УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № _3_
от «_31_»__03___ 2026 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СТРАНА ФАНТАЗИЙ» «**ЭКО ЛЕПКА**»

Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации программы:1 год (144 часа)
Уровень: стартовый
Разработчик:
Семилетова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования творческого объединения
«Страна фантазий»

г. Бахчисарай,
2026 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
Направленность программы. 3
Нормативно-правовая база 3
Цель программы 5
Задачи 5
Адресат программы 6
Актуальность программы 6
Педагогическая целесообразность 6
Формы обучения 6
Особенности организации 6
Режим занятий 6
Уровень программы 7
Объем и сроки освоения программы. 7
Формы аттестации/контроля 7
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 9
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 13
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 14
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ. 21
РАЗДЕЛ № 6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 27
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. 30
Кадровое обеспечение. 30
Материально-техническое обеспечение: 30
Методическое обеспечение. 29
Информационно-телекоммуникационное обеспечение 32
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. 34
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ. 37
Оценочные материалы 37
Методические материалы 48
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛПНИРОВАНИЕ 662
ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ 67

РАЗДЕЛ №1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко лепка» создает прекрасные возможности для познания объемно-пространственных свойств действительности. Трехмерное изображение помогает ребенку познавать объекты в реальной полноте их формы.

Направленность программы – *естественнонаучная.* Программа направлена на познание окружающего мира, природы, климата и его особенностей через создание творческих работ из пластилина и соленого теста; по функциональному предназначению – учебно-познавательная.

Нормативно-правовой основой разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности Эко лепка является комплекс документов федерального, регионального и локального уровней, обеспечивающих правовое, организационное и методическое сопровождение образовательного процесса:

— Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

— Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

— Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в действующей редакции);

— Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

— Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

— Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

— Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.02.2026 г. № 281 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализации дополнительных общеразвивающихся программ» в Республике Крым в 2026 году»;

— Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

— Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;

— Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 31.03.2026г. № 81.

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина через реализацию творческого нестандартного подхода к решению поставленных задач.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с основными видами лепки;
- формировать умения следовать инструкциям и художественно-пластические навыки работы с пластилином;
- учить создавать композиции.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать эстетический вкус.

Воспитательные:

- вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда, аккуратность, умение бережно использовать материал;
- расширять коммуникативные способности.

Адресат программы. Программа «Эко лепка» предназначена для обучающихся 6-12 лет и не требует предварительной подготовки. Приём осуществляется в свободном порядке по заявлению родителей. Программа реализуется на стартовом уровне и доступна для всех желающих. Наполняемость группы — 15 - 20 человек. Общая трудоёмкость программы составляет 144 часа в год (36 учебных недель).

Характеристика контингента обучающихся.

Возрастная категория (7-8 лет).

Дети данной возрастной категории готовятся к учебной деятельности, формированием активного эстетического восприятия.

Как выстраивать деятельность:

- самоорганизовывать и самодисциплинировать ученика посредствам групповых игр, вызывания любопытства, интереса к всевозможным творческим занятиям;

- координировать и организовывать правильный режим дня;
- привлекать родителей к совместным воспитательным мероприятиям.

Возрастная категория (8-12 лет) - общение со сверстниками. Подросток приобретает социальный опыт, познает себя в системе общественных отношений.

Как выстраивать деятельность:

- учитывать интересы и обостренное чувство достоинства,
- поддерживать позицию исключительности,
- вводить учебную деятельность в современные социальные условия.

Актуальность программы «Эко лепка» раскрывает творческие возможности, способствует физическому развитию (тренирует нервно-мышечный аппарат, развивает мелкую моторику).

Педагогическая целесообразность основана на принципах заинтересованности, наглядности, взаимосвязи теории и практики, системности. Используются сказочные ситуации, занимательный материал, веселые физкультминутки. Обучение строится по принципу «от простого к сложному» с обязательным индивидуальным подходом.

Основные педагогические принципы реализации программы:

- *доступность* (материал подаётся от простого к сложному, чтобы каждый ребёнок мог освоить любую творческую технику);
- *деятельностность* (всё, что дети узнают на занятиях, они сразу же закрепляют на практике — как самостоятельно, так и в группах.);
- *системность и систематичность* (программа выстроена логично и последовательно, что помогает детям шаг за шагом осваивать новые знания и умения.);
- *креативность* (каждый изученный тематический блок завершается созданием творческой работы или мини-выставкой, где ребёнок может проявить фантазию, выбрать сюжет, поэкспериментировать с цветами и фактурами пластилина. Творческий подход и желание пробовать новое поддерживаются на всех этапах обучения).

Формы обучения. Программа «Эко лепка» реализуется в очном формате: педагог напрямую работает с детьми в специально оборудованном кабинете. При необходимости для обучения могут использоваться электронные и дистанционные технологии. Основной формой занятий является учебное занятие.

Возможно сетевое взаимодействие со школами Бахчисарайского района Республики Крым: партнёрские организации предоставляют помещение и оборудование, педагог программы проводит занятия. Все формы реализации соответствуют требованиям СанПиН и обеспечивают высокое качество образования.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные (в зависимости от начальных знаний и уровня подготовки). Состав группы постоянный. Программа

предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся. Реализация программы планируется:

— Продолжительность одного занятия:2 академических часа;

— Периодичность занятий: 2 раза в неделю;

— Количество занятий: 4 занятия по 45 мин.;

— Общая трудоёмкость программы:144 часа в год;

— Перерыв между занятиями: 10-15 минут, с обязательным проветриванием помещения;

— Наполняемость группы: 15-20 человек, в соответствии с региональными нормативами для творческих объединений.

Уровень программы: стартовый, что предполагает минимальный уровень сложности освоения материала, доступности для данной возрастной группы обучающихся.

Объем и сроки освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Формы аттестации/контроля. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в:

- беседе;
- тестировании;
- самостоятельных работах;
- комплексных работах;
- участия в конкурсных программах;
- педагогическом наблюдении.

Входной контроль – проводится **в сентябре**. Его цель — определить исходный уровень представлений детей об окружающем мире, выявить начальные умения владеть пластилином и инструментами (стеками, формочками), оценить особенности мелкой моторики, творческий потенциал и интересы. Диагностика осуществляется с помощью практического задания (лепка на свободную тему или по простейшему образцу, например, «Мой любимый зверь» или «Волшебный цветок»), беседы, анкетирования и наблюдения педагога за базовыми приемами работы с материалом (скатывание, раскатывание, сплющивание).

Текущий контроль – это регулярная, ненавязчивая проверка знаний и умений детей после изучения отдельных тем (например, «Мир космоса», «Растительность и животный мир Крыма», «Обитатели Черного моря»,

«Народные промыслы»). Его задача — понять, насколько хорошо усвоены приемы лепки и теоретический материал, и вовремя оказать индивидуальную помощь. Проводится в форме педагогического наблюдения за процессом работы, оценки качества выполнения самостоятельных работ, викторин по изученным темам, мини-выставок, а также взаимоконтроля и самоконтроля.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – проводится в декабре с целью выявления уровня освоения обучающимися теоретических знаний (о свойствах материалов, базовых формах, технике безопасности) и практических умений (владение конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки, основами пластилинографии). Осуществляется в форме промежуточной мини-выставки творческих работ с обсуждением («Что я умею лепить») и тестирования.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – проводится в мае, в конце обучения по программе, с целью определения динамики развития творческих способностей каждого ребенка, оценки навыков создания сложных сюжетных, декоративных композиций и барельефов. Осуществляется в форме итогового тестирования (знание терминологии, инструментов, природы родного края) и оформления итоговой выставки творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, тестирование, творческие работы, участие в проводимых муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, дипломы, диагностическая карта группы (Приложение 1)**.**

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые творческие работы, оформленные в тематические выставки («Мир космоса», «Красная книга Крыма», «Народные промыслы России», «Мир сказок» и др.), портфолио достижений обучающегося.

Для обучающихся, проявивших себя на выставках и конкурсных мероприятиях, промежуточный и итоговый контроль могут быть организованы в альтернативной форме (например, создание коллективного панно, проведение мастер-класса для младших групп или разработка авторской композиции).

РАЗДЕЛ № 2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. «Вводный»**	**4**	**2**	**2**	**Определение уровня начальных знаний, умений и навыков.**
1.1.	Тема 1. «Знакомство с программой "Эко лепка". Правила безопасности в мастерской»	2	1	1	Текущее педагогическое наблюдение, инструктаж
1.2.	Тема 2. «Волшебный мир пластилина и соленого теста. Входная диагностика»	2	1	1	Входная диагностика, беседа
2.	**Раздел 2. «Рабочие инструменты. Секреты мастерства»**	**4**	**2**	**2**	**Знакомство с построением формы и приемами лепки**
2.1.	Тема 1. «Знакомство с инструментами и материалами (стеки, молды, формочки)»	2	1	1	Текущее наблюдение, практическое упражнение
2.2.	Тема 2. «Отработка основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание»	2	1	1	Практическое задание, тестирование
3.	**Раздел 3. «Мир космоса»**	**12**	**2**	**10**	**Освоение базовых форм (шар, цилиндр, конус) и способов лепки**
3.1.	Тема 1. «Солнечная система: планеты и звезды»	2	1	1	Беседа, практическое упражнение
3.2.	Тема 2. «Лепка планет и небесных тел»	4	0	4	Творческая работа
3.3.	Тема 3. «Инопланетяне, ракеты и космонавты»	4	0	4	Творческая работа
3.4.	Тема 4. «Интерактивная игра и мини-выставка "Мир космоса"»	2	1	1	Мини-выставка, взаимоконтроль

4.	**Раздел 4 «Окружающий мир. Общие сведения»**	**8**	**4**	**4**	**Формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции**
4.1.	Тема 1. «Живая и неживая природа. Пластилинография: радуга»	4	2	2	Практическое задание
4.2.	Тема 2. «Море, горы и закат в технике пластилинография»	4	2	2	Творческая работа
5.	**Раздел 5 «Окружающий мир. Растительность Крыма»**	**6**	**1**	**5**	**Формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции**
5.1.	Тема 1. «Растения-реликты и эндемики. Лепка можжевельника, кипариса и магнолии»	6	1	5	Творческая работа
6.	**Раздел 6 «Окружающий мир. Крымские животные»**	**30**	**6**	**24**	**Формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции**
6.1.	Тема 1. «Лепка грызунов и зайцеобразных: суслик, белка, заяц-русак»	8	2	6	Творческая работа
6.2.	Тема 2. «Лепка хищников и всеядных: лисица, енотовидная собака, барсук, дикий кабан»	8	1	7	Творческая работа
6.3.	Тема 3. «Лепка копытных и пресмыкающихся: лань, степная гадюка, каракурт»	8	1	7	Творческая работа
6.4	Тема 4. «Лепка насекомых: крымская жужелица, жук-носорог, жук-олень, бабочка Махаон»	6	2	4	Тестирование, творческая работа
7	**Раздел 7. «Подведение итогов за I полугодие»**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**
7.1.	Тема 1. «Промежуточная мини-выставка, рефлексивная беседа "Чему я	2	1	1	Промежуточная мини-выставка, заполнение раздела портфолио

	научился", заполнение портфолио»				
8.	**Раздел 8. «Обитатели Черного моря» (1 часть)**	**6**	**1**	**5**	**Формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции**
8.1.	Тема 1. «Млекопитающие и рыбы: дельфин Афалина, акулы, морской конек»	6	1	5	Творческая работа
9.	**Раздел 9. «Обитатели Черного моря» (Часть 2)**	**8**	**1**	**7**	Знакомство с традиционными орнаментами и техниками декоративной лепки
9.1.	Тема 1. «Моллюски и морское дно: мидии, устрицы, рапаны. Композиция «Морское дно»	8	1	7	Мастер-класс, творческая работа
10.	**Раздел 10. «Народные промыслы и ремесла России»**	**26**	**2**	**24**	**Освоение приемов соединения различных фактур и материалов**
10.1	Тема 1. «Русские народные игрушки: Дымковская и Филимоновская игрушка»	4	1	7	Наблюдение, инструктаж
10.2	Тема 2. «Символ России: Матрешка»	6	0	4	Творческая работа
10.3	Тема 3. «Пластилинография: Тульский самовар и пряники»	6	0	6	Творческая работа
10.4	Тема 4. «Пластилинография: Хохлома и Гжель»	6	0	6	Творческая работа
10.5.	Тема 5. Интерактивная игра и выставка «Народные промыслы»	2	1	1	Мини-выставка
11.	**Раздел 11. «Изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материалов»**	**20**	**2**	**18**	**Освоение приемов соединения различных фактур и материалов**
11.1	Тема 1. «Свойства	2	1	1	Творческая работа

	природных материалов. Правила сбора и хранения»				
11.2	Тема 2. «Композиции «В гостях у старичка-лесовичка» и «Дружная семья»	8	0	8	Творческая работа
11.3	Тема 3. «Топиарий из природных материалов»	6	0	6	Творческая работа
11.4.	Тема 4. «Композиция «Родной край» и мини-выставка»	4	2	3	Мини-выставка
12.	**Раздел 12. «Мир сказок»**	**16**	**2**	**14**	**Развитие сюжетно-образного мышления и навыков композиционной лепки**
12.1	Тема 1. «Итоговая выставка "Мир эко-лепки", презентация портфолио, вручение сертификатов»	6	1	5	Творческая работа
12.2	Тема 2. «Волшебные сказки: «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Жар-птица»	8	1	7	Творческая работа
12.3	Тема 3. «Интерактивная игра «Угадай персонажа сказки» и выставка»	2	0	2	Мини-выставка
13.	**Раздел 13. «Подведение итогов за II полугодие»**	**2**	**1**	**1**	**Итоговая аттестация**
13.1	Тема 1. «Итоговая выставка «Мир эко-лепки», презентация портфолио»	2	1	1	Итоговая выставка, защита портфолио
	ИТОГО	**144**	**27**	**117**	-

РАЗДЕЛ № 3

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график Программы «Эко лепка» составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, включая каникулярное время.

Год обучения	**Дата начала обучения**	**Дата окончания обучения**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Всего учебных часов**	**Всего занятий в неделю**
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 по 2 часа

Каникулы
01 июня – 31 августа

РАЗДЕЛ № 4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Вводный.

Цель: определение уровня начальных знаний, умений и навыков, знакомство с правилами безопасности и материалами.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с правилами поведения и техники безопасности, а также показать, как правильно организовать своё рабочее место.
2. Рассказать о разнообразии материалов для лепки (пластилин, соленое тесто) и их свойствах.
3. Провести входную диагностику для выявления начального уровня, интересов и творческих способностей детей.

Тема 1.1. «Введение в содержание программы. Правила безопасности в мастерской»

Теория: Беседа о целях и задачах программы «Эко лепка», экскурсия по кабинету, инструктаж по охране труда (работа с инструментами, материалами), правила поведения и хранения рабочего материала.

Практика: Игра «Знакомство с волшебной страной», тренировка организации рабочего места, пробные манипуляции с материалами.

Тема 1.2. «Волшебный мир материалов. Входная диагностика»

Теория: емонстрация видов материалов (цветной, восковой, легкий пластилин, соленое тесто), объяснение их свойств, пластичности и назначения.

Практика: Выполнение диагностической творческой работы (лепка на свободную тему, например, «Мой любимый герой»), оценка умений владеть инструментами.

Формы контроля: Входная диагностика (диагностическая лепка, карта наблюдений, беседа).

Раздел 2. «Рабочие инструменты. Секреты мастерства».

Цель: формирование начальных навыков работы с инструментами, развитие восприятия формы и пропорций.

Задачи:

1. Познакомить с основными инструментами для лепки и их назначением.
2. Научить видеть в сложных предметах простые геометрические формы.
3. Освоить базовые приемы лепки для создания выразительных образов.

Тема 2.1. «Знакомство с основными инструментами и материалами»

Теория: Знакомство с понятиями: предметная, сюжетная и декоративная лепка. Изучение инструментов: стеки, молды, формочки, доски для лепки. Понятие гармонии цвета.

Практика: Исследование инструментов на практике, выполнение простейших упражнений с использованием стека и формочек.

Тема 2.2. «Отработка основных приемов лепки»

Теория: Демонстрация алгоритмов выполнения базовых приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, примазывание.

Практика: Выполнение упражнений на отработку каждого приема, создание простых форм (шар, цилиндр, конус, диск) и их соединение.

Формы контроля: Текущее наблюдение, практикум, мини-тестирование.

Раздел 3. «Мир космоса»

Цель: освоение базовых форм и способов лепки через создание образов космического пространства.

Задачи:

1. Расширить кругозор обучающихся о Солнечной системе и космических объектах.
2. Совершенствовать навыки лепки конструктивным, пластическим и комбинированным способами.
3. Развивать пространственное воображение и умение передавать пропорции.

Тема 1. «Солнечная система: планеты и звезды»

Теория: Беседа о строении Солнечной системы, особенностях планет и звезд.

Практика: Создание цветовых палитр для разных планет, упражнения на раскатывание идеальных сфер.

Тема 2. «Лепка планет и небесных тел»

Теория: Особенности фактуры поверхностей планет (кратеры, кольца, атмосфера).

Практика: Лепка макетов планет, звезд и комет с использованием различных приемов текстурирования.

Тема 3. «Инопланетяне, ракеты и космонавты»

Теория: Анализ формы космической техники и фигур человека в скафандре.

Практика: Лепка ракет, космонавтов и фантазийных инопланетян комбинированным способом.

Тема 4. «Интерактивная игра и мини-выставка "Мир космоса"»

Теория: Правила оформления и презентации творческих работ.

Практика: Оформление коллективной композиции «Космическое путешествие», проведение интерактивной игры.

Формы контроля: Мини-выставка, взаимоконтроль.

Раздел 4. «Окружающий мир. Общие сведения»

Цель: формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции при изображении объектов природы в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Дать понятие о живой и неживой природе, явлениях природы.
2. Совершенствовать технику пластилинографии (раскатывание колбасок, работа с цветовыми переходами).

Тема 1. «Живая и неживая природа. Пластилинография: радуга»

Теория: Понятие о живой и неживой природе, явлениях природы.

Практика: Пластилинография: создание картин «Радуга» (раскатывание колбасок).

Тема 2 «Море, горы и закат в технике пластилинография»

Теория: Особенности передачи природных ландшафтов, работа с цветовыми переходами и фактурой.

Практика: Создание картин «Море, горы и закат».

Формы контроля: Практическое задание, творческая работа.

Раздел 5. «Окружающий мир. Растительность Крыма»

Цель: формирование экологического сознания и бережного отношения к природе родного края через изучение и лепку растений-реликтов и эндемиков.

Задачи:

1. Познакомить с понятиями: растения-реликты, эндемики, Красная книга Крыма.
2. Совершенствовать технику пластилинографии при изображении растительности.

Тема 1. «Лепка можжевельника, кипариса и магнолии»

Теория: Презентация «Растительность Крыма».

Практика: Лепка в технике пластилинография: можжевельник, кипарис, магнолия.

Формы контроля: Творческая работа.

Раздел 6. «Окружающий мир. Крымские животные»

Цель: формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции при лепке представителей фауны Крыма.

Задачи:

1. Изучить классификацию животных (позвоночные, беспозвоночные, редкие виды).
2. Освоить лепку животных конструктивным и комбинированным способами.

Тема 1. «Лепка грызунов и зайцеобразных: суслик, белка, заяц-русак»

Теория: Изучение строения и пропорций грызунов и зайцеобразных.

Практика: Лепка суслика, белки, зайца-русака.

Тема 2. «Лепка хищников и всеядных: лисица, енотовидная собака, барсук, дикий кабан»

Теория: Особенности строения хищников и всеядных животных Крыма.

Практика: Лепка лисицы, енотовидной собаки, барсука, дикого кабана.

Тема 3. «Лепка копытных и пресмыкающихся: лань, степная гадюка, каракурт»

Теория: Изучение пропорций копытных и характерных особенностей пресмыкающихся.

Практика: Лепка лани, степной гадюки, каракурта.

Тема 4. «Лепка насекомых: крымская жужелица, жук-носорог, жук-олень, бабочка Махаон»

Теория: Классификация и особенности строения насекомых, занесенных в Красную книгу.

Практика: Лепка крымской жужелицы, жука-носорога, жука-оленя, бабочки Махаон.

Формы контроля: Тестирование, творческая работа.

Раздел 7. «Подведение итогов за I полугодие»

Цель: анализ прогресса обучающихся, систематизация достижений и обучение рефлексии.

Задачи:

1. Провести сравнительный анализ работ начала и середины года.
2. Организовать промежуточную выставку для демонстрации прогресса.
3. Научить детей заполнять творческое портфолио.

Тема 1. «Промежуточная мини-выставка, рефлексивная беседа "Чему я научился", заполнение портфолио»

Теория: Беседа «Чему я научился», анализ динамики по карте наблюдений, знакомство с критериями оценки.

Практика: Оформление мини-выставки работ за I полугодие, заполнение раздела портфолио «Мои достижения».

Формы контроля: Промежуточная аттестация (мини-выставка, заполнение портфолио).

Раздел 8. «Обитатели Черного моря»

Цель: формирование навыков передачи пропорций, фактуры и композиции при изображении мелководных и прибрежных животных Черного моря.

Задачи:

1. Познакомить с особенностями обитателей Черного моря.
2. Закрепить навыки лепки конструктивным, пластическим и комбинированным способами.

Тема 1. «Млекопитающие и рыбы: дельфин Афалина, акулы, морской конек»

Теория: Презентация «Обитатели Черного моря». Мелководные и прибрежные животные.

Практика: Лепка дельфина Афалины, морского конька, акул (Кошачья, Катран).

Тема 2. «Моллюски и морское дно: мидии, устрицы, рапаны»

Теория: Особенности строения моллюсков и рельефа морского дна.

Практика: Лепка мидий, устриц, рапанов, создание композиции «Морское дно».

Формы контроля: Творческая работа.

Раздел 9. «Народные промыслы и ремесла России»

Цель: приобщение обучающихся к культурному наследию России, изучение традиций народных промыслов и техник декоративной лепки.

Задачи:

1. Познакомить с историей и особенностями традиционных народных промыслов.
2. Изучить символику и элементы орнаментов (Гжель, Хохлома).
3. Сформировать умение стилизовать лепную работу под изученный промысел.

Тема 1. «Русские народные игрушки: Дымковская и Филимоновская игрушка»

Теория: История промыслов, характерные особенности форм и росписи.

Практика: Лепка и декорирование барельефов и фигурок в стиле Дымки и Филимонова.

Тема 2. «Символ России: Матрешка»

Практика: Лепка разборной или декоративной матрешки, проработка деталей одежды.

Тема 3. «Пластилинография: Тульский самовар и пряники»

Практика: Создание композиций в технике пластилинография.

Тема 4. «Пластилинография: Хохлома и Гжель»

Практика: Выполнение декоративных панно в стиле Хохлома и Гжель.

Тема 5. «Интерактивная игра и выставка "Народные промыслы"»

Теория: Закрепление знаний о промыслах.

Практика: Проведение викторины, оформление тематической выставки.

Формы контроля: Мини-выставка, викторина.

Раздел 10. «Изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материалов»

Цель: освоение приемов соединения различных фактур и материалов для создания комплексных сюжетных и декоративных композиций Задачи:

1. Познакомить со свойствами природных материалов и правилами их сбора и хранения.

2. Научить приемам надежного соединения деталей из разных материалов с помощью пластилина.
3. Развивать композиционное мышление.

Тема 1. «Свойства природных материалов. Правила сбора и хранения»

Теория: Виды природных материалов (шишки, желуди, ветки, камни, кора), их подготовка к работе.

Практика: Сортировка и первичная обработка собранных материалов.

Тема 2. «Композиции "В гостях у старичка-лесовичка" и "Дружная семья"»

Практика: Лепка персонажей и создание объемных композиций с использованием шишек, веток и желудей.

Тема 3. «Топиарий из природных материалов»

Практика: Изготовление декоративного дерева с использованием пластилина, камней и сухоцветов.

Тема 4. «Композиция "Родной край" и мини-выставка»

Теория: Патриотическое воспитание через отражение красоты родной природы в творчестве.

Практика: Создание итоговой композиции раздела, подготовка этикеток.

Формы контроля: Мини-выставка, опрос родителей об участии ребенка.

Раздел 11. «Мир сказок»

Цель: развитие сюжетно-образного мышления и навыков композиционной лепки через создание образов персонажей русских народных сказок.

Задачи:

1. Развивать воображение через создание сказочных образов.
2. Учить создавать выразительные сюжетные композиции, передавая взаимодействие героев.
3. Воспитывать нравственные качества через анализ поступков сказочных героев.

Тема 1. «Русские народные сказки о животных: "Теремок", "Репка", "Три медведя"»

Теория: Анализ образов животных в сказках, их характеров и пропорций.

Практика: Лепка персонажей и создание диорамы (сюжетной сценки) по выбору.

Тема 2. «Волшебные сказки: "Царевна-лягушка", "Гуси-лебеди", "Жар-птица"»

Теория: Особенности волшебных сказок, символика образов (Жар-птица, избушка на курьих ножках).

Практика: Интенсивная творческая работа, отработка техники, доработка композиции, цвета и деталей, персональные консультации педагога.

Тема 3. «Интерактивная игра "Угадай персонажа сказки" и выставка»

Практика: Проведение игры, оформление и защита своих сказочных композиций.

Формы контроля: Мини-выставка, педагогическое наблюдение.

Раздел 12. «Подведение итогов за II полугодие. Большая выставка и портфолио»

Цель: Итоговая оценка результатов освоения программы, создание ситуации успеха через публичную презентацию работ, систематизация достижений в портфолио.

Задачи:

1. Провести отбор и оформление лучших работ за год для итоговой выставки.
2. Организовать выставочное пространство и провести презентацию.
3. Заполнить портфолио, провести рефлексию, вручить сертификаты.

Тема 1. «Итоговая выставка "Мир эко-лепки", презентация портфолио, вручение сертификатов»

Теория: Критерии отбора работ, принципы экспонирования, рефлексия итогов года, анализ личного прогресса, значение сертификата об освоении программы.

Практика: Анализ работ за год, выбор лучших, оформление подписей и этикеток, развеска работ, организация экспозиции, заполнение разделов портфолио, торжественная церемония вручения сертификатов.

Формы контроля: Итоговая выставка, презентация портфолио, сертификат об освоении программы.

РАЗДЕЛ № 5

ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы направлена на формирование нравственных качеств, культуры восприятия и накопления знаний через творческое самовыражение и приобщение к природе и культуре родного края.

Задачи:

1. Духовно-нравственные:
   - — формировать ценностное отношение к труду, аккуратность, усидчивость и ответственность за результат своей деятельности;
   - — развивать эмпатию и гуманистическое отношение к окружающему миру через создание добрых, созидательных творческих образов.
   - — воспитывать любовь к Родине, природе;
2. Экологические (специфика программы):
   - — формировать понимание ценности сохранения биоразнообразия и экологической культуры через использование природных и бросовых материалов в творчестве.
   - — воспитывать бережное и созидательное отношение к природе, животным и растениям Крыма и Черного моря;
3. Эстетические:
   - — формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире и потребность в творческом самовыражении.
   - — развивать художественный вкус, чувство цвета, формы, фактуры и композиции;
   - — воспитывать бережное и созидательное отношение к природе, животным и растениям Крыма и Черного моря.
3. Гражданско-патриотические:
   - — приобщать к культурному и природному наследию России и Республики Крым;
   - — формировать чувство гордости за достижения отечественного искусства и уникальность родного края;
   - — воспитывать уважение к традициям, обычаям и народным промыслам (Гжель, Хохлома, Дымка, Филимоново).
4. Социально-коммуникативные:
   - — развивать навыки работы в коллективе, взаимопомощи, уважения к мнению сверстников;
   - — формировать умение презентовать свою работу, аргументировать творческий выбор и культурно вести себя на выставках и мероприятиях;

— воспитывать культуру поведения на выставках, экскурсиях, мероприятиях.

5. Личностные:

— развивать уверенность в своих творческих силах, самостоятельность и инициативность;

— формировать навык рефлексии, адекватной самооценки и целеполагания;

— воспитывать ответственность за результат своей деятельности.

Формы и методы воспитательной работы:

- *Словесные* (беседа-диалог о природе и искусстве, рассказ-впечатление, обсуждение репродукций и фотографий животных Крыма),
- *Наглядные* (демонстрация видеоматериалов о фауне и флоре Крыма, репродукций произведений народных промыслов, образцов работ),
- *Практические* (создание коллективных композиций, участие в экологических акциях, оформление выставок, уборка рабочего места),
- *Игровые* (викторины («Угадай животное Крыма», «Народные промыслы»), квесты, интерактивные игры.),
- *Рефлексивные* (обсуждение работ в доброжелательной форме, ведение творческого портфолио, самооценка),
- *Социальные* (участие в муниципальных, региональных и всероссийских выставках и конкурсах).

Условие реализации воспитательного компонента программы обеспечивается комплексом взаимосвязанных условий это:

— Психолого-педагогические условия:
  - Комфортная эмоциональная среда;
  - Индивидуальный подход;
  - Безопасная атмосфера для самовыражения;
  - Развитие субъективной позиции;
  - Создание ситуации успеха.

— Организационные условия:
  - Чёткая структура занятия;
  - Рациональное использование времени;
  - Взаимодействие с родителями (законным представителями);
  - Преемственность и перспективность.

— Материально-технические условия:
  - Помещение;
  - Оборудование;
  - Материалы;
  - Информационные ресурсы.

— Кадровые условия:
  - Квалификация педагога;
  - Профессиональное развитие;
  - Личностные качества;

Анализ результатов воспитательной работы по программе «Эко лепка» осуществляется в **неотметочной, качественной форме** с акцентом на фиксацию индивидуальной динамики каждого обучающегося и создание ситуации успеха.

Система анализа воспитательной работы заключается в:

1. Текущем контроле:
   - Педагогическое наблюдение за поведением и отношением к труду;
   - Визуальная самооценка ребенка;
   - Беседа в процессе работы.
2. Промежуточный контроль:
   - Анализ творческих работ;
   - Анкетирование родителей;
   - Мини-выставки с обсуждением;
3. Итоговый контроль:
   - Итоговая выставка;
   - Презентация портфолио;
   - Итоговой анкетирование;
   - Сводная аналитическая таблица.

Инструментами анализа является: карта педагогических наблюдений, визуальная шкала самооценки для ребенка 6-12 лет, адаптированная анкета для родителей, аналитический лист по модулю и сводная таблица по группе (для педагога).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Примечание
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ				
1.	День открытых дверей «Мы рады вам» (знакомство с программой, правила безопасности)	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Викторина, посвящённая Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Акция «День добра и уважения», посвящённая Дню пожилого человека (изготовление сувениров)	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Интеллектуальный марафон и выставка ко Всемирному дню защиты животных «Братья наши меньшие»	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	

5	Тематическое мероприятие «Папа может», посвящённое Дню отца	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Участие в акции ко Дню народного единства «Единство народа – несокрушимая сила»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Выставка творческих работ, посвящённая Дню матери «Самой милой и любимой…»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8.	Игровая программа «Праздник красок», посвящённая Международному дню художника	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9.	Викторина ко Дню Конституции Российской Федерации	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
10.	Тематическое мероприятие, посвящённое Дню Республики Крым «Любимый сердцу Крым» (лепка крымских пейзажей)	январь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
11.	Выставка работ, посвящённая Дню защитника Отечества «На страже Родины моей»	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
12.	Акция-поздравление, посвящённая Международному женскому дню «Тебе единственной»	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
13.	Мероприятие, посвящённое Дню воссоединения Крыма с Россией	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
14.	Квест «Космическое путешествие», посвящённое Дню космонавтики (раздел «Мир космоса»)	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
15.	Участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы «Победный Май»	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ				
1.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь-октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	

2.	Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Конкурс «Космические фантазии»	октябрь-ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Конкурс детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	ноябрь-декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5.	Республиканский открытый конкурс-фестиваль детского творчества «Крым в сердце моем»	февраль-март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная ассамблея»	апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» (раздел «Народные промыслы»)	апрель-март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8.	Патриотический конкурс детского творчества «Ради жизни на земле!»	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
1.	Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий	в течение года		
2.	Индивидуальные консультации для подготовки в участие в семинарах, мастер-классах, конкурсах	в течение года		
3.	Рекомендации для участия в региональных и всероссийских конкурсах	в течение года		
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ				
1.	Родительские собрания	в течение года		
2.	Анкетирование	в течение года		
3.	Консультации для родителей	в течение года		

4.	Работа в сообществах и группах в социальных сетях	в течение года		
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ				
1	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни	октябрь		
2	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	октябрь		
3	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	октябрь		
4	Правила безопасности при общении с животными (в т.ч. дикими животными Крыма)	ноябрь		
5	Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций	ноябрь		
6	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период	февраль		
7	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности (повторение)	март		
8	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах (повторение)	март		
9	Правила безопасности при общении с животными и насекомыми (актуализация к весеннему сезону)	апрель		
10	Правилам безопасного поведения на водоемах в весенний и летний периоды	май		

РАЗДЕЛ № 6

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучная направленности «Эко лепка» обучающие достигнут следующих планируемых результатов:

Предметные:

Обучающиеся будут **знать:**

- названия, назначение и правила безопасного использования основных инструментов и материалов для лепки (стеки, молды, формочки, доски, цветной, восковой и легкий пластилин, соленое тесто).
- основные виды и способы лепки: предметная, сюжетная, декоративная; конструктивный, пластический и комбинированный способы.
- базовые приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, примазывание, вдавливание.
- основы цветоведения: правила смешивания цветов для получения нужных оттенков, понятие гармонии цвета в композиции.
- особенности флоры и фауны Республики Крым (растения-реликты, эндемики, животные, занесенные в Красную книгу) и обитателей Черного моря.
- характерные особенности, символику и элементы узоров традиционных народных промыслов России (Дымковская и Филимоновская игрушки, Гжель, Хохлома, Матрешка).
- свойства природных и бросовых материалов (шишки, желуди, ветки, камни, кора) и правила их соединения с пластилином.

Обучающиеся будут **уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место и соблюдать правила техники безопасности и гигиены труда.
- применять изученные приемы лепки для создания простых и сложных форм, передавая пропорции, фактуру и характерные особенности объектов.
- создавать гармоничные композиции в объеме и в технике пластилинографии, грамотно располагая объекты на плоскости или в пространстве.
- передавать в скульптуре движение, эмоциональное состояние и взаимодействие персонажей в сюжетных композициях.
- комбинировать пластилин с природными и бросовыми материалами для создания комплексных декоративных работ (топиарии, диорамы).

- декорировать свои работы, используя дополнительные материалы и стилизацию под народные промыслы.
- аккуратно оформлять готовые работы: подписывать, готовить к выставке, презентовать свой замысел.

Обучающиеся **смогут:**

- алгоритм выполнения творческой работы: от возникновения замысла и создания эскиза до завершения и оформления изделия.
- критерии оценки качества творческой работы (оригинальность, композиционное решение, цветовая гармония, аккуратность исполнения).
- правила эффективной работы в паре и группе: распределение задач, взаимопомощь, уважение к мнению и творческому вкладу партнера.
- способы самопроверки и внесения корректив в процесс работы при обнаружении ошибок или отклонений от замысла.

Метапредметные:

Обучающиеся будут **знать:**

- алгоритм выполнения творческой работы: от замысла и эскиза до завершения и оформления;
- критерии оценки творческой работы (аккуратность, композиция, цветовое решение, оригинальность);
- правила работы в паре и группе: распределение задач, взаимопомощь, уважение к мнению партнёра;
- способы самопроверки и внесения корректив в процесс работы.

Обучающиеся будут **уметь:**

- планировать последовательность действий при выполнении творческого задания, рационально распределять время.
- работать по инструкции, образцу и алгоритму, предложенному педагогом, а также действовать по собственному плану.
- осуществлять самоконтроль: сравнивать промежуточный и конечный результат с первоначальным замыслом, находить и исправлять ошибки.
- аргументированно объяснять свой творческий выбор (цвета, сюжета, техники, материалов).
- взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективной работы: договариваться, распределять роли, оказывать и принимать помощь.
- презентовать результат своей деятельности: кратко, четко и выразительно рассказывать о работе с использованием специальной терминологии.

Обучающиеся **смогут:**

- самостоятельно ставить творческую задачу и искать нестандартные способы её решения.

- переносить освоенные универсальные учебные действия (планирование, контроль, оценка, сотрудничество) в другие образовательные и бытовые ситуации.
- осуществлять рефлексивную оценку своей деятельности: анализировать успехи и трудности, формулировать цели для дальнейшего творческого развития.
- использовать цифровые инструменты (фотографирование, простые графические редакторы) для фиксации и презентации результатов своего труда (ведение электронного портфолио).

Личностные:

Обучающиеся будут **знать:**

- ценность творческого труда и уважение к профессиям, связанным с искусством и ремеслом.
- значение культурного и природного наследия России и Республики Крым, важность его сохранения и бережного отношения.
- важность аккуратности, усидчивости, терпения и ответственности в любой творческой и учебной деятельности.

Обучающиеся будут **уметь:**

- проявлять устойчивый интерес и эмоциональный отклик на произведения декоративно-прикладного искусства и объекты живой природы.
- выражать своё отношение к увиденному, услышанному и созданному своими руками.
- соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, экономно и бережно использовать материалы.
- проявлять инициативу, творческую самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении результата.
- уважительно относиться к работам сверстников, давать и принимать доброжелательную, конструктивную обратную связь.

Обучающиеся **смогут:**

- испытывать чувство прекрасного и осознанное стремление создавать красоту и уют своими руками.
- быть уверенными в своих творческих силах, не бояться экспериментировать, ошибаться и искать новые пути решения.
- осознавать прямую связь между личными усилиями, усидчивостью и достигнутым высоким результатом.
- проявлять гражданско-патриотические чувства и экологическую ответственность через глубокое знакомство с искусством и природой родного края.
- формировать позитивную самооценку через ситуацию успеха, публичное признание достижений на выставках и конкурсах.

- развивать эмпатию и толерантность через восприятие разнообразных художественных образов, культурных традиций разных народов и совместную творческую деятельность.

РАЗДЕЛ № 7

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, реализующий программу «Эко лепка», имеет необходимую квалификацию для ведения деятельности по естественнонаучная направленности. Он обладает профессиональными знаниями специфики системы дополнительного образования и практическими навыками организации творческой деятельности детей. Также владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.).

Педагог регулярно проходит курсы повышения квалификации, заниматься самообразованием в области естественнонаучная направленности.

Материально-техническое обеспечение:

— Помещение площадью не менее 50 м² с естественным и искусственным освещением, вентиляцией, безопасностью.

— Оборудование:
  - ученические столы,
  - стулья ученические,
  - стол педагога,
  - доска для лепки индивидуальная,
  - мольберты/подставки для работ,
  - визуализатор/проектор,
  - интерактивная доска,
  - выставочные стенды/ шкафы закрытые для хранения,
  - компьютер,
  - стеллажи для материалов,
  - сушилка для работ,
  - аудиосистема/колонки
  - раковина с водой,
  - аптечка,
  - мыло жидкое/антисептик,
  - полотенца бумажные,
  - огнетушитель.

— Художественные материалы (для личного пользования обучающихся приобретается родителями (законными представителями):
  - цветной пластилин (в т.ч. восковой и легкий/воздушный),

- цветной пластилин (в т.ч. восковой и легкий/воздушный),
- картон (белый и цветной) для основы пластилинографии,
- доски для лепки;
- наборы стеков (пластиковые и деревянные),
- формочки и молды для создания фактур,
- скалки,
- кисти с жестким ворсом (для текстурирования), ножницы с закругленными концами,
- клеенки на столы,
- салфетки бумажные,
- фартуки/нарукавники,
- салфетки,

— Природные и бросовые материалы:

- шишки,
- желуди,
- каштаны,
- ветки,
- кора деревьев,
- камни,
- ракушки, с
- ухоцветы,
- гербарий (собираются и подготавливаются совместно с родителями и педагогом).

— Декоративные элементы:

- бисер,
- бусины,
- фольга,
- проволока (для создания каркасов).

Методическое обеспечение.

Методы обучения:

- *словесны*й (Декоративные элементы: Бисер, бусины, фольга, проволока (для создания каркасов),
- *наглядный* (демонстрация приемов работы педагогом, просмотр видеоматериалов о животном мире, анализ репродукций и природных образцов),
- *практический* (упражнения на отработку приемов (скатывание, сплющивание, вытягивание), выполнение творческих работ, создание коллективных панно и диорам),
- *игровой* (квесты, викторины («Угадай животное по следам», «Красная книга Крыма»), игровые ситуации («Помоги лесному жителю»).
- *дискуссионный* (обсуждение работ),

- *метод проектов* (оформление выставки).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная (отработка навыков, помощь педагога),
- парная (совместное выполнение заданий, взаимопомощь),
- групповая (создание тематических композиций, например, «Морское дно» или «Крымский лес»),
- коллективная (оформление выставок, создание общих экологических проектов).

Педагогические технологии:

- технология разноуровневого обучения (учёт разного темпа и уровня подготовки),
- групповые технологии (сотрудничество в малых группах),
- технология коллективной творческой деятельности (совместные проекты),
- коммуникативная технология (обсуждение, презентация, обратная связь),
- технология дифференцированного обучения (индивидуальные траектории),
- технология проблемного обучения (поиск решений),
- технология игровой деятельности (творческие игры, квесты),
- технология портфолио (фиксация прогресса),
- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, гимнастика для глаз).

Алгоритм учебного занятия:

Подготовка кабинета к проведению занятия: проветривание помещения, подготовка материалов и инструментов, проверка освещения, расстановка мебели, подготовка наглядных пособий и образцов.

- Организационный момент: приветствие обучающихся, проверка готовности к занятию, настрой на творческую работу, актуализация опорных знаний и предыдущего опыта.
- Введение в тему: объявление темы занятия, формулировка цели и задач, мотивация (беседа о природе, животном или растении, просмотр видеофрагмента, постановка творческой задачи).
- Теоретическая часть: объяснение нового материала (понятия, приёмы, техника), демонстрация последовательности выполнения работы, показ образцов и типичных ошибок, ответы на вопросы.
- Физкультминутка: гимнастика для глаз, пальцевая гимнастика, динамическая пауза для снятия напряжения.
- Практическая часть: самостоятельное выполнение работы обучающимися, индивидуальная помощь педагога, коррекция, закрепление изученного материала через практику, творческие игры и упражнения.

- Завершение занятия: рефлексия (самооценка, обсуждение работ, что получилось, что вызвало трудности), подведение итогов занятия, оценка достижений, анонс следующей темы, уборка рабочих мест.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

- Электронный журнал «Навигатор» для учёта посещаемости и тем занятий;
- Презентации к занятиям («Растительный мир Крыма», «Красная книга Республики Крым», «Обитатели Черного моря», «Народные промыслы России»);
- Видеоматериалы: Документальные фильмы о заповедниках Крыма (Карадаг, Крымский природный заповедник), видео-уроки по техникам лепки и пластилинографии;
- Сайт Музея природы Крымского природного заповедника (виртуальные экскурсии);
- Компьютер педагога с доступом к интернету,
- Проектор для демонстрации материалов;
- Wi-Fi покрытие в учебном помещении;
- Яндекс.Браузер;
- Образовательные порталы для педагогов (Инфоурок, NS Portal) – для поиска методических разработок и дидактических материалов.

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/ (Дата обращения: 10.03.2026 г.);
- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым https://monm.rk.gov.ru/ru/index (Дата обращения: 10.03.2026 г.);
- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» https://cdod-bakhchisaray.krymschool.ru (Дата обращения: 10.03.2026 г.);

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» https://sferum.ru/?p=start (Дата обращения: 10.03.2026 г.);
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым https://p82.навигатор.дети/ (Дата обращения: 10.03.2026 г.);

3. Образовательные порталы:

- Российское образование http://www.edu.ru (Дата обращения: 10.03.2026 г.);
- Инфоурок https://infourok.ru/ (Дата обращения: 10.03.2026 г.);

РАЗДЕЛ № 8.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Литература для педагога:

1.1. Основная литература:

- Багрянцева, А. В. Зоопарк из пластилина : пошаговые уроки лепки для детей / А. В. Багрянцева. — Москва : Эксмо, 2023. — 96 с.
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Лепка : методическое пособие / И. А. Лыкова. — 5-е изд. — Москва : Карапуз, 2022. — 144 с.
- Красная книга Республики Крым. Животные. Растения. Грибы / под ред. А. В. Бургаз. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2015 (базовый нормативный источник, переиздания и актуальные данные используются на занятиях).
- Сокольникова, Н. М. Экология и изобразительное искусство : учебное пособие для педагогов дополнительного образования / Н. М. Сокольникова. — Обнинск : Титул, 2023. — 112 с.

1.2. Дополнительная литература:

- Антипова, М. А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения / М. А. Антипова. — Москва : Владис, 2023. — 128 с.
- Народные промыслы России : энциклопедия / сост. Е. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : АСТ, 2024. — 256 с.
- Фёдоров, А. В. Растительный мир Крыма : справочное пособие / А. В. Фёдоров. — Симферополь : Доля, 2022. — 180 с.

1.3. Электронные ресурсы для педагога:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — URL: http://school-collection.edu.ru (дата обращения: 10.03.2026).
- Официальный сайт Министерства экологии и природных ресурсов Республики Крым [Электронный ресурс]. — URL: https://eco.crimea.gov.ru (дата обращения: 10.03.2026).
- Методический портал «Маам.ру» (раздел «Лепка и конструирование») [Электронный ресурс]. — URL: https://www.maam.ru (дата обращения: 10.03.2026).

2. Литература для обучающихся:

2.1.Основная литература:

- Багрянцева, А. В. Лепим из пластилина. Пошаговые уроки для детей / А. В. Багрянцева. — Москва : Эксмо, 2024. — 64 с.
- Дорогова, Т. В. Лепим из соленого теста : мастер-класс для детей / Т. В. Дорогова. — Москва : Рипол Классик, 2023. — 80 с.

2.2. Дополнительная литература:

- Атлас-определитель «Растения и животные Крыма» / авт.-сост. В. Е. Якушев. — Москва : Дрофа, 2022. — 96 с. : ил.
- Русские народные сказки и легенды Крыма : сборник / сост. Т. В. Семёнова. — Симферополь : Доля, 2023. — 128 с.
- Новацкая, М. А. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут / М. А. Новацкая. — Санкт-Петербург : Питер, 2023. — 64 с.

2.3. Электронные ресурсы для обучающихся:

- Детский экологический портал «Эко-Крым» [Электронный ресурс]. — URL: https://ecocrimea.ru (дата обращения: 10.03.2026).
- Обучающий видеоканал «Уроки лепки для детей» [Электронный ресурс]. — URL: https://youtube.com (дата обращения: 10.03.2026).
- Детский портал «Солнышко» (раздел «Лепим и мастерим») [Электронный ресурс]. — URL: https://www.solnet.ee (дата обращения: 10.03.2026).

3. Литература для родителей:

3.1. Основная литература:

- Детский экологический портал «Эко-Крым» [Электронный ресурс]. — URL: https://ecocrimea.ru (дата обращения: 10.03.2026).
- Обучающий видеоканал «Уроки лепки для детей» [Электронный ресурс]. — URL: https://youtube.com (дата обращения: 10.03.2026).
- Детский портал «Солнышко» (раздел «Лепим и мастерим») [Электронный ресурс]. — URL: https://www.solnet.ee (дата обращения: 10.03.2026).

3.2. Дополнительная литература:

- Гусарова, Н. Н. Творчество и семья : как поддержать интерес ребёнка к искусству / Н. Н. Гусарова. — Москва : Флинта, 2024. — 96 с.
- Стрельцова, Л. Е. Искусство и дети : книга для родителей / Л. Е. Стрельцова. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2022. — 176 с.

3.3. Электронные ресурсы для родителей:

- Портал «Я – родитель» (проекты по поддержке семейного воспитания и творчества) [Электронный ресурс]. — URL: https://www.ya-roditel.ru (дата обращения: 10.03.2026).

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым [Электронный ресурс]. — URL: https://p82.навигатор.дети (дата обращения: 10.03.2026).

4. Наглядный материал и иллюстративные ресурсы:

4.1. Альбомы и репродукции:

- Портал «Я – родитель» (проекты по поддержке семейного воспитания и творчества) [Электронный ресурс]. — URL: https://www.ya-roditel.ru (дата обращения: 10.03.2026).
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым [Электронный ресурс]. — URL: https://p82.навигатор.дети (дата обращения: 10.03.2026).

4.2. Дидактические и раздаточные материалы:

- Технологические карты «Основные приемы лепки» (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание).
- Комплект плакатов «Красная книга Республики Крым» (животные и растения).
- Образцы орнаментов (Гжель, Хохлома, крымскотатарский орнамент) для срисовывания и стилизации.

4.3. Электронные наглядные ресурсы:

- Презентации к занятиям («Обитатели Черного моря», «Растения-эндемики Крыма», «История Дымковской игрушки»), видеоролики с демонстрацией техник пластилинографии.

РАЗДЕЛ № 9.

Приложение 1

Оценочные материалы

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Диагностическая лепка

Назначение: Оценка стартовых представлений о форме, цвете, владении инструментами и приемами работы с пластилином/тестом.

Время выполнения: 20 минут.

Материалы: Пластилин, доска для лепки, стеки, картон.

Условия: Спокойная обстановка, возможность индивидуальной поддержки, отсутствие жесткого ограничения времени сверх 20 минут.

Задание: «Мой любимый зверь» или «Волшебный цветок» (на свободную тему).

Критерии оценки рисунка

Параметр	Индикаторы	Оценка (баллы)
Владение материалом	уверенно раскатывает, сплющивает, соединяет детали материал крошится или мнется бесцельно	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Работа с инструментами	правильно использует стек, формочки, молды использует только руки не использует инструменты	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Цветовое решение	подбирает гармоничные цвета, смешивает их для получения новых оттенков использует 1-2 цвета без смешивания	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Детализация и форма	передает характерные особенности объекта (уши, хвост, лепестки), соблюдает пропорции форма условная, без деталей	3 – самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь
Аккуратность	рабочее место в порядке,	3 –

	работа чистая, есть следы загрязнения, неаккуратные стыки	самостоятельно 2 – с поддержкой 1 – требуется помощь

Лист анализа диагностического рисунка (Шаблон)
ФИО ребёнка: _____ Возраст: _____
Тема рисунка: _____
Дата: _____

Критерии	**Оценка (3/2/1)**	**Комментарий**
Владение материалом		
Работа с инструментами		
Цветовое решение		
Детализация и форма		
Аккуратность		

Рефлексия ребёнка (со слов ребёнка):
«Что я слепил:» _____
«Что было интересно:» _____
«Что было сложно:» _____
«Что хочу попробовать в следующий раз:» _____

Педагог: _____ Подпись: _____

Карта первичного наблюдения (Для педагога)

Программа «Эко лепка»
Группа: _____ Дата: _____
Диагностика: «Диагностический лепка»

ФИО ребёнка	Хват инструмента	Посадка / аккуратность	Следование инструкции	Темп работы	Эмоциональный фон	Комментарий
Иванов А.						Работает медленно, но аккуратно
Петрова И.						Уверенная, оригинальный замысел
Сидоров А.						Требуется поддержка, отвлекается

…	…	…	…	…	…	…

Условные обозначения:

 – самостоятельно – требуется помощь

○ – с поддержкой

Анкета «Интересы и ожидания» (для родителей и ребёнка)

ФИО ребёнка: _____ Дата: _____

ФИО родителя: _____ Контакт: _____

1. Каковы Ваши основные ожидания от программы «Эко лепка»? (можно выбрать несколько вариантов):

☐ Развитие мелкой моторики и координации движений

☐ Развитие творческого воображения, фантазии и эстетического вкуса

☐ Расширение кругозора (изучение природы Крыма, экологии, народных традиций)

☐ Развитие усидчивости, аккуратности и навыков планирования работы

☐ Социализация ребенка, общение со сверстниками в доброжелательной атмосфере

☐ Подготовка руки к письму (для детей 6-7 лет)

☐ Другое: _____

2. Готовы ли Вы участвовать в жизни творческого объединения?

☐ Да, готов(-а) помогать ребенку в сборе природных материалов (ракушки, шишки, ветки и т.д.) для занятий

☐ Да, готов(-а) помогать ребенку в доработке сложных проектов дома (при необходимости)

☐ Да, готов(-а) посещать выставки, открытые занятия и праздники

☐ Буду участвовать по мере возможности

3. Есть ли у ребёнка особенности, о которых педагогу важно знать для комфортной и безопасной работы? *(Пожалуйста, отметьте или опишите подробно)*

☐ Аллергические реакции (особенно на пыль, цветение, определенные виды пластилина, теста или природные материалы):

Описание: _____

☐ Особенности моторики (трудности с удержанием мелких предметов, быстрая утомляемость рук):

Описание: _____

☐ Психологические особенности (стеснительность, трудности в общении со сверстниками, необходимость особого подхода):

Описание: _____

☐ Ребёнок левша □ Да □ Нет

☐ Нет особенностей, о которых стоило бы предупредить

4. Какой формат обратной связи от педагога для Вас наиболее удобен?

☐ Личная беседа после занятия

☐ Электронный дневник / АИС «Навигатор ДО РК»
☐ Родительские собрания

Подпись родителя: _____

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Назначение: проверить, как обучающиеся освоили теорию и практику по темам первого полугодия программы «Эко лепка»: «Вводный модуль», «Рабочие инструменты. Секреты мастерства», «Мир космоса» и «Окружающий мир» (живая и неживая природа, растительность и животный мир Крыма, обитатели Черного моря).

Время выполнения: (декабрь) 20–25 минут.

Материалы: ручка, бланк для ответов (или тетрадь).

Условия: спокойная обстановка, возможность индивидуальной поддержки, отсутствие жесткого ограничения времени сверх 25 минут.

Инструкция для обучающихся: *Перед началом выполнения работы педагог зачитывает инструкцию: «Внимательно прочитай каждое задание, выбери или запиши наиболее точный ответ. Не спеши. Если что-то непонятно – подними руку, педагог поможет сформулировать вопрос или прочитать задание».*

Шкала интерпретации результатов:

Баллы	Критерии
12–15 баллов	**Высокий уровень:** обучающийся уверенно ориентируется в видах лепки, инструментах, особенностях природы Крыма и Черного моря. Владеет основными приемами (пластический, конструктивный, пластилинография), способен аргументировать свой выбор и применять знания на практике.
8–11 баллов	**Базовый уровень:** материал усвоен в основном объеме, допускаются единичные неточности в названиях или приемах. Программа освоена, обучающийся готов к переходу ко второму полугодию.
4–7 баллов	**Начальный уровень:** усвоены отдельные фрагменты программы (например, знает инструменты, но путает приемы лепки). Требуется систематическая поддержка, повторение базовых понятий и отработка практических навыков в индивидуальном или парном формате.
0–3 балла	**Низкий уровень:** указывает на необходимость разработки индивидуальной образовательной траектории, усиления наглядно-практической поддержки, упрощения заданий и привлечения дополнительных дидактических материалов.

Промежуточное тестирование

1. Выбери один правильный ответ. Какой основной инструмент используется для проработки мелких деталей, нанесения фактуры и разрезания пластилина?

☐ кисть
☐ стек
☐ ластик

☐ молд

2. Что такое «пластилинография»?

☐ лепка объемных фигур из целого куска пластилина
☐ создание полуобъемных изображений (картин) из пластилина на плоской основе
☐ изготовление поделок из соленого теста
☐ лепка с использованием каркаса из проволоки

3. Какие три основных способа лепки ты знаешь?

☐ конструктивный, пластический, комбинированный
☐ скатывание, раскатывание, сплющивание
☐ рисование, вырезание, склеивание
☐ рельеф, барельеф, горельеф

4. Какое из перечисленных животных является уникальным представителем фауны Крыма и встречается в нашей программе?

☐ белый медведь
☐ суслик малый
☐ пингвин
☐ кенгуру

5. С помощью какого приема лепки из куска пластилина делается основа для головы или планеты?

☐ раскатывание (цилиндр)
☐ сплющивание (диск)
☐ скатывание (шар)
☐ прищипывание

6. Установи соответствие между приемом лепки и получаемой формой (соедини стрелками или запиши цифрами):

А) Раскатывание 1) Диск или лепешка
Б) Сплющивание 2) Шар
В) Скатывание 3) Цилиндр или «колбаска»

7. Назови два обязательных правила безопасной и аккуратной работы в мастерской «Эко лепка»:

_____
_____

8. Какой моллюск, обитающий в Черном море и часто используемый в наших поделках, является инвазивным (пришлым) видом?

☐ мидия
☐ устрица
☐ рапана
☐ морской конек

9. Назови одно растение-эндемик или реликт Крыма, которое мы лепили в технике пластилинографии.

_____
_____

10. Лепка из целого куска, когда все части фигуры вытягиваются и формируются из одного цельного куска материала, называется...

☐ конструктивный способ
☐ пластический способ
☐ комбинированный способ

Ключ для проверки и критерии оценивания

Оценивание сформировано на основе шкалы, принятой в программе (максимальное количество баллов – 15):

Задание 1: 1 балл (Правильный ответ: 2 – стек).
Задание 2: 1 балл (Правильный ответ: 2 – создание полуобъемных изображений...).
Задание 3: 1 балл (Правильный ответ: 1 – конструктивный, пластический, комбинированный).
Задание 4: 1 балл (Правильный ответ: 2 – суслик малый).
Задание 5: 1 балл (Правильный ответ: 3 – скатывание (шар)).
Задание 6: 3 балла (по 1 баллу за каждое верное соответствие: А-3, Б-1, В-2).
Задание 7: 2 балла (по 1 баллу за каждое верно названное правило. *Примеры верных ответов:* использовать доску для лепки, не брать пластилин в рот, мыть руки с мылом после занятия, убирать рабочее место, бережно использовать инструменты).
Задание 8: 1 балл (Правильный ответ: 3 – рапана).
Задание 9: 2 балла (2 балла за точное название: можжевельник, кипарис, магнолия. 1 балл за общий ответ, например, «крымское растение из Красной книги»).
Задание 10: 2 балла (Правильный ответ: 2 – пластический способ).

Максимальное количество баллов за работу – 15.

Порядок использования результатов: Результаты тестирования фиксируются в *Карте педагогических наблюдений* и *Диагностической карте группы*. После проверки результаты обсуждаются с обучающимся в форме рефлексивной беседы: *«Что я уже умею лепить?», «Какие приемы получаются лучше всего?», «Над чем хочу поработать во втором полугодии?»*. Данные используются педагогом для оперативной корректировки учебного процесса и оказания адресной помощи детям, показавшим начальный или низкий уровень усвоения материала.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая творческая работа

Назначение: Комплексная оценка освоения предметных, метапредметных и личностных компетенций программы «Эко лепка» по итогам года обучения.

Процедура проведения:

1. **Тема:** Свободная («Мое любимое животное Крыма», «Сказочный лес») или модульная («Обитатель Черного моря», «Народная игрушка», «Чудо-дерево из природных материалов»).
2. **Материалы:** По выбору ребёнка (цветной или легкий пластилин, соленое тесто, природные материалы: шишки, желуди, камни, кора, картон, стеки).
3. **Время:** 2 занятия (80 минут) с возможностью доработки дома.
4. **Поддержка:** Педагог консультирует по вопросам композиции и технологии соединения материалов, но не выполняет работу за ребёнка.

Критерий	(Самостоятельно) 3 балла	(С поддержкой) 2 балла	(Требуется помощь) 1 балл
Владение приемами лепки (Техника)	Уверенно владеет основными приемами (скатывание, раскатывание, примазывание, работа стеком). Детали соединены прочно и аккуратно. Использует комбинированный или пластический способ.	Допускает незначительные ошибки в соединениях деталей, требует напоминания о приемах работы стеком. Работа в целом аккуратная.	Линии и формы нечеткие, детали отваливаются, не использует вспомогательные инструменты. Приемы лепки не освоены.
Композиционное решение и пропорции	Работа устойчива (для объемных фигур) или гармонично размещена на плоскости (пластилинография). Соблюдены пропорции, есть главный центр композиции.	Размещение на плоскости или устойчивость фигуры требуют подсказки. Пропорции частично нарушены, но замысел прослеживается.	Композиция хаотична, фигура неустойчива, пропорции сильно искажены, замысел не прослеживается.
Цветовое решение	Гармоничный подбор	Использует 2–3	Использует 1–2

и фактура	цветов пластилина/теста. Умело передает фактуру (шерсть, чешуя, кора дерева) с помощью стека или природных материалов.	цвета, фактура передана частично или с подсказкой педагога. Цветовое решение в целом соответствует замыслу.	цвета без смешивания, фактура не передана. Цвет не соответствует реальному объекту или замыслу.
Творческая самостоятельность и использование материалов	Проявляет инициативу в выборе сюжета. Органично и творчески использует природные или бросовые материалы в композиции.	Выполняет работу по образцу с элементами собственного выбора. Природные материалы использованы формально, по прямому указанию.	Работает строго по шаблону, без элементов выбора. Природные материалы не использованы или использованы неаккуратно.
Эмоциональная выразительность и экологическая осведомленность	Работа выразительна, передает характер объекта (животного, растения). Ребенок может аргументированно рассказать об особенностях изображенного объекта природы Крыма.	Настроение или характер переданы частично. Ребенок затрудняется в рассказе об объекте, требует наводящих вопросов педагога.	Работа шаблонная, безэмоциональная. Ребенок не может назвать особенности изображенного объекта или правила работы с материалом.

Интерпретация результатов:

- 13-15 баллов — высокий уровень освоения программы;
- 9-12 баллов — базовый уровень (программа освоена);
- 5-8 баллов — начальный уровень (рекомендовано продолжение обучения);
- 0–4 баллов — требуется индивидуальная траектория поддержки

Протокол итоговой аттестации

Группа: _____ Педагог: _____ Дата: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Баллы по критериям (макс. 18)	Уровень освоения	Форма поощрения
1	…	15	Высокий	Диплом «Юный мастер»
2	…	9	Базовый	Сертификат участника
3	…	5	Начальный	Сертификат + рекомендации
…	…	…	…	…

Итоговые показатели группы:

- Высокий уровень: ___ чел. (___%)
- Базовый уровень: ___ чел. (___%)
- Начальный уровень: ___ чел. (___%)
- Средний балл: ___ / 25

Рекомендации на следующий учебный год:

_____
_____
_____

Подпись педагога: _____ / _____

Диагностическая карта группы
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Эко лепка»

ФИО педагога: _____
Группа : _____

№ п/п	**ФИО обучающегося**	**Входная диагностика**	**Промежуточная аттестация**	**Текущий контроль**					**Итоговая аттестация** (тестирование + выставка)	**ИТОГО**
				Мотивация учебной деятельности	Степень обучаемости	Навыки учебного труда	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка, участие в мини-выставках		
1										
2										
3…										

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

- **Входная диагностика -** тест.

- **Текущий контроль** – педагогическое наблюдение, оценка выполнения работ, мини-выставка.
- **Промежуточная аттестация –** промежуточная мини-выставка.
- **Итоговая аттестация:** тест, выставка.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Название мероприятия: Итоговая выставка-вернисаж «Чудеса из пластилина и природы»
Дата проведения: ___ мая 20__ года
Место проведения: МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым
Участники: Обучающиеся программы «Эко лепка» (6–12 лет), родители, педагоги, гости.
Цель мероприятия: создание ситуации успеха для каждого обучающегося через публичную презентацию результатов года, демонстрация индивидуального прогресса, формирование опыта публичной презентации творческих работ.
Описание участия:
Обучающийся Петров Иван, 8 лет, принял активное участие в итоговой выставке творческих работ по программе «Эко лепка».
Формы участия:

1. Экспонирование работ — представил 3 лучшие работы, выполненные в течение учебного года:
   - ««Крымская жужелица» (комбинированная лепка: пластилин + скорлупа фисташки).
   - «Морское дно Черного моря» (пластилинография с использованием рапанов и мелких камешков).
   - «Старичок-лесовичок» (объемная композиция из шишки, пластилина и веточек).
2. Презентация работы: подготовил и провел краткую презентацию своей лучшей работы «Крымская жужелица» (1,5 минуты):
   - рассказал, почему этот жук занесен в Красную книгу Крыма;
   - объяснил выбор материалов (использование скорлупы для имитации панциря);
   - поделился трудностями (как прочно прикрепить лапки из проволоки к пластилину).
3. Оформление экспозиции: самостоятельно оформил этикетки к работам (указал ФИО, название, технику, использованные природные материалы), принял участие в развеске и расстановке работ в выставочном пространстве.
4. Участие в торжественной части: получил сертификат об успешном освоении программы «Эко лепка» за 2025–2026 учебный год.

Достигнутые результаты:

1. Продемонстрировал уверенное владение комбинированным способом лепки и навыками работы с природными материалами.
2. Показал глубокие знания об уникальной фауне Крыма и экологических проблемах региона.
3. Проявил творческую самостоятельность и оригинальность в подборе нестандартных материалов (скорлупа, ветки).
4. Приобрел опыт публичного выступления и защиты своего творческого проекта.

Отзыв педагога: «*Иван проявил себя как вдумчивый и увлеченный обучающийся. За год он не только освоил сложные приемы комбинированной лепки, но и научился видеть художественный потенциал в обычных природных материалах (шишках, камнях, скорлупе). Его работа "Крымская жужелица" отличается не только технической аккуратностью, но и экологической грамотностью: ребенок с гордостью и знанием дела рассказал гостям о необходимости охраны этого редкого вида. Иван уверенно презентовал свою работу, проявив отличные коммуникативные навыки. Желаю ему не останавливаться на достигнутом и продолжать исследовать мир через творчество!*»

Педагог: _____

Дата: __ мая 20___года

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

План-конспект занятия:

Тема: «расная книга Крыма. Лепка бабочки Махаон»

Цель: формирование экологического сознания и бережного отношения к природе родного края через освоение приемов объемной лепки и создание образа редкого насекомого – бабочки Махаон.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить приемы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание и создание фактуры с помощью стека;
- изучить строение насекомого (голова, грудь, брюшко, крылья, усики) и научиться передавать его пропорции в объеме;
- освоить технику декорирования поверхности пластилина для имитации узора на крыльях.

Развивающие:

- развивать навыки работы по схеме и алгоритму;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер и пространственное воображение;
- формировать умение планировать последовательность действий и осуществлять самоконтроль на каждом этапе работы.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к уникальной природе Крыма и понимание ценности сохранения редких видов (Красная книга);
- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение бережно использовать материал и содержать рабочее место в порядке;
- развивать эстетический вкус и умение видеть красоту в объектах живой природы.

Тип занятия: комбинированный (изучение нового материала + практическая творческая работа).

Продолжительность: 45 минут.

Необходимые материалы:

- телевизор или проектор,
- презентация «Насекомые Красной книги Крыма»,
- схема поэтапной лепки бабочки,
- цветной пластилин (в т.ч. черный, желтый, белый, красный),
- легкий пластилин,

- дощечки для лепки,
- стеки,
- зубочистки (для создания фактуры),
- плотный цветной картон (для основы-полянки).

Подготовка пространства:

1. Столы расположены так, чтобы у каждого ребёнка было достаточно свободного места для работы с пластилином.
2. Инструменты (стеки, зубочистки) размещены в индивидуальных подносах или стаканчиках.
3. Освещение комфортное, свет падает слева (для правшей).
4. На экране или доске – визуальная схема: «Этапы лепки бабочки» и фотография бабочки Махаон в естественной среде.
5. Отведено место (стеллаж или свободный край стола) для просушки или временного хранения готовых работ.

Ход занятия:

1.Организационный этап (3-5 мин) — настроить обучающихся на продуктивную работу, проверить готовность.

Педагог приветствует детей, проверяет готовность рабочих мест. Кратко повторяет правила работы со стеками (передавать тупым концем вперед, не размахивать) и правила аккуратной работы с пластилином (не смешивать цвета в общей массе, убирать излишки в коробку).

Участники проверяют комплектацию материалов, настраиваются на занятие, повторяют правила безопасности.

Методика: словесное воздействие, зрительная проверка, создание доброжелательного фона.

2.Мотивация (10-12 мин) — актуализировать знания о природе Крыма, объяснить тему и показать алгоритм работы.

Педагог демонстрирует на экране фотографию бабочки Махаон. Задает проблемный вопрос: «Почему эта красивая бабочка занесена в Красную книгу Крыма?» (Ответы детей: становится меньше цветов, использование химикатов, сбор бабочек). Кратко рассказывает о ее уникальности.

Далее педагог вместе с детьми анализирует строение бабочки по схеме: голова, грудь, брюшко, две пары крыльев (верхние и нижние), усики.

Педагог показывает на образце или на экране поэтапный процесс лепки: как скатать цилиндр для брюшка, как расплющить и вытянуть овалы для крыльев, как с помощью стека и контрастного пластилина нанести характерный черно-желтый узор. Четко формулирует последовательность: «Сначала тело, потом крылья, затем детали и сборка».

Дети отвечают на вопросы, рассматривают схему, запоминают последовательность действий, задают уточняющие вопросы..

Методики: диалог, использование наглядности (презентация, схема), объяснительно-иллюстративный метод..

3.Практическая реализация (20–25 мин) — самостоятельное выполнение творческой работы с применением изученных приемов.

Педагог дает установку на начало работы. Осуществляет обход рабочих мест, оказывает индивидуальную консультативную поддержку (особенно тем, кто испытывает трудности с пропорциями или соединением деталей). Следит за осанкой детей и правильным использованием инструментов. Напоминает о необходимости протирать руки салфеткой при смене цвета пластилина.

Действия детей:

- *Этап 1:* Лепят тело бабочки (скатывают шарик для головы, небольшой цилиндр для груди и вытянутый цилиндр для брюшка, соединяют их методом примазывания).
- *Этап 2:* Лепят крылья (раскатывают 4 шарика, сплющивают их в диски, вытягивают края, придавая форму крыльев Махаона).
- *Этап 3:* Декорирование (накладывают тонкие жгутики черного или белого пластилина на желтые крылья, прорисовывают прожилки стеком или зубочисткой для создания фактуры).
- *Этап 4:* Сборка композиции (аккуратно прикрепляют крылья к груди, добавляют усики, размещают бабочку на картонной основе, имитирующей цветок или траву).

Методики: практический метод, дифференцированная поддержка, индивидуальный подход.

4. Динамическая пауза (2–3 мин) *(при проведении занятия в формате 2-х академических часов)* — снятие мышечного и зрительного напряжения.

Педагог проводит игру-разминку «Бабочка».

Дети выполняют движения: «Спим» (присели, голову на руки), «Проснулись» (потянулись), «Бабочка проснулась, крылышки расправила» (машут руками-крыльями, плавно двигаются по классу, не задевая друг друга), «Села на цветок» (тихо сели на свои места).

Методики: здоровьесберегающая технология, игровая деятельность.

5.Рефлексия и подведение итогов (5–7 мин) — оценка результатов работы, закрепление экологических знаний.

Педагог предлагает разместить готовые работы на «Полянке» (общем стенде или столе). Задает вопросы для рефлексии:

- «Какая бабочка у вас получилась? Чем она уникальна?»
- «Какой прием лепки сегодня был самым сложным?»
- «Что мы можем сделать мы, дети, чтобы сохранить бабочку Махаон в Крыму?» (Не ловить сачком, не рвать полевые цветы, рассказывать другим о Красной книге).

Педагог отмечает аккуратность, оригинальность узоров и старание каждого ребенка, создавая ситуацию успеха.

Дети рассматривают работы друг друга, кратко рассказывают о своей бабочке (1–2 предложения), анализируют свой опыт, слушают обратную связь.

Методики: диалоговая рефлексия, метод поощрения, создание ситуации успеха.

6.Завершение занятия и уборка (3–5 мин) - формирование культуры труда и ответственности за рабочее место.

Педагог кратко резюмирует: «Сегодня мы не просто лепили, мы стали защитниками природы Крыма, воссоздав красоту бабочки Махаон». Напоминает алгоритм уборки: собрать остатки пластилина в коробку, протереть стеки и дощечку влажной салфеткой, убрать мусор. Сообщает тему следующего занятия.

Дети приводят рабочее место в порядок, складывают материалы, сдают работы педагогу для просушки или размещения на выставке.

Методики: словесное руководство, структурированная инструкция, формирование трудовых навыков.

СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Выставка-презентация «Эко-вернисаж: Чудеса из пластилина и природы»

Цель мероприятия: создание ситуации успеха для каждого обучающегося через публичную презентацию результатов года, демонстрация экологического сознания и художественных навыков.

Задачи мероприятия:

- Образовательные задачи: демонстрация динамики освоения техник лепки (пластилинография, объемная скульптура, комбинирование с природными материалами); фиксация знаний о природе Крыма через защиту творческих работ.
- Развивающие задачи: развитие навыков публичной речи, умения лаконично презентовать работу, аргументировать выбор природных материалов и рассказывать о биологических особенностях изображенных объектов.
- Воспитательные задачи: воспитание экологической культуры, бережного отношения к живой природе, гордости за уникальное наследие Республики Крым; формирование уважения к чужому творчеству.
- Социализирующие задачи: вовлечение родителей в эколого-творческий процесс, создание условий для признания достижений обучающихся, укрепление сообщества группы.
- *Участники мероприятия:* обучающиеся программы «Эко лепка». Родители (законные представители) обучающихся. Педагог программы. Администрация организации. Приглашённые гости (педагоги других программ, партнёры).

Подготовка к мероприятию.

Подготовка начинается за 3 недели и включает следующие этапы:

1. **За 3 недели:** Педагог определяет дату и место. Обучающиеся начинают отбор лучших работ. Подготавливаются этикетки (формат А6), которые обязательно включают: *ФИО автора, название работы, техника лепки,* ***использованные природные материалы***.
2. **За 2 недели:** Рассылка эко-приглашений родителям. Подготовка выставочного пространства. Заказ сертификатов. Подготовка музыкального сопровождения (звуки природы, классическая музыка).
3. **За 1 неделю:** Окончательный отбор работ каждым ребенком. Репетиция краткой презентации (30–60 секунд), где ребенок должен рассказать не только о замысле, но и об **экологическом факте** (например, почему это животное занесено в Красную книгу или как правильно собирать шишки, не вредя лесу).

4. **За 1 день:** Монтаж выставки. Работы группируются по тематическим зонам («Мир космоса», «Красная книга Крыма», «Обитатели Черного моря», «Сказочный лес»). Генеральная репетиция.

Организация пространства:

1. **Зона регистрации:** Стол для встречи гостей, книга отзывов «Следы нашей фантазии», программа мероприятия. Фотозона, декорированная работами детей и элементами природы (сухоцветы, красивые ветки).
2. **Зона экспозиции:** Работы разделены на тематические блоки. Рядом с объемными фигурами животных и птиц размещены небольшие карточки с информацией о них (например: «Крымская жужелица — редкий вид, охраняется законом»).
3. **Зона презентации:** Пространство для сбора гостей, выступления педагога и презентаций детей.
4. **Зона награждения:** Стол для сертификатов и памятных эко-значков. Место для группового фотографирования.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Часть 1. Встреча гостей и ознакомление с выставкой (15 минут).

Фоном тихо звучат звуки крымского леса и шум морского прибоя.

Гости собираются в зоне регистрации. Педагог встречает их, раздает программы.

Педагог: «Добрый день, дорогие гости! Пожалуйста, ознакомьтесь с выставкой в свободном режиме. Обратите внимание: наши юные скульпторы использовали не только пластилин, но и то, что подарила нам сама природа — рапаны, камешки, веточки и шишки. Авторы работ стоят рядом со своими экспонатами и готовы рассказать о них».

Обучающиеся стоят рядом со своими работами. Гости задают вопросы: *«Из чего сделана чешуя у дракона?», «Где ты нашел этот красивый камень для морского дна?»*. Дети охотно делятся секретами мастерства и рассказывают о свойствах природных материалов. Родители делают фотографии, оставляют первые записи в книге отзывов.

Часть 2. Торжественное открытие выставки (10 минут)

Звучит торжественная, но спокойная музыка. Гости и дети собираются в зоне презентации.

Приветственное слово педагога:

«*Дорогие ребята, уважаемые родители и гости! Сегодня мы открываем итоговую выставку «Эко-вернисаж: Чудеса из пластилина и природы». За этот год наши юные мастера проделали огромный путь. Они научились видеть красоту не только в ярких красках, но и в обычной шишке, в морском камешке, в раковине улитки-рапаны. На этой выставке представлено более 50 работ. Это не просто поделки — это истории о любви к природе нашего родного Крыма, о ее уникальных животных и растениях. Я приглашаю вас внимательно рассмотреть эти работы и*

увидеть, как выросли наши юные скульпторы и экологи! Отдельные слова благодарности я хочу сказать родителям за поддержку, за совместные прогулки в лес и на море, за помощь в сборе природных материалов. Без вашего участия этот успех был бы невозможен. А теперь я предоставляю слово нашим юным творцам!»

Часть 3. Презентации обучающихся (20 минут)

Педагог предоставляет слово 4–5 обучающимся для защиты своих лучших работ.

Примерный текст презентации ребёнка:

«Здравствуйте! Меня зовут Иван. Я представляю работу "Морское дно Черного моря". Для морского дна я использовал настоящие рапаны и мелкие камешки, которые мы с папой собрали на берегу. А мидий и водоросли я слепил из зеленого и синего пластилина. Я узнал, что рапаны очищают море, поэтому их нельзя просто так выбрасывать после отдыха. Спасибо за внимание!»

Педагог представляет каждого выступающего. Задаёт уточняющие вопросы, если ребёнок стесняется. Поддерживает и подбадривает выступающих. Аплодирует после каждого выступления, вовлекая в аплодисменты зал.

Часть 4. Вручение сертификатов и номинаций (10 минут)

Педагог: «А теперь настал самый торжественный момент — вручение сертификатов об успешном освоении программы "Эко лепка" и специальных эко-номинаций!»

Обучающиеся по одному подходят к столу. Педагог вручает сертификат и называет персональную номинацию:

- — «Маша, за невероятную передачу фактуры шерсти в работе "Лисица обыкновенная" — номинация "Юный анималист"!»
- — «Дима, за самую креативную композицию из природных материалов — номинация "Мастер лесной сказки"!»
- — «Соня, за глубокое знание флоры Крыма и технику пластилинографии — номинация "Хранитель природы Крыма"!»
- — «Артем, за лучшее использование вторсырья и бросовых материалов — номинация "Эко-новатор"!»

Включается торжественная музыка. Дети получают сертификаты, делают реверанс или кивок. После вручения всем:

Педагог: «Дорогие ребята! Вы все большие молодцы! Вы доказали, что из простых, а иногда и брошенных природных материалов можно создавать настоящие шедевры. Эти сертификаты — подтверждение вашего труда, таланта и вашей заботы о нашем общем доме — планете Земля!»

Часть 5. Завершение мероприятия и рефлексия (5 минут)

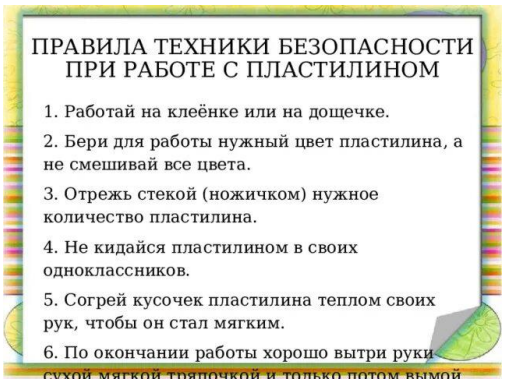
Педагог: *«Наш Эко-вернисаж подходит к концу. Я хочу поблагодарить всех за внимание и теплые слова. Дорогие ребята, помните: природа — это не только материал для творчества, но и живой организм, который нуждается в нашей защите. Продолжайте наблюдать за красотой вокруг, не рвите цветы без нужды, берегите лес и море. Я жду вас в следующем учебном году, где мы будем лепить новых героев, узнавать новые секреты природы и создавать еще более удивительные работы! А теперь я приглашаю всех на общее фотографирование и чаепитие!»*

Действия после официального завершения:

- Общее групповое фотографирование всех участников на фоне выставки.
- Свободное общение гостей с детьми и педагогом у экспонатов.
- Заполнение книги отзывов «Следы нашей фантазии».
- Индивидуальные консультации родителей с педагогом о перспективах развития творческих и экологических способностей ребенка.

Иллюстрированный материал по тематике занятий

1. Вводное. Безопасность и организация рабочего места.



2. Рабочие инструменты.



3. МИР КОСМОСА: планеты, звезды, космические объекты.



4. ПРИРОДНЫЕ И БРОСОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ: техники комбинирования.



Словарь специальных терминов:

Барельеф — выпуклое изображение на плоской поверхности, где фигуры выступают над фоном не более чем на половину объема.

Базовые формы — основные геометрические формы в лепке: шар, цилиндр, конус, диск, куб.

Вдавливание — прием лепки, при котором создается углубление в материале пальцем или стеком.

Глазирование — покрытие готового изделия из соленого теста лаком для защиты и декоративного эффекта.

Заглаживание — прием сглаживания поверхности изделия пальцами или стеком для создания ровной фактуры.

Каракурт — ядовитый паук Черноморского региона, объект изучения в разделе о фауне Крыма.

Комбинированный способ лепки — техника, сочетающая лепку из целого куска и соединение отдельных деталей.

Конструктивный способ лепки — создание изделия из отдельных частей, которые затем соединяются вместе.

Красная книга — список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных.

Крымская жужелица — редкий вид жука, занесенный в Красную книгу Крыма.

Махаон — крупная бабочка с характерными выростами на задних крыльях, объект лепки в разделе о насекомых.

Молды — специальные формы (силиконовые или пластиковые) для создания оттисков и декоративных элементов.

Оттягивание — прием лепки, при котором часть материала вытягивается для создания деталей (ушек, хвоста, лап).

Пластилинография — техника создания картин и композиций из пластилина на плоской основе (картоне, бумаге).

Пластический способ лепки — создание изделия из одного целого куска материала путем вытягивания и формовки деталей.

Прищипывание — прием создания мелких деталей путем защипывания материала пальцами.

Примазывание — прием соединения деталей путем разглаживания места соединения.

Рапана — хищный морской моллюск Черного моря, объект изучения в разделе о морской фауне.

Раскатывание — прием создания цилиндрических форм путем прокатывания материала между ладонями или на доске.

Рельеф — выпуклое изображение, выступающее над поверхностью.

Скатывание — прием создания шарообразных форм путем круговых движений ладонями.

Сплющивание — прием придания материалу плоской формы путем надавливания.

Стеки — специальные инструменты для лепки с различными наконечниками для проработки деталей.

Сушка — процесс высыхания изделий из соленого теста или глины.

Текстурирование — создание фактуры поверхности с помощью различных инструментов и приемов.

Топиарий — декоративное деревце, создаваемое из природных материалов и пластилина.

Фактура — характер поверхности изделия (гладкая, шероховатая, узорчатая).

Цветоведение — наука о цвете, его свойствах и сочетаниях.

Эндемики — растения и животные, встречающиеся только в определенной местности (например, в Крыму).

Дидактические материалы:
1. Карточка «Правила юного скульптора»

Формат: А5, цветная, ламинированная
Я должен:
- Аккуратно обращаться с материалами
- Держать стек правильно
- Не оставлять пластилин открытым
- Убирать за собой после работы
- Беречь инструменты

Я не должен:
- Бросать стеки на пол
- Пачкать одежду
- Оставлять рабочее место грязным
- Брать материалы без разрешения

Иллюстрации: пиктограммы правильных и неправильных действий.

2. Памятка «Организация рабочего места»

Формат: А6, цветная
Содержание:
МОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО
- **Шаг 1:** Постели салфетку или клеёнку
- **Шаг 2:** Подготовь доску для лепки
- **Шаг 3:** Разложи пластилин по цветам
- **Шаг 4:** Подготовь стеки
- **Шаг 5:** Положи влажные салфетки
- **Шаг 6:** Проверь освещение (свет слева)

Проверь себя:
- □ Салфетка на месте
- □ Доска готова
- □ Стеки готовы
- □ Салфетки рядом
- □ Свет падает слева

3. Рабочий лист «Линии бывают разные»

Формат: А4, ч/б (для раскрашивания)
Содержание:
ЗАДАНИЕ 1: Соедини прием с его названием:

- Скатывание
- Раскатывание
- Сплющивание
- Прищипывание

ЗАДАНИЕ 2: Нарисуй, какие формы можно создать:

- Шар: _____
- Цилиндр: _____
- Конус: _____
- Диск: _____

ЗАДАНИЕ 3: Покажи стрелками, какие приемы используются для создания:

- Головы животного
- Лап
- Ушей
- Хвоста
-

4. Технологическая карта «Базовые формы»

Формат: А5, цветная

Содержание:

КАК СЛЕПИТЬ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ:

ШАР:

- **Шаг 1:** Отщипни кусочек пластилина;
- **Шаг 2:** Положи между ладонями;
- **Шаг 3:** Делай круговые движения;
- **Шаг 4:** Проверь, чтобы шар был ровным.

ЦИЛИНДР:

- **Шаг 1:** Скатай шар;
- **Шаг 2:** Положи на доску;
- **Шаг 3:** Раскатывай прямыми движениями;
- **Шаг 4:** Сделай нужную толщину.

КОНУС:

- **Шаг 1:** Скатай цилиндр;
- **Шаг 2:** С одной стороны раскатывай тоньше;
- **Шаг 3:** С другой стороны оставь толще;
- **Шаг 4:** Сформируй острый кончик.

Попробуй сам: [Поля для выполнения упражнений].

5. Технологическая карта «Пластилинография»

Формат: А5, цветная

Содержание: ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ: СОЗДАНИЕ КАРТИН

Что нужно:

1. Плотный картон (основа)
2. Пластилин разных цветов
3. Стеки
4. Влажные салфетки

Шаги:

1. Нарисуй контур на картоне
2. Возьми маленький кусочек пластилина
3. Раскатай тонкую колбаску
4. Выложи по контуру
5. Заполни поверхность, разглаживая
6. Добавь детали стеком

Совет: Начинай с фона, затем переходи к основным объектам!
Попробуй сам: [Поле для выполнения упражнения]

Методические рекомендации и разработки для организации индивидуальной работы с обучающимися

Категории обучающихся:

— С высоким уровнем подготовки: задания повышенной сложности, проектная деятельность, роль «помощника педагога»;
— С базовым уровнем: пошаговая поддержка, образцы-опоры, создание ситуаций успеха;
— С начальным уровнем: дробление заданий, игровая поддержка, работа «рука в руке»;
— С особенностями развития: адаптация заданий, дозирование нагрузки, мультисенсорные материалы;
— С низкой мотивацией: опора на интересы, выбор, игровые элементы.

Алгоритм индивидуальной работы:

1. Диагностика (сентябрь): выявление особенностей, заполнение карт;
2. Планирование: постановка индивидуальных целей, подбор методов;
3. Реализация: дифференцированные задания, адресная поддержка, фиксация прогресса;
4. Промежуточный анализ (декабрь, март): оценка динамики, корректировка плана;
5. Итоговый анализ (май): комплексная оценка, рекомендации на следующий год.

Документальное сопровождение:

— Индивидуальная карта развития обучающегося;
— Карта педагогических наблюдений;
— Портфолио обучающегося;
— Журнал индивидуальных консультаций.

*Взаимодействие с родителями:*информирование о прогрессе, консультирование, вовлечение в образовательный процесс.

Приложение 3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

программы «Эко лепка»

Количество часов в год – 144; количество часов в неделю – 2

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
	Раздел 1. «Вводный» - 4 часов					
1.	«Знакомство с программой "Эко лепка". Правила безопасности в мастерской	2			Наблюдение, инструктаж	
2.	Волшебный мир пластилина и соленого теста. Входная диагностика	2			Входная диагностика, беседа	
	Раздел 2: «Рабочие инструменты. Секреты мастерства» - 4 часа					
3.	Знакомство с инструментами и материалами (стеки, молды, формочки)	2			Текущее наблюдение, практическое упражнение	
4.	Отработка основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание	2			Практикум мини-тестирование	
	Раздел 3: «Мир космоса» - 12 часов					
5.	Солнечная система: планеты и звезды	2			Беседа, практическое упражнение	
6.	Лепка планет и небесных тел (1 часть)	2			Творческая работа	
7.	Лепка планет и небесных тел (2 часть)	2			Творческая работа	
8.	Инопланетяне, ракеты и космонавты (1 часть)	2			Творческая работа	
9.	Инопланетяне, ракеты и космонавты (2 часть)	2			Творческая работа	
10.	Интерактивная игра и мини-выставка "Мир космоса"	2			Мини-выставка, взаимоконтро	

					ль	
	Раздел 4. «Окружающий мир. Общие сведения» - 8 часов					
11.	Живая и неживая природа. Пластилинография: радуга (1 часть)	2			Практикум	
12.	Живая и неживая природа. Пластилинография: радуга (2 часть)	2			Практикум	
13.	Море, горы и закат в технике пластилинография (1 часть)	2			Творческая работа	
14.	Море, горы и закат в технике пластилинография (2 часть)	2			Творческая работа	
	Раздел 5. «Окружающий мир. Растительность Крыма» - 6 часов					
15.	Лепка можжевельника и кипариса.	2			Творческая работа	
16.	Лепка магнолии.	2			Творческая работа	
17.	Изготовление картины «Весенние цветы» (на основе крымской флоры).	2			Творческая работа	
	Раздел 6. «Окружающий мир. Крымские животные» - 30 часов					
18.	Лепка грызунов и зайцеобразных: суслик	2			Творческая работа	
19.	Лепка грызунов и зайцеобразных: белка	2			Творческая работа	
20.	Лепка грызунов и зайцеобразных: заяц-русак	2			Творческая работа	
21.	Лепка хищников и всеядных: лисица	2			Творческая работа	
22.	Лепка хищников и всеядных: енотовидная собака	2			Творческая работа	
23.	Лепка хищников и всеядных: барсук, дикий кабан.	2			Творческая работа	
24.	Лепка копытных и пресмыкающихся: лань	2			Творческая работа	
25.	Лепка копытных и пресмыкающихся: степная гадюка.	2			Творческая работа	
26.	Лепка копытных и пресмыкающихся: каракурт	2			Творческая работа	

27.	Лепка насекомых: крымская жужелица	2			Творческая работа	
28.	Лепка насекомых: бабочка Махаон	2			Творческая работа	
29.	Обобщающее занятие по теме «Крымские животные» (1 часть)	2			Творческая работа	
30.	Обобщающее занятие по теме «Крымские животные» (2 часть)	2			Творческая работа	
31.	Обобщающее занятие по теме «Крымские животные» (3 часть)	2			Творческая работа	
32.	Тематическая мини-выставка «Красная книга Крыма»	2			Мини-выставка	
	Раздел 7. «Подведение итогов за I полугодие» - 2 часа					
33.	Промежуточная мини-выставка, рефлексивная беседа "Чему я научился", заполнение портфолио	2			Промежуточная аттестация (мини-выставка, портфолио)	
34.	**Раздел 8. «Обитатели Черного моря» - 14 часов**					
35.	Млекопитающие и рыбы: дельфин Афалина	2			Творческая работа	
36.	Млекопитающие и рыбы: акулы	2			Творческая работа	
37.	Млекопитающие и рыбы: морской конек	2			Творческая работа	
38.	Моллюски и морское дно: мидии	2			Творческая работа	
39.	Моллюски и морское дно: устрицы, рапаны.	2			Творческая работа	
40.	Создание комплексной композиции «Морское дно»	2			Творческая работа	
41.	Интерактивная игра «Наш мир» (обобщение раздела)	2			Выставка, тестирование	
	Раздел 9. «Народные промыслы и ремесла России» - 26 часов					
42.	Русские народные игрушки: Дымковская игрушка (1 часть)	2			Мастер-класс, творческая работа	
43.	Русские народные игрушки: Дымковская игрушка (2 часть)	2			Творческая работа	
44.	Русские народные игрушки: Филимоновская игрушка (1 часть)	2			Мастер-класс, творческая работа	
45.	Русские народные игрушки: Филимоновская	2			Творческая работа	

	игрушка (2 часть)					
46.	Символ России: Матрешка (1 часть)	2			Творческая работа	
47.	Символ России: Матрешка (2 часть)	2			Творческая работа	
48.	Пластилинография: Тульский самовар и пряники (1 часть)	2			Творческая работа	
49.	Пластилинография: Тульский самовар и пряники (2 часть)	2			Творческая работа	
50.	Пластилинография: Хохлома (1 часть)	2			Творческая работа	
51.	Пластилинография: Хохлома (2 часть)	2			Творческая работа	
52.	Пластилинография: Гжель (1 часть)	2			Творческая работа	
53.	Пластилинография: Гжель (2 часть)	2			Творческая работа	
54.	Интерактивная игра и выставка "Народные промыслы"	2			Мини-выставка	
	Раздел 10. «Изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материалов» - 20 часов					
55.	Свойства природных материалов. Правила сбора и хранения	2			Наблюдение, инструктаж	
56.	Композиции "В гостях у старичка-лесовичка" (1 часть)	2			Творческая работа	
57.	Композиции "В гостях у старичка-лесовичка" (2 часть)	2			Творческая работа	
58.	Композиции "Дружная семья" (1 часть)	2			Творческая работа	
59.	Композиции "Дружная семья" (2 часть)	2			Творческая работа	
60.	Топиарий из природных материалов (1 часть)	2			Творческая работа	
61.	Топиарий из природных материалов (2 часть)	2			Творческая работа	
62.	Композиция "Родной край" (1 часть)	2			Творческая работа	
63.	Композиция "Родной край" и мини-выставка (2 часть)	2			Мини-выставка, опрос родителей	
64.	Обобщающее занятие по разделу "Природные материалы"	2			Творческая работа	

	Раздел 11. «Мир сказок» - 16 часов					
65.	Русские народные сказки о животных: "Теремок", "Репка"» (1 часть)	2			Творческая работа	
66.	Русские народные сказки о животных: "Теремок", "Репка" (2 часть)	2			Творческая работа	
67.	Русские народные сказки о животных: "Три медведя"	2			Творческая работа	
68.	Волшебные сказки: "Царевна-лягушка" (1 часть)	2			Творческая работа	
69.	Волшебные сказки: "Царевна-лягушка" (2 часть)	2			Творческая работа	
70.	Волшебные сказки: "Гуси-лебеди", "Жар-птица" (1 часть)	2			Творческая работа	
71.	Волшебные сказки: "Гуси-лебеди", "Жар-птица" (2 часть)	2			Творческая работа	
72.	Интерактивная игра "Угадай персонажа сказки" и выставка»	2			Мини-выставка	
	Раздел 12. «Подведение итогов за II полугодие. Большая выставка и портфолио» – 2 часа					
73.	Итоговая выставка "Мир эко-лепки", презентация портфолио, вручение сертификатов	2			Итоговая аттестация (выставка, защита портфолио)	
	ИТОГ	**144**				

Приложение 4

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Указываются внесенные в программу изменения, причина корректировки и дата.

№ п/п	Причина корректировка	Дата	Согласование с заместителем директора по УВР (подпись)