАК)КАК это было очень важно.

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

11. Укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1.В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.

2.Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.

3.Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.

4. Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

Критерии оценивания. Каждое правильно выполненное задание оценивается от 0 до 5 баллов.

Уровень	Количество баллов
высокий	11-12 баллов
достаточный	8- 10 баллов
средний	5- 7 баллов
низкий	0-4 балла

Текущий контроль
Фонетика, орфография, морфология

Задание 1

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) авиак..мпания, импр..визация, б..лагур
2) оз..риться, прост..раться, г..рит
3) опп..нент, д..скуссия, в..трушка
4) стр..жайший, приз..млённый, посв..тил (в темноте)
5) сл..жившийся, т..тальный, ум..лять (значение)

Задание 2

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать
2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас
3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть
4) по..бросить, о..пилить, о..крыть
5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;
3) об..скать, под..грать, без..нициативный;
4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;
5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

Задание 3

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) усидч..вый, переменч..вый
2) отстёг..вавший, глянц..вый
3) щегол..ватый, находч..вый
4) прислуш..ваться, гор..вать
5) заносч..вый, отапл..ваемый

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неразборч..вый, овлад..вать
2) высме..вающий, отапл..вать
3) заботл..вый, заманч..вый
4) запечатл..вать, милост..вый
5) завистл..вый, коч..вать

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) претерп..вающий, замш..вый
2) каракул..вый, остр..нький
3) леле..вший, извил..на
4) милост..вый, измуч..нный
5) разбрызг..вая, тюл..вый

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) накапл..вать, улыбч..вый;
2) податл..вый; нул..вой
3) се..вший, перекле..вать
4) сид..вший, потч..вать
5) выздоров..ть, смекал..стый

Задание 4

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) произнос..шь, слыш..мый
2) относ..шься, надума..шь
3) засмотр..шься, реша..мый
4) невид..мый, разгон..шься
5) раска...ться, найд..нный

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) посвяща..щий, гас..щий
2) жал..щие, хран..щие
3) (окно) свет..тся, хран..мый
4) сутул..щийся, бре..щий
5) мол..щийся, убира..щий

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сил..щийся, (они) стара..тся

2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
3) руб..щий, смотр..т (родители)
4) леч..щий, молч..щий
5) чита..мый, движ..мый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вид..т, высматрива..т
2) (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т
3) (он) высп..тся, почита..мый
4) жал..щие, ман..щие
5) стро..тся, подмигива..т

Задание 5

1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, моросящий.
Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.
Окно на кухне было (не) занавешено.

2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумеет.
В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.
(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.
Задача (не)решена.
Дома он больше никак (не)мог усидеть.

3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.
(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.
По ночам он почти (не)спал.
Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.
Ситец (не)дорогой, а дешевый.

4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это был никому (не)известный артист.
Часто (не)достаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.
Мне пришлось пережить (не)поддающийся описанию ужас.
В нем (не)было ни совести, ни доброты, ни честности.
Никто (не)мог назвать его злым человеком.

Задание 6

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не(В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Меня ТО(ЖЕ) в этом деле ЧТО(ТО) тревожило.

Задание 7

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит – мне в следующий дом.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Путники, задумчивые и восторже(1)ые одновреме(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Вдоль стен, вымаза(1)ых синей извёсткой, стояли скамейки, в передней комнате несколько стульев и стол для музыкантов, в задней — десяток столов, составле(2)ых в дли(3)ый ряд для ужина, — вот вся обстановка.

Критерии оценивания.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. (всего 28 баллов)

уровень	Количество баллов
высокий	26 -28 баллов
достаточный	20- 25 баллов
средний	10-19 баллов
низкийо	0-12 баллов

Итоговая аттестация

Задание 1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тумаш развязал свой неновый побитый мелкими дырками вещевой мешок и достал два обкрошенных сухаря.

2) Быстро летело время на острове Колибри и слонёнок Эле-Фантик стал уже вдвое больше прежнего.

3) Сбоку сзади и прямо перед нами по-прежнему гремела и пылала осада.

4) Не только в доме но и в подвале было множество картин и скульптур антикварных стульев и тумбочек.

5) Борьба тёмных и светлых сил за Масленицу шла с переменным успехом и сопровождалась поединками.

Ответ: _____.

Задание 2. . Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он умел подняться над ситуацией (1) с любопытством взирая на скандалистов (2) извлекая пользу из каждого слова (3) сказанного ими (4) и (5) вовремя покрикивая на них (6) заставляя тем самым замолчать (7) или (8) направляя разговор в нужное ему русло.

Задание 3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
А звезда стала ярче светиться,
И заметен с земли этот жест.
Очевидно (1) он мог совершиться
Под влияньем каких-то существ.
Иль (2) сражались они меж собою
Беспощадней, чем люди Земли,
Иль (3) стремились от холода к зною
Так, что новое солнце зажгли?
Мне, поэту, ответить несложно
На волнующий этот вопрос,
То (4) возможно, и это (5) возможно (6) –
Всё (7) возможно, коль (8) мыслить всерьёз!
(*Н.И. Глазков*)

Задание 4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Когда Катя смотрела на особенно большую сегодня луну (1) свет (2) которой (3)несмотря на то что он был непривычно оранжевым (4) оставался полунному, по-космически холодным (5) она невольно задумывалась о том (6) насколько же тепло здесь, на Земле (7) где всё очень непросто, но при этом так знакомо и близко.
Ответ: _____.

Задание 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Неизвестно (1) о чём они спорили (2) пока лифт поднимался на пятый этаж(3) однако этого времени вполне хватило (4) чтобы Бобровы выяснили (5) кто из них кто (6) и (7) когда дверь лифта на пятом этаже плавно раскрылась (8) к дежурной по этажу вышли вполне примирившиеся друг с другом и с обстоятельствами люди.

Задание 6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
(1)Вулкан Тятя на северо-востоке острова Кунашир – место почти необитаемое: после извержения 1973 года люди здесь больше не живут. (2)Извержение было необыкновенно сильным: вулканический пепел достиг

побережья острова Шикотан, расположенного в 60 километрах от Кунашира. (3)Айны, коренные жители, прозвали вулкан Чача-Напури (дословно «отец-гора»), а японцы назвали гору Тятя-Дакэ. (4)Древний исполин кажется отцом всех окрестных гор и превосходит их по величине: высота вулкана составляет 1819 метров, приблизительный возраст – 12 тысяч лет. (5)Сейчас активность вулкана слабая, в ближайшие сто лет катастрофических извержений учёные не ожидают. (6)Особенностью этого творения природы является его строение – это «вулкан в вулкане»; стоя на краю главного кратера, можно ощутить исходящее от вулкана тепло. (7)Сегодня главный кратер вулкана часто «курится» в холодную погоду, из бокового кратера периодически выбрасываются ядовитые газы. (8)Это ещё одна из причин, почему в этой части острова так мало жителей.

Критерии оценивания.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. (всего 28 баллов)

уровень	Количество баллов
высокий	6 баллов
достаточный	5 баллов
средний	3-4 балла
низкий	0-2 балла

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: занятия-объяснения; занятия обобщения и систематизации знаний; контрольно-проверочные занятия; комбинированные занятия; тестирование.

Первый шаг. Вспоминаем теорию. Теоретический материал по основным и наиболее сложным разделам представляется в обобщенном и компактном виде в схемах и таблицах (предпочтения отдаются таблицам Фроловой Т.Я., а также тем, которые разрабатываются совместно с учащимися. Подобная систематизация материала способствует максимальной наглядности, обобщению знаний и интеграции изученного не только по отдельно взятой теме, но и по всему курсу русского языка. Кроме того, таблицы развивают аналитические способности учащихся и активизируют их зрительную память. Материал представляется не только в компактном, но и в расширенном и углубленном виде.

Теория – фундамент. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. **Самостоятельная работа учащихся более эффективна**, чем, скажем, лекция педагога. Поэтому при повторении той или иной темы я дополнительно предлагаю сведения, где можно найти нужный материал (где можно прочитать дополнительную информацию по предложенной теме) или чаще даю готовый теоретический материал.

Второй шаг. **Создаем алгоритм решения «задач».**

Мы называем задания теста задачами. Поэтому выстраиваем последовательность действий при выборе ответа. Здесь важно, чтобы ученик при решении любой задачи учился анализировать, рассуждать, применять не только правило, но и логику. Нужно выявлять закономерности, и тогда будет совсем не сложно найти правильный ответ.

Третий шаг. Слушаем друг друга.

Здесь мы решаем задачи по алгоритму вместе, слушаем друг друга. **Необходимо включать учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока.** Для этого разрабатываются критерии оценки познавательной деятельности и её результатов. Задача заключается в том, чтобы научить школьников самостоятельно объективно оценивать свою работу.

Четвёртый шаг. Решаем самостоятельно.

Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание надо решить по алгоритму примерно 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость. Желательно все свои

рассуждения записывать или проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую после каждого тестирования.

Подготовка к итоговому контролю предполагает повторение большого объема предметного материала.

I этап – выявление пробелов обучающихся и составление своеобразной индивидуальной программы повторения.

На этом этапе уточняются пробелы в знаниях и умениях по ранее изученным темам.

Источниками информации являются:

– самооценка ученика,

– данные текущих работ и по необходимости тестирование,

– специальная диагностика (тестовые задания различных видов, результаты проверочных работ и т.д.). На основании этой информации ставятся задачи, выбираются формы и приемы их решения.

Для организации повторения необходимо разработать программу повторения по предмету за период, который выносится на контроль.

Организация закрепления пройденного материала.

II этап – устранение пробелов, работа над ошибками, закрепление пройденного материала.

Занятие на данном этапе организуется индивидуально, в парах (по скайпу).

Школьники работают по нескольким временным объединениям для выполнения конкретной учебной задачи.

Применяю различные эффективные методы и формы подготовки.

Эффективная форма подготовки.

Индивидуальная работа, групповая дискуссия, анкетирование (тестирование), мини-лекции, творческая работа, устные или письменные размышления по предложенной тематике.

Различные виды работы по орфографии.

Тематические диктанты (диктанты на одно правило).

Словарные диктанты с последующим объяснением.

Комментированное письмо.

«Итоговый тест, позволяющий определить, повысил ли ученик свой уровень грамотности.

Обычно большинство учащихся успешно справляются с этим заданием.

Эффективные приёмы для работы над правилами пунктуации

Тексты, как из отечественной, так и из зарубежной литературы, классической и современной. Тексты научного или публицистического стиля (газетные и журнальные статьи, фрагменты из справочников, энциклопедий).

Для отработки элементарных знаний и умений (орфоэпия, орфография) я использую методику тренажера.

При этом использую фронтальную, индивидуальную форму обучения.

У каждого вида работы свое предназначение: при фронтальной работе рассматриваются общие подходы, методы выполнения заданий; при индивидуальной работе осуществляется “доучивание” – ликвидация пробелов в знаниях.

Контроль освоения учебного материала

III этап – итоговая диагностика: осуществляется проверка знаний и умений по темам, которые повторялись и закреплялись на II этапе.

Цель контроля на этом этапе – выяснение достигнутого уровня знаний обучающихся.

Для этого снова могут применяться различные тесты, контрольные и проверочные работы и т.п. Данный этап для ученика может быть либо завершающим, если индивидуальная программа повторения школьника реализована (все темы повторены), либо промежуточным, если требуется повторить следующие темы или задания другого уровня.

Другое направление этой работы – освоение тестовых технологий.

Использование этих технологий в практике позволяет мне существенно повысить уровень подготовки учащихся к ОГЭ. Однако использование тестовой формы контроля не всегда даёт представление о качестве и глубине знаний, о способностях ученика, поэтому я тщательно подхожу к отбору тестов и их составлению, разумно сочетая традиционные и тестовые технологии.

Использую тестовые технологии на этапах изучения нового материала, закрепления, обобщения и проверки знаний. Применяю различные виды тестов: с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности, на припоминание.

В своей работе активно использую ИКТ технологии.

Цифровые образовательные ресурсы, а также интернет-ресурсы, которые очень эффективно помогают в подготовке к экзамену.

При создании и компоновке обучающих блоков учитываю, что дети по-разному воспринимают визуальную и звуковую информацию, по-разному анализируют задания, использующие формулы, схемы, текст и т.д.

Конспект занятия
Тема: Правописание приставок

Цель: совершенствование орфографических навыков обучающихся по написанию приставок.

Задачи:

Закрепить правописание слов на следующие орфографические правила: правописание и – ы после приставки на согласную в словах; правописание

приставок при- -пре-; правописание производных предлогов. Закрепить умение определять и создавать метафоры.

Слово педагога. Современный молодой человек должен знать русский язык, совершенствовать его на протяжении всей жизни в своей устной и письменной речи, владеть художественно – изобразительными средствами. Как вы думаете, для чего нужны тропы и стилистические фигуры в речи? Какие вы знаете тропы? Что такое метафора?

Метафора – это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком – либо отношении двух предметов или явлений (это скрытое сравнение).

Смоделируйте метафоры. Укажите смысловые комплексы, которые становятся источником для их создания. Например: ветер воет (зверь).

- море
- луна
- любовь
- земля
- сомнение

Создайте небольшой текст, основанный на метафорическом переносе «город - огромное чудовище».

Издали город кажется огромной челюстью, с неровными, чёрными_____. Он ____ в небо тучами дыма и _____, как обжора, страдающий ожирением.

Войдя в него, чувствуешь, что попал в_____, который проглотил несколько миллионов людей и растирает, _____ их.

Улица – скользкое, алчное_____, по нему куда-то вглубь плывут тёмные _____ пищи города – живые люди.

Итак, сделаем вывод. Тропы, в том числе метафоры, и стилистические фигуры нужны дл красоты речи. Они делают речь яркой, интересной, привлекают внимание слушателей к проблеме, о которой говорит человек. Но не только, используя художественно – изобразительные средства, нужно говорить правильно и ярко, нужно ёщё и грамотно писать.

I. 1.Повторим правило на тему: правописание и - ы после приставки на согласную в словах. Разработаем алгоритм рассуждения. Проверим по записи на слайдах на компьютере.

I. Пишу букву ы - да

1) в корне слова после приставки на согласную, если однокоренное слово начинается с и;

2) после иноязычных приставок дез-, кор-, супер-, пост-, пан-, кон-, суб-, экс-;

3)запомнить: сызнова, сызмальства, сызмалу.

II. Пишу и - да

1) после приставок сверх-, меж-;

2) в сложносокращённых словах;

3) в приставках после гласной;

4) запомнить: взимать.

2. Используя алгоритм рассуждения, вставьте орфограммы в указанные слова. (Взаимопроверка. Запись на слайдах). Слова напечатаны на бумаге А4 каждому ученику.

Без…дейный, с…знова, с…змальства, небез…звестный, дез…нформация, двух…мпульсный, под…тожить, пред…сторический, без…нициативный, спорт…нвентарь, без…скусный, контр…гра, спорт…нвентарь, меж…гровой, пред…стория, без…мпульсный, сверх…зысканный, без…сходный, контр…ск, под…щите, без…мянный, вз…мать, пред…юльский, по…скать, пед…нститут, супер…нтересный, пред…нфарктный, пост…нфарктный, без…нициативный, роз…ск, с…ронизировать, с…мпровизировать, дез…нтегральная схема, без…нвентарный, вз…скательный, небез…злишне, с…здавна, под…мать, дез…инфекция.

Нет ошибок – 5;

1 - 2 ошибки - 4

3 - 4 ошибки – 3;

5 – и более ошибок – 2.

II. Повторим правило: правописание е – и в приставках.

1.Вставим орфограммы в указанные слова. (Самопроверка по слайдам на компьютере). Слова с пропущенными буквами напечатаны на бумаге А4 каждому ученику.

Пр…стегнуть (ремни), пр…мудрость, пр…школьный (участок), пр…горок, пр…сечь (беззаконие), пр…творить (дверь), пр…градить (путь), пр…красный, пр…сесть, пр…остановиться, пр…крыть, пр…мириться, пр…задуматься, пр…бывание (где-то), опр…делить, пр…зирать (трудности), пр…подавать, непр…годный, пр…следовать, пр…баутка, пр…вращать, пр…бой, пр…имущество, пр…бор, пр…варок, пр…вередливый, пр…готовление, пр…гл…шение,пр…вычка, пр…зывник, пр…ж…валка, пр…ключение, пр…зрение (сирот).

2.Заполним таблицу парами слов с приставками при – и пре- в зависимости от лексического значения слов. (Самопроверка по слайдам на коипьютере).

Пр…бывать в городе – пр…бывать в город, пр…дать форму – пр..дать друга, пр…емник традиций – радиопр…ёмник, пр…зреть бездомного – пр…зирать труса, пр…клонить колени – пр…клонить ветку, пр…творить дверь – пр…творить в жизнь, пр…ходящие ценности – пр…ходящий ученик, пр…вратности судьбы – пр…вратник , пр…терпеться к боли – пр…терпеть лишения, пр…дел мечты – пр…дел в храме, пр…скорбный факт – пр…светлый образ.

Пр…бывать в городе	пр…бывать в город
пр…дать форму	пр..дать друга
пр…емник традиций	радиопр…ёмник
пр…зирать труса	пр…зреть бездомного

пр…клонить колени пр…творить в жизнь	пр…клонить ветку пр…творить дверь
пр…ходящие ценности	пр…ходящий ученик
пр…вратности судьбы	пр…вратник
пр…терпеть лишения	пр…терпеться к боли
пр…дел мечты пр…светлый образ	пр…дел в храме пр…скорбный факт

III. Беседа 1. Расскажите правило на тему: правописание производных предлогов. Упражнение. Вставить орфограммы в указанные слова, определить слитное и раздельное написание слов. (Взаимопроверка).
(В)течени.. двух часов, (в)следстви.. усталости, (в)продолжени.. всего лета, (в)виду ветре(н, нн)ой погоды, согласно план.. эвакуации…, (не)смотря на (не)погоду, (по)отношени.. к другу, (в)целях улучшения здоровья, иметь (в)виду – (в)виду отсутствия времени, идти (на)встречу другу – идти (на)встречу с ветеранами, положить деньги (на)счёт – поговорить (на)счёт поездки, (в)следстви.. холодов – (в)следстви.. по делу, постройка (в)роде башни – изменение (в)роде и падеже, (в)продолжени.. часа – (в)продолжени.. книги, (не)смотря на запрет – (не)смотря по сторонам, (на)подобие покрывала – обратите внимание (на)подобие этих фигур. Ждать (в)течени.. суток, ремонтировать (в)продолжени.. месяца, договориться (на)счёт ремонта, перевести (на)счёт в банке, отменить (в)виду плохой видимост.., иметь (в)виду, (не)смотря по сторонам, столкнуться (в)следстви.. (не)внимательност.., содержатся (в)продолжени.. инструкци.. .
Нет ошибок – 5;
1 - 2 ошибки - 4
3 - 4 ошибки – 3;
5 – и более ошибок – 2.
IV. Д/з. Повторить правила: правописание и - ы после согласных в словах, правописание приставок пре- и при-, правописание производных предлогов.

Воспитательное мероприятие

Тема "Конституция Республики Крым»

Беседа

Цель: Формирование правовой культуры и гражданского воспитания личности обучающегося.

Задачи:

Воспитывать уважение к закону, праву на основе изучения отдельных положений Конституции Республики Крым;

Формировать уважение к заложенным в Конституции республики базовым человеческим ценностям, основам построения правового общества

Повышать социально-правовую компетентность старшеклассников.

Воспитывать уважение к высказываниям одноклассников и к их правам.
Акцентировать внимание детей-подростков на необходимости понимания и знания главного Закона Республики Крым – Конституции.

Форма проведения урока – интерактивная с использованием элементов мозгового штурма.

Оборудование:

1. Заготовки вопросов по Конституции Республики Крым (цветные листочки, размещенные на доске вокруг заголовка «Конституция Республики Крым », заголовок временно закрыт. К вопросам есть подсказка – где искать ответ)

2.Брошюры «Конституция Республики Крым»

3. Проектор

4. Эпиграфы к занятию:

“Знание прав определяет добросовестное выполнение обязанности” (Б. Франклин);

“Живи по закону, поступай по совести” (латинское изречение);

Незнание закона не освобождает лицо от ответственности за его несоблюдение.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Рефлексия. Психологическая установка на хорошее настроение. Декламируется эпиграф:

К знанью для чего стремиться?
Чтоб свободным стать, как птица,
Чтобы покорять пространство
И не уставать от странствий!

2.Постановка проблемного вопроса. Прочтите высказывания к нашему уроку. Что вы думаете о них? О чем пойдет речь на уроке? (Выслушав мнения учеников, возвращаюсь к эпиграфу о знаниях и перехожу к эпиграфу «Незнание закона не освобождает лицо от ответственности за его несоблюдение и открываю заголовок. А знаете ли вы наш главный закон республики – Конституцию Республики Крым?

3.Мозговой штурм по вопросам. (Я зачитываю вопрос, выслушиваем ответы, кратко фиксируем на этом же листочке. Далее предлагаю выяснить правильно ли мы ответили и узнать ответы на ти же вопросы, пользуясь брошюрой. Для этого обучающиеся разбиваются на группы, разбирают вопросы, ищут ответ и фиксируют на этом же листочке. Через 10-15 минут все садимся за круглый стол и обсуждаем полученную информацию)

Вопросы:

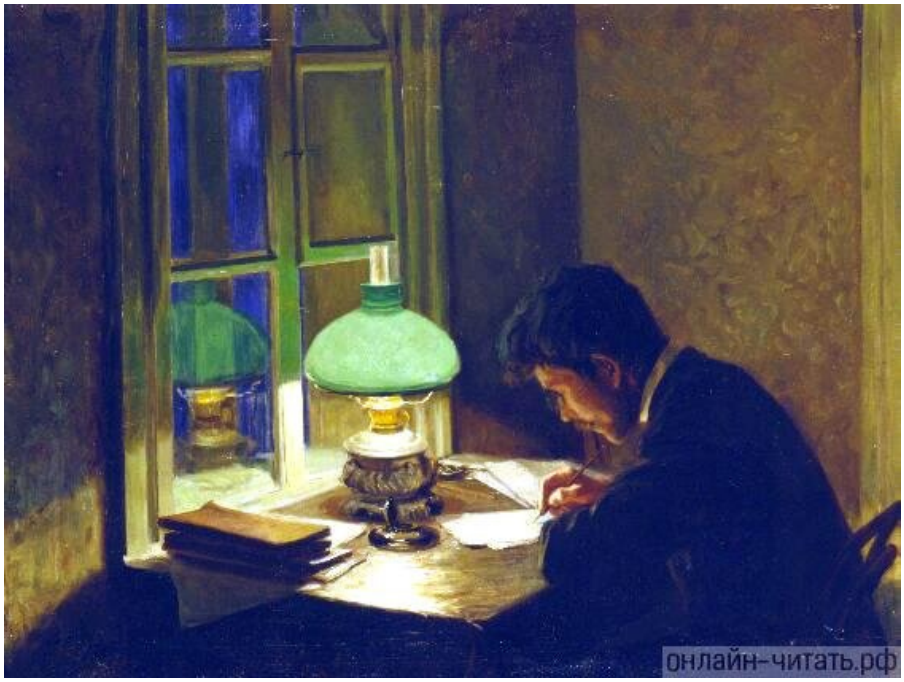
Когда была Республика Крым вошла в состав Российской Федерации?
Когда была принята Конституция РК?
Что запрещается в Республике Крым? (ст 13,22)
Кто представляет Государственную власть РК? (ст 69)
В каком возрасте гражданин может самостоятельно осуществлять в полном объеме свои права и свободы? (ст 53)

Какие права прописаны в Конституции РК (ст 13-37, обратить внимание на ст 36, 49)
Какие обязанности гражданина и человека прописаны в Конституции РА? (ст31,36,37,51-52 обратить внимание на ст 36,49)
Кто может изменять и дополнять Конституцию РА. (ст 94)
Как осуществляется местное самоуправление в РК? (ст88)
Что устанавливается Законом РК? (ст 76)
Кто может быть избран депутатом Государственного Совета Республики Крым? (ст71)
На какой период избирается Государственный Совет РК? (ст 69)
Итог урока: Подвожу итоги с показом слайдов с ответами на вопросы (на слайдах текст выделенный жирным шрифтом):
Заключение: Соблюдение и уважение закона — важнейшая характеристика правосознания и основная задача каждого гражданина России. Есть, конечно,группы людей, пренебрегающие законом, такое отношение получило название правового нигилизма, который хорошо передал В.А.Жуковский:
«Закон — на улице натянутый канат,
Чтоб останавливать прохожих средь дороги,
Иль их сворачивать назад, или им путать ноги!
Но что ж? Напрасный труд! Никто назад нейдет!
Никто и подождать не хочет!
Кто ростом мал, тот вниз проскочит,
А кто велик — перешагнет!»
Стихотворение Р. Казаковой «Набело».
Ясно, что правовой нигилизм невозможно ликвидировать мгновенно. Это трудный и длительный процесс. Однако многое зависит и от активной позиции самой личности. Ведь вы, молодое поколение, через каких-то 5-10 лет будете у руля своей жизни и жизни республики, страны.

Иллюстративные материалы

А.Грин «Зеленая лампа»
Зеленая лампа- символ мечты, свободы и творческих усилий

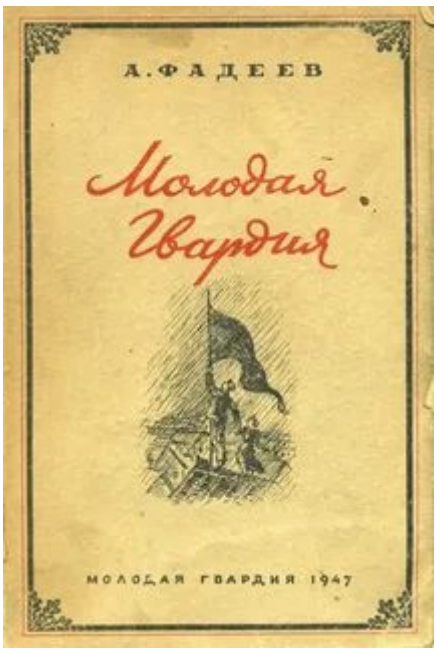




Книги о Великой Отечественной войне









Глоссарий по русскому языку

Абзац - предложения, раскрывающие микротему.

Аббревиатура – сложносокращенное слово, составленное из начальных элементов: *универмаг, вуз, ООН*.

Активная лексика – часть словарного состава языка, активно употребляющая во всех сферах жизни общества.

Антонимы – слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения: *молодой – старый, день – ночь.*

Арго (франц. Argot. «жаргон») - язык социально ограниченной группы населения, противопоставляющей себя остальным людям: *воровское арго, студенческое арго, школьное арго.*

Арготизмы – слова, ограниченные в своем употреблении социально, являющиеся эмоционально-экспрессивными эквивалентами стилистически нейтральных слов литературного языка: *срезаться – «не выдержать экзамен», хвост – «несданный экзамен», вызубрить – «выучить».*

Архаизмы – устаревшее наименование существующих реалий; устаревшие слова, замененные в современном языке синонимами: *ловитва – «охота», лоно – «грудь», выя – «шея».*

Ассимиляция – уподобление звуков друг другу в пределах слова или словосочетания: *косточка – кости [кости], книжечка – книжка [книшкъ], высокий – высший [вышыі], обман – [амман]*.

Глагол - знаменательная часть речи, объединяющая в своём составе слова, обозначающие действие или состояние.

Гласные - звуки речи, состоящие только из голоса: *[и], [у], [э], [о], [а]*.

Грамматическая форма - материальный вид выражения грамматического значения.

Грамматическое значение - абстрактное языковое содержание грамматической единицы, имеющее в языке регулярное выражение; «*Это абстракция признаков и отношений» (А.А. Реформатский).*

Двусоставные предложения - предложение, в котором формально выражены два главных члена (подлежащее и сказуемое) или группа подлежащего и группа сказуемого.

Диалект – система местных говоров.

Диалектизмы - слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка.

Дополнение - второстепенный член предложения, выражающий объектное значение: *читать книгу, довольный успехом.*

Звонкие согласные - звуки, при артикуляции которых голосовые связки напряжены и находятся в состоянии колебания.

Звук речи - минимальная единица речевой цепи в результате артикуляции.

Знаменательные слова - слова, обладающие самостоятельным лексическим значением, способные функционировать в качестве членов

предложения, структурно оформленные, имеющие собственное ударение*: родина, столица, первый, спокойно*.

Значение слова (лексическое) – тот главный смысл, о котором мы думаем, когда слышим/произносим слово, одинаково понимаемый всеми носителями языка.

Интонация - совокупность ритмомелодических компонентов речи, служащая средством выражения синтаксических значений и эмоционально - экспрессивной окраски высказывания.

Исконно русская лексика – слова, возникшие в данном языке с момента его выделения в самостоятельный язык или унаследованные им от более древнего языка-основы.

Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности: *боярин, стольник, алтын*.

Историческое чередование звуков - чередование, не обусловленное фонетической позицией с точки зрения современной фонетической системы данного языка: *дух/душа, воз/вожу.*

Кириллица - славянский алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом (Константином) и его братом Мефодием.

Книжная лексика - слова, стилистически ограниченные, принадлежащие книжным стилям речи.

Корень - морфема общей части родственных слов, выражающая и предопределяющая лексическое значение слова.

Лексема - единица плана содержания, звуковая оболочка слова.

Лексика – словарный состав языка

Лексико-грамматическая категория - объединение слов, обладающих общим семантическим признаком. Например, общность собирательных, отвлеченных, вещественных существительных, выступающих только в форме единственного числа.

Лексикология - раздел науки о языке, изучающий слово и словарный состав языка в целом.

Лексико-синтаксический способ образование слов - создание нового слова сращением в одну единицу сочетания слов: *тот час > тотчас, сего дня > сегодня.*

Литературный язык - высшая форма языка, нормированный, правильный язык, обслуживающий культурные потребности народа.

Логическое ударение - перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки*: Я **сегодня** пойду домой; погода **прекрасная.***

Международные (мировые языки), юридически провозглашенные ООН - английский, французский, русский, испанский, китайский и арабский.

Местоимение - часть речи, указывающая на предмет, признак, количество, но не называющая их; заместительные слова, образующие параллельную систему.

Микротема (подтема) – часть общей темы.

Многозначность слова (или полисемия) - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: Поле: 1. Безлесная равнина. 2. Обрабатываемая под посев земля. 3. Большая площадка. 4. Чистая полоса вдоль края листа в книге.

Морфема - минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня*: зелен - оват - ый, желт - оват - ый.*

Морфологические грамматические категории - выражения грамматических значений лексико-грамматическими классами - знаменательными частями речи: ГК вида, залога, времени, наклонение (глагол), ГК рода, числа, падежа (имя).

Морфологический способ словообразования - создание новых слов путём сочетания морфем по существующим в языке правилам: *молод -ость, сын - ок.*

Морфология - раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, их словоизменение (парадигматику слов), а также способы выражения абстрактных грамматических значений, разрабатывает учение о частях речи.

Мягкие согласные (или палатальные) - звуки, при образовании которых происходит дополнительный подъем средней части спинки языка к твёрдому небу и продвижение всей массы языка вперед*: [б'], [в'], [д'], [т'], [л'], [р'], [н'], [м'].*

Наречие - лексико-грамматический класс неизменяемых слов, обозначающих признак признака, действия или предмета: *очень хороший человек, бежать быстро.*

Национальный язык — это язык, который объединяет исторически сложившийся коллектив людей, связанных общей территорией, экономикой, культурой и особенностями быта.

Нейтральная лексика - слова эмоционально нейтральные, экспрессивно неокрашенные: *вода, земля, лето, ветер, гроза, далекий, играть, бежать.*

Неологизмы - новые слова, обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке недавно, сохраняющие оттенок свежести и необычности, входящие в пассивную лексику*: спонсор, видеоклип, факс, ваучер, компьютер, дисплей.*

Номинативные единицы - единицы языка (слова, словосочетания), служащие для обозначения предметов, понятий, представлений.

Норма - традиционно сложившаяся система правил единообразного использования языковых средств, которые признаны обществом в качестве обязательных.

Обстоятельство - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий члены предложения со значением действия или признака, или предложение в целом, и обозначающий, где, когда, при каких обстоятельствах совершается действие, указывающий на

условие, причину, цель его осуществления, а также меру, степень и способ его проявления: *засидеться допоздна.*

Общее языкознание - изучение общих законов организации, развития и функционирования языков.

Общенародная лексика - слова, известные и употребляемые всеми носителями языка, независимо от их места жительства, профессии, образа жизни.

Односоставные предложения - однокомпонентные предложения, имеющие градацию в зависимости от принадлежности главного члена предложения к той или иной части речи: глагольные (безличные, инфинитивные, определенно - личные, неопределенно - личные, обобщенно - личные) и субъективные (номинативные).

Омографы - слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение: *дорОга - дорогА, Уже - ужЕ, мУка - мукА, зАмок - замОк.*

Омонимия - звуковые совпадение различных по значению единиц*:* ключ *«родник»* и ключ *«инструмент»,* брак *«изъян»* и брак *«женитьба».*

Омофоны - слова, совпадающие в своем звучании, но имеющие разное написание*: плод - плот, код - кот*.

Омоформы - частичные омонимы, совпадающие лишь в ряде грамматических форм: кулак *«сжатая кисть руки»* и кулак *«богатый крестьянин»,* здесь нет совпадения в форме вин. п. ед. и мн. числа.

Определение - второстепенный член предложения, распространяющий и поясняющий любой член предложения с предметным значением, и обозначающий признак, качество или свойство предмета: *земная лямка, рубашка навыпуск.*

Описание – смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.

Орфография (от греч. орфо – «правильный», графо – «пишу») – раздел языкознания, изучающий правильное (единообразное) написание слов.

Основа слова - часть словоформы, которая остается, если отнять от нее окончание и формообразующий аффикс, и с которой связывается лексическое значение этого слова: *коров-а, молок-о.*

Основная мысль текста – то, чему учит текст, к чему призывает автор, отношение автора к предмету речи и его оценка изображаемого.

Основные единицы грамматического строя языка - это морфема, слово, словосочетание, предложение.

Паронимы - созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся своим значением: *представить - предоставить, советник - советчик, надеть (шапку) - одеть (ребенка).*

Пассивная лексика - слова, вышедшие или выходящие из употребления, но в большинстве своем понятные носителю языка, архаизмы

и историзмы*: аршин, вещать, лобзать, глаголить, боярин, стольник, алтын и др.*

Повествование – смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности.

Подвижное ударение - ударение, которые способно перемещаться в разных словоформах одного и того же слова, оно не привязано к одной морфеме*: вода, воды, воду* и т.д.

Подлежащее - главный член предложения, указывающий на логический субъект, к которому относится сказуемое: *Солнце скрылось за горою.*

Позиционные изменения звуков - изменения звуков, обусловленные их позицией в слове, которая приводит к редукции: *корова - [каровъ], сад - [сат].*

Полисемия или многозначность слова - наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений: доска *«строительный материал»,* доска *«оборудование класса»* и т.д.

Полные предложения - предложения, имеющие все структурно необходимые члены: *Затуманились речные перекаты.*

Постфикс - морфема, стоящая позади флексии, служащая для образования новых слов *(кто-то, что-нибудь, учись, несёмся*) или новых форм слова (*пойдемте, идите*).

Предложение - синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Префикс (приставка) - морфема, стоящая перед корнем, служит для образования новых слов *(дед-прадед*) или форм слов (*забавный - презабавный).*

Прилагательное - часть речи, объединяющая в своем составе слова со значением признака (свойства) предмета. *«Без существительного нет прилагательного» (Л.В. Щерба). Молодой месяц.*

Примыкание - вид подчинительной синтаксической связи, при которой зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному*: подниматься вверх, спускаться вниз*.

Просторечная лексика - часть общенародной лексики, отличающаяся специфической экспрессивно-стилистической окраской: *хапать, форсит, подлюга* и др.

Профессионализмы - слова, составляющие принадлежность речи к той или иной профессиональной группе: *камбуз, кок, склянка* - в речи моряков; *шапка, подвал, полоса* - в речи журналистов.

Разговорно-бытовая лексика - слова, употребляющиеся в непринужденной речи, в стилях художественной литературы и публицистики для достижения художественной выразительности: *ерунда, работяга, читалка, долговязый, прыткий, выкрутиться, тараторить, ага, бац, ну* и т.д

Разговорно-литературная лексика - слова, не нарушающие норм литературного употребления: *окошко, землица, молодчина, бедняга, болтун,* которые от нейтральной лексики отличаются своей специфической экспрессивно - стилистической окрашенностью: нейтральное *неправда*, разговорно-литературное *ахинея, враньё, ерунда* и т.д.

Рассуждение – смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, понятие.

Редукция - изменение звуковых характеристик гласных или согласных в слабой позиции: *мороз [марос], обоз [абос]*.

Речь – индивидуальное использование средств языка, «язык в действии».

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

Сильная позиция - позиция различения фонем, когда она обнаруживает наибольшее количество дифференциальных признаков: *нос*, но *носовой [нъсавоі]*.

Синонимы - слова, разные по звучанию, но близкие по значению, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения: *страх - ужас*.

Синтаксический уровень - раздел языкознания, описывающий процессы порождения речи: способы соединения слов в словосочетания и предложения.

Сказуемое - главный член предложения, выражающий предикативный признак подлежащего.

Слабая позиция - позиция неразличения фонем, когда обнаруживается меньше дифференциальных (различительных) признаков, чем в сильной позиции*: сама [сама], сома [сама]*.

Слово - основная структурно - семантическая единица языка, служащая для именования предметов, признаков, действий, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

Словообразовательная цепь (цепочка) - совокупность однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной производности.

Словообразовательные гнёзда - объединения слов по общности корня**.**

Словосочетание - синтаксическая конструкция, состоящая из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной связью*: новый дом, читать книгу*.

Слог - отрезок речи, ограниченный звуками с наименьшей звучностью, между которыми находится слоговой звук, звук с наибольшей звучностью (Р.И. Аванесов).

Сложение - образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ*: лес-о-степь, тепл-о-ход.*

Сложное предложение - объединение по определенным грамматическим правилам двух или более простых предложений на основе грамматической связи.

Служебные слова - лексически несамостоятельные слова, служащие для выражения различных отношений между словами, предложениями, а также для передачи различных оттенков субъективной оценки.

Согласные - звуки, при образовании которых выдыхаемый воздух встречает на своем пути преграду в ротовой полости.

Согласование - вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется главному в общих у них грамматических формах*: новое платье, новый дом*.

Стилистически нейтральная лексика - группа слов, употребляемых во всех стилях без исключения и характерных как для устной, так и для письменной речи.

Суффикс - морфема, стоящая после корня, служащая для образования новых слов *(старый - старость*) или новых форм слова (плавать - плавал).

Существительное - знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова с общем значением предметности: *стол, конь, жизнь, мудрость* и др.

Твердые согласные - звуки, произносимые без палатализации поднятием задней части языка к мягкому небу, т.е. веляризация.

Текст – группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью.

Тема – то, о ком или о чём говорится в тексте.

Темп речи - скорость произношения ее элементов, скорость ее протекания, длительность звучания во времени.

Транскрипция - система письма, используемая для точной передачи звукового состава устной или письменной речи: *фонетическая, фонематическая, практическая.*

Ударение - выделение слога в слове силой голоса, долготой звучания, высотой тона.

Управление - вид подчинительной связи, когда главное слово требует от зависимого слова того или иного падежа с предлогом или без предлога: *гордиться отцом, купить книгу, отдых на природе* и т.д.

Устаревшие слова - слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы.

Флексия (окончание) - морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении: *дом - а, дом - у.*

Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы функционирования звуков речи, распределения ударения в словах, чередования гласных и согласных.

Фонетическая транскрипция - транскрипция, используемая для передачи слова в полном соответствии с его звучанием, фиксация реального звукового состава слова: *темнота [т'ъмната], молоко [мълако].*

Фонология - раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка с функциональной и системной точек зрения.

Форма слова - морфологическая разновидность слова, обладающая грамматическим значением, имеющим регулярное выражение: *доска, стена, посуда, доски* и т.д.

Формообразующая основа - постоянная часть слова, присутствующая во всех словоформах и состоящая из одних и тех же морфем*: книг-а, книг-и, книг-у, под - стакан - ник, ледоход, пароходный.*

Формообразующий аффикс - аффиксы, служащие для образования разных форм одного и того же слова, не меняя его значения, выражая лишь грамматическое значение*: стол, стол - а, стол - у и т.д.*

Фразеологизм - лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, устойчивая в своем составе: бить баклуши, закадычный друг.

Фразеологические выражения (или обороты) - фразеологические обороты, состоящие из слов со свободным значением, имеющие постоянный состав компонентов и определенное значение, к ним относятся пословицы, поговорки: *Волков бояться - в лес не ходить*.

Фразеологические единства - фразеологические обороты, общее значение которых метафорически мотивировано значениями составляющих данный оборот слов: *зарыть талант в землю, пускать пыль в глаза, вылететь в трубу.*

Фразеологические сочетания - фразеологические обороты, общее значение которых полностью зависит от значения составляющих слов: один из компонентов - постоянный, другой - переменный, свободный: *закадычный друг, но старый (новый) друг; берет досада (злость, охота, смех)* и т.д.

Фразеологически связанное значение - значение слова, предопределяемое контекстом; слова, которые могут сочетаться лишь с определенными словами: *безысходная тоска (печаль, скорбь), затеять ссору, виновник пожара.*

Фразеология - наука о фразеологическом составе языка, природе фразеологизмов, их типах, особенностях функционирования в речи.

Функции ударения - фонетическое объединение слова, обеспечение цельности и отдельности слова путем выделения его интонационного центра, смыслоразличительная функция *(замок - замок, мука - мука)*, словоразграничительная функция, форморазграничительная функция *(ноги - ноги, страны - страны).*

Функции языка – коммуникативная (общения); экспрессивная (передача эмоций и чувств); номинативная/назывная (называние предметов, явлений, свойств); аккумулятивная/кумулятивная (накопление информации).

Функциональный стиль — это подсистема литературного языка, которая реализуется в определенной сфере общественной деятельности

(например, в сфере науки, делового общения, бытового общения и т. д.) и характеризуется некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств.

Часть речи - основные лексико-грамматические классы, по которым распределяются слова языка.

Чередование звуков (или альтернация) - это замена звуков в пределах одной и той же морфемы в разных словах или словоформах: *мороз - морозный [с/з], рука - ручка [к/ч].*

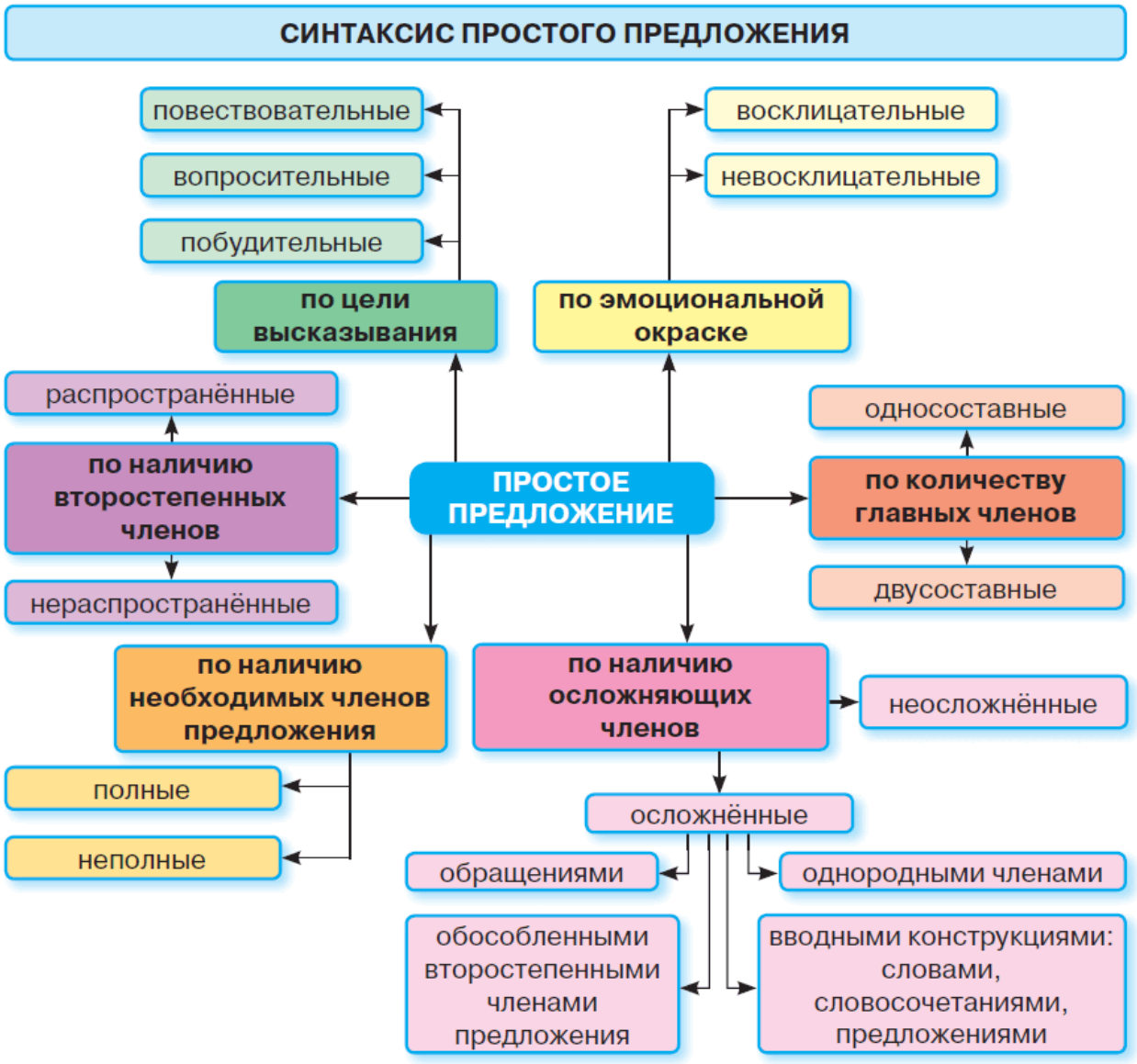
Числительное - лексико-грамматический класс слов, обозначающих число, количество, меру*: пять, дважды, много*.

Члены предложения - структурно-семантические компоненты предложения, которые различаются по своей функции и выделяются по целому комплексу формальных и смысловых признаков.

Этимология - наука, изучающая происхождение слов, реконструирующая словарный состав древнейшего периода.

Язык – абстрактная система знаков, воплощающая коллективную мысль народа.

Дидактические материалы




Двусоставные предложения
+
Односоставные предложения
или
Сказуемое (глагольные)
Подлежащее
Определённо-личные
Неопределённо-личные
Безличные
Назывные
Глагол-сказуемое: 1 и 2 лицо
Слышу звук отдалённый.
Скорее идите сюда!
Глагол-сказуемое: 3 лицо мн. ч. наст. и буд. вр. и мн. ч. пр. вр.
Что об этом говорят?
На улице смеялись.
Сказуемое выражено:
- безличным глаголом
Знобит.
- безличной формой личного глагола
Набежало зевак.
- словами нет, не было, не оказалось
Карандашей нет.
- инфинитивом
Нам скоро уходить.
- инфинитив + безлич. вспомогат. глагол
Идти не хотелось.
Подлежащее – имя существительное в И.п.
Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
Обобщённо-личные
Называют действие, имеющее отношение к любому лицу.
Слезами горю не поможешь.


СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ
I спр.
II спр.
Ударные личные окончания
-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут, -ют
-ишь, -ит, -им, -ите, -ат, -ят
Безударные личные окончания
по неопределенной форме(что делать? что сделать?)
остальные + 2 исключения
-еть
-оть
-ать
-ять
брить
стелить
-ить + 11 исключений:
Гнать, держать, дышать, зависеть,
Видеть, слышать и обидеть,
И ещё терпеть, вертеть,
Ненавидеть и смотреть.

Приложение 3

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дополнительной общеразвивающей программы
«Курс практической грамотности»
Количество часов в год – 144; количество часов в неделю - 2

№	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание (коррек-тировка)
			по плану	по факту		
Раздел 1. Введение – 2 часа						
1	Тема 1.Правила техники безопасности. Значение курса, его задачи.	2			тестированиие	
Раздел 2. Основные правила написания итогового сочинения- 38 часов						
2	Тема 1. Сочинение как вид творческой работы.	**2**			беседа	
3	Тема 2. Сочинение как текст. Основные признаки текста.	**2**			опрос	
4	Тема 3. Многообразие и своеобразие жанров сочинения.	**2**			тест	
5	Тема 4. Функциональные стили.	**2**			Практическая работа	
6	Тема 5. Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к написанию сочинения.	**2**			опрос	
7	Тема 6. Литературные понятия и термины.	**2**			тест	
8	Тема 7 Тема, идея, проблема текста. Выбор темы.	**2**			беседа	
Итого за месяц (сентябрь) 16 часов						
9	Тема 8. План анализа эпического произведения, персонажа.	**2**			анализ произведения	
10	Тема 9. Композиция и логическая структура сочинения.	**2**			беседа	
11	Тема 10. Работа над вступлением и заключением.	**2**			письменная работа	
12	Тема 11 .Приемы привлечения текста литературного источника.	**2**			беседа	
13	Тема 12. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	**2**			опрос	

14	Тема 13. Способы выражения личной позиции.	**2**			опрос	
15	Тема 14. Рекомендуемый список литературы	**2**			беседа	
16	Тема 15. Черновик и план сочинения.	**2**			письменная работа	
17	Тема 16. Практическая работа. Сочинение.	**2**			сочинение	
18	Тема 17. Классификация речевых ошибок	2			**тест**	
Итого за месяц (октябрь) 20 часов						
19	Тема 18. Грамматические ошибки.	**2**			тест	
20	Тема 19. Логические и фактологические ошибки.	2			тест	
Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства языка- 8 часов						
21	Тема 1.Фонетические средства выразительности.	**2**			беседа	
22	Тема 2.Изобразительные возможности лексики.	**2**			практикум	
23	Тема 3.Тропы, их характеристика.	**2**			практикум	
24	Тема 4.Синтаксические средства выразительности.	**2**			практикум	
Раздел 4. Фонетика. Орфография. Морфология. – 34 часа						
25	Тема 1. Фонетика. Орфоэпия. Морфемика.	**2**			словарная работа	
26	Тема 2.Правописание корней. Безударные гласные корня.	**2**			диктант	
Итого за месяц (ноябрь) 16 часов						
27	Тема 3. Чередование гласной в корне.	**2**			диктант	
28	Тема 4. Правописание о-ё после шипящих и ц. Ь после шипящих.	**2**			тест	
29	Тема 5.Правописание приставок.	**2**			диктант	
30	Тема 6. Правописание приставок пре-, при-	**2**			практикум	
31	Тема 7. Гласные ***и, ы*** после приставок.	**2**			практикум	
32	Тема 8. Правописание ь и ъ знаков.	**2**			практикум	
33	Тема 9..Правописание суффиксов	**2**			практикум	
34	Тема 10. Итоговая работа за 1 полугодие.	**2**			тестирование	
Итого за месяц (декабрь) 16 часов **Итого за 1 полугодие-68 часов**						

35	Тема 11.Правописание суффиксов различных частей речи	**2**			тест	
36	Тема 12. –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных.	**2**			упражнение	
37	Тема 13. –Н- и –НН- в суффиксах причастий.	**2**			практикум	
38	Тема 14.Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	**2**			практикум	
39	Тема 15. Правописание НЕ с различными частями речи.	**2**			практикум	
40	Тема 16.Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	**2**			практикум	
Итого за месяц (январь) 12 часов						
41	Тема 17. Практическая работа. Тестирование.	**2**			тест	
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация. -24 часа						
42	Тема 1.Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.	**2**			опрос	
43	Тема 2. Однородные члены предложения.	**2**			упражнение	
44	Тема 3. Сложносочиненное предложение.	**2**			практикум	
45	Тема 4. Предложения с обособленными определениями. Приложение.				практикум	
46	Тема 5. Обособленные дополнения и обстоятельства.	**2**			практикум	
47	Тема 6. Уточняющие члены предложения. Сравнительный оборот.	**2**			практикум	
48	Тема 7.Обращение. Междометие.	**2**			практикум	
Итого за месяц (февраль) 16 часов						
49	Тема 8.Вводные слова и предложения	2			упражнение	
50	Тема 9.Сложноподчиненное предложение.	**2**			упражнение	
51	Тема 10.Бессоюзное сложное предложение.	2			упражнение	
52	Тема 11.Сложное предложение с разными видами связи.	**2**			диктант	
53	Тема 12. Трудные случаи пунктуации. Тестирование.	**2**			тест	
Раздел 6. Текст как авторское высказывание - 16 часов.						
54	Тема 1.Исходные тексты. Алгоритм написания	**2**			беседа	

	сочинения.					
55	Тема 2. Проблема и её комментарий.	**2**			беседа	
56	Тема 3.Авторская позиция, её отражение в тексте.	**2**			упражнение	
Итого за месяц (март) 16 часов						
57	Тема 4. Аргументы из текста.	**2**			опрос	
58	Тема 5.Виды смысловой связи между аргументами.	**2**			опрос	
59	Тема 6.Виды смысловой связи между аргументами.	2			упражнение	
60	Тема 7. Аргументация собственного мнения по проблеме.	**2**			упражнение	
61	Тема 8.Практика. Сочинение..	**2**			сочинение	
Раздел 7. Лексикология и фразеология. 6 часов						
62	Тема 1.Лексика.	**2**			опрос	
63	Тема 2. Фразеологизмы.	**2**			тест	
64	Тема 3. Паронимы.	**2**			тест	
Итого за месяц (апрель) 16 часов						
Раздел 8. Нормы русского литературного языка 12 часов						
65	Тема 1.Типы норм. Словообразовательные и морфологические нормы.	**2**			беседа	
66	Тема 2.Лексические нормы.	**2**			практикум	
67	Тема 3.Синтаксические нормы.	**2**			практикум	
68	Тема 4.Ошибки в предложениях с однородными членами.	**2**			практикум	
69	Тема 5.Прямая и косвенная речь	**2**			практикум	
70	Тема 6.Употребление падежных форм и предлогов. Итоговая работа за второе полугодие.	**2**			практикум	
Раздел 9. Итоговая работа - 4 часа.						
71	Тема 1 Итоговая проверочная работа	**2**			тест	
72	Тема 2.Анализ. Подведение итогов учебного года.	**2**			беседа	
Итого за месяц (май) 16 часов						
Итого за 2 полугодие 76 часов						
Итого за год: 144 часа						

Приложение 4

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Указываются внесенные в программу изменения, причина корректировки и дата.

№	Причина корректировка	Дата	Согласование с заместителем директора по УВР (подпись)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371046

Владелец Усатенко Павел Сергеевич

Действителен С 21.01.2026 по 21.01.2027