

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от « 28 » 08 2025 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДОД»  
Т.В. Локтионова

« 28 » 08 2025 год

Приказ № 127



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОРИЗОНТ ЗДОРОВЬЯ»

*Направленность:* физкультурно-спортивная  
*Срок реализации программы:* 72 часа  
*Вид программы:* модифицированная  
*Уровень:* ознакомительный  
*Возраст обучающихся:* 5 - 17 лет  
*Составитель:* Локтионова Татьяна Викторовна  
*Должность:* педагог дополнительного образования

г.Бахчисарай  
2025 г.

# РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая активность подрастающего поколения и забота о здоровье детей становятся все более важными аспектами современной жизни. Особое беспокойство вызывает снижение двигательной активности у детей. В мире физкультурно-спортивной направленности существует множество разнообразных направлений, методик, предоставляющих уникальные возможности повышать и направлять детскую энергию и укреплять тело. Отражение ценности здорового образа жизни обладает широким потенциалом для полноценного физического совершенствования ребёнка, его гармоничного развития. Такие занятия формируют правильную осанку, прививают основы ЗОЖ и формируют адекватные модели поведения в обществе.

Трудно переоценить значение применения физических упражнений для функционального и гармоничного развития личности, укрепления здоровья, сознательного отношения к занятиям физической культурой. Ритмическая гимнастика – популярное средство физического воспитания. В занятиях ритмической гимнастикой мало противопоказаний, она не дает серьезных нагрузок на организм, но прекрасно влияет на физическое и психическое состояние человека. Занятия ритмической гимнастикой помогают бороться с гиподинамией и малоподвижным образом жизни. В её содержание входят общеразвивающие упражнения и движения, а также бег, прыжки и ряд танцевальных элементов. Под влиянием физкультурно-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят себя в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность.

Занятия способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского коллектива, знания особенностей физического развития детского организма, принципа подбора комплекса для разных возрастных групп, методики работы над ритмическими вариациями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горизонт здоровья» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года »;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;

– Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 01.03.2024г. № 29а.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Зажигательный флешмоб» (разработчик: Барышникова К.А., педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга, протокол Педагогического совета ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга

Протокол №58 от 25.10.2023 г.) с учетом требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная, ориентирована на формирование здорового образа жизни и культуры движения, предполагает командное взаимодействие при подготовке ритмических вариаций и комплексов, флешмобов, развивает умения импровизации.

**Актуальность** программы «Горизонт здоровья» сегодня осознается всеми. Современный мир стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья подрастающего поколения, а в современных условиях проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Этого достичь может только здоровый ребенок.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается на здоровье ребёнка в целом. Занятия дают возможность мотивации к здоровому образу жизни с помощью гармоничного сочетания упражнений для развития таких качеств, как: выносливость, координация движений, сила и гибкость. Бесспорно их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти, самоорганизации и дисциплины. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. На каждом занятии кружка решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, гимнастика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. При этом занятия проводятся в игровой форме. Большое количество игровых упражнений придают занятиям увлекательную форму и дают простор творческой фантазии для детей. В основе занятий предполагается в целом развивать творческую фантазию детей и их физическую активность. Постепенно обучающиеся преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку с использованием элементов костюма и декораций. Отработанные сценические ритмические комплексы и композиции удобно использовать в постановках тематических флешмобов при проведении детских праздников, тематических и спортивных мероприятий.

### **Отличительные особенности**

Особенность программы состоит в том, что она разработана для обучающихся, имеющих разный уровень физических возможностей и большое желание самосовершенствоваться и вести здоровый образ жизни. Программа основана на сочетании физкультурно-спортивной, музыкально-ритмической и эмоциональной нагрузки, умении работать в команде, что делает эту деятельность привлекательной для детей. Темы занятий, соответствуют интересам детей. Они отражаются в ритмическо-игровой форме круг жизненных явлений по сохранению здорового образа жизни. Работа по дополнительной образовательной программе «Горизонт здоровья» направлена на всестороннее развитие обучающихся, её отличительной особенностью является практическая направленность.

**Педагогическая целесообразность** Программа «Горизонт здоровья» предусматривает сочетание теоретической и практической методики физкультурно-спортивного воспитания детей на групповых и коллективных занятиях.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала. Методика позволяет детям гармонично развивать физическое, эмоциональное и творческое начала.

**Адресат.** Программа «Горизонт здоровья» разработана для обучающихся 5 – 17 лет без предварительной подготовки, независимо от уровня способностей. Группа здоровья – основная, необходим медицинский допуск врача.

Детям интересно всё, что связано с окружающим миром, расширением их кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

**Объем и сроки усвоения.** Программа реализуется в течение учебного года (36 недель) и рассчитана на 72 часа.

**Уровень программы** ознакомительный, численность группы составляет от 12 до 24 человек.

**Формы обучения** очная. Основной формой организации деятельности при реализации программы является учебное занятие.

По программе возможна сетевая форма обучения с обучающимися на базе общеобразовательных учреждений Бахчисарайского района Республики Крым, выступающих в качестве ресурсоснабжающих организаций, т.е. предоставляющих учебный кабинет с мебелью и площадку для проведения занятий с обучающимися.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация

образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы постоянный. Занятия проводятся в группе со всем составом обучающихся. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

*Формы организации и проведения занятий:*

- фронтальная (работа педагога со всеми обучающимися одновременно – беседа, показ, объяснение, выполнение упражнений);
- групповая (совместные действия, обобщение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час – 45 мин.) с переменной в 10 минут.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – формирование у обучающихся устойчивого интереса к здоровому образу жизни и танцевальному искусству через музыкально-двигательную деятельность.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- изучить ключевые понятия о выразительных средствах хореографии;
- сформировать приемы сценической выразительности;
- обучить основным видам движения (ритмическим, танцевальным, движение под музыку и др.);
- научить выполнять синхронные групповые элементы;
- научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела;
- познакомить с терминами упражнений.

#### **Развивающие:**

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать ребенка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.
- развивать творческий потенциал, фантазию, память, обогащать кругозор;
- развивать навыки координации движений;
- развивать пространственную ориентировку.
- развивать эмоционально-волевую зрелость.

#### **Воспитательные**

- воспитывать потребность в положительном отношении к собственному здоровью, формирование моральных и волевых качеств личности (ответственности, сознательности, организованности и т.д.).
- соблюдать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся, чувство удовлетворения от совместной работы;
- содействовать уравновешиванию эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог).
- воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

### 1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Ритмика предоставляет детям возможности для физкультурно-спортивной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и спорта.

Освоение учебного курса ритмики предполагает:

- формирование здорового образа жизни;
- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами физкультурно-двигательной деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение универсальными учебными действиями, что обеспечивает введение обучающихся в мир здорового образа жизни и понимание неразрывной связи физкультуры и жизни.

Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Под влиянием занятиями ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети становятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуется творческий потенциал детей. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения и игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру. Каждое ритмическое задание ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким, образом, физкультурно-спортивная деятельность с помощью ритмики направлена на воспитание у каждого ребенка физических, здоровьесберегающих, эстетических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного физкультурно-спортивного комплекса ритмических упражнений.

## 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

| № п/п        | Название раздела, темы                       | Количество часов |           |           | Формы аттестации/ контроля         |
|--------------|--|------------------|-----------|-----------|------------------------------------|
|              |  | Всего            | Теория    | Практика  |                                    |
| 1            | Вводное занятие.<br>Инструктажи. Разминка.   | 2                | 1         | 1         | Входная диагностика, наблюдение    |
| 2            | ОФП. Ритмика.                                | 36               | 10        | 26        | Наблюдение<br>Практическое занятие |
| 3            | Флешмоб как форма ритмики                    | 32               | 6         | 26        | Практическое занятие               |
| 4            | Итоговое занятие.<br>Подведение результатов. | 2                | -         | 2         | Выступление                        |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b>72</b>        | <b>17</b> | <b>55</b> |                                    |

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Вводное занятие. 2 часа.**

*Теория(1 ч.).* Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Упражнения на разминку.

*Практика(1 ч.).* Типы ходьбы, движения руками, хлопки и шаги в такт музыке, общеразвивающие и ритмические упражнения.

*Форма аттестации.* Входная диагностика.

#### **Раздел 1. ОФП. Ритмика. 36 часов.**

*Теория(10 ч.).* Понятия ритм, координация движений, синхронность, артистичность, техника сочетания ритмических связей и комбинаций.

*Практика(26 ч.).* Общеразвивающие ритмические упражнения. сгибание вперед и разгибание корпуса, наклоны и повороты корпуса, головы; приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч); сгибание и разгибание ног в подъеме, работа стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Построение квадратов и кругов и т.п., движения под музыку: «То бегом, то шагом», «Ускоряй и замедляй», «Мельница», «Маятник», «Поющие руки». Игры под музыку. Аэробика. Стретчинг (растяжки).

*Форма аттестации.* Практическое занятие. Педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 2. Флешмоб как форма ритмики. 32 часа.**

*Теория(6 ч.).* Понятие о флешмобе, история возникновения, композиционные построения, перестроения, линии, диагонали, рисунок, культура сцены.

*Практика(26 ч.).* Изучение комбинаций физкультурно-ритмических движений и составление групповых комплексов определенной тематики под ритмическое музыкальное сопровождение. Самостоятельная работа по составлению простейших ритмических комбинаций.

*Форма аттестации.* Практическое занятие. Педагогическое наблюдение

**Итоговое занятие. 2 часа.**

*Практика(2 ч.).* Демонстрация флешмоба.

*Форма аттестации.* Итоговая аттестация (выступление).

## 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- наличие эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, спорту, физическим упражнениям, ритмике и раскрытие творческого потенциала;
- развитие выносливости, культуры поведения, общения, спортивных качеств и способностей;
- восприятие ритма музыки;
- положительное отношение к обучению, интерес к отдельным видам физкультурно-спортивной деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения здорового образа жизни для человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной физкультурно-спортивной деятельности.

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах физкультурно-спортивной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать ритмическо-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию группового исполнения ритмической композиции.

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- навык выявления признаков положительного влияния занятий ритмикой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию физкультурно-ритмических упражнений, самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для разминки.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- координировать свои усилия с усилиями других, контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать участие в групповом исполнении, понимать важность исполнения по группам;
- выслушивать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- задавать вопросы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- исполнять физкультурно-ритмические композиции.

Обучающиеся будут

Знать:

- правила безопасности на занятиях;
- особенности построения флешмоба;
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы;
- основные элементы и движения, изучаемых ритмических композиций;
- особенности работы в группе и самостоятельно.

Уметь:

- ритмично двигаться;
- исполнять основные элементы и движения;
- ориентироваться на сценической площадке;
- работать самостоятельно и в коллективе.

## РАЗДЕЛ №2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| <b>Срок реализации</b> | <b>Всего учебных недель</b> | <b>Кол-во часов в неделю</b> | <b>Кол-во учебных часов</b> | <b>Дата начала обучения по программе</b> | <b>Дата окончания обучения</b> |
|------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|
| 1 год                  | 36                          | 4                            | 144                         | 15 сентября                              | 31 мая                         |

| <b>Режим занятий</b>  | <b>Каникулы</b>       |
|---|-----------------------|
| 1 раз в неделю<br>по 2 академических часа<br>Перерыв 10 минут | 01 июня – 14 сентября |

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение** – спортивный или

- танцевальный зал, оснащенный зеркалами;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями);
- музыкальная колонка, музыкальная аппаратура;
- компьютер, проектор.

**Информационное обеспечение** - аудио- и видео - медиатеки, презентации, тематическая литература, интернет-сайты, подборка музыкальных композиций; методические и дидактические материалы, необходимые при организации образовательного процесса.

Интернет-ресурсы:

*Государственные информационные ресурсы*

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» <https://cdod-bakhchisaray.krymschool.ru> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

*2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:*

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://p82.навигатор.дети/> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

*3. Образовательные порталы:*

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

- Педагогический альманах <https://www.pedalmanac.ru/> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

- Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/> (Дата обращения: 10.04.2025 г.)

**Кадровое обеспечение программы.**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, обладающий компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и

опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

### **Методическое обеспечение**

Процесс обучения детей основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, на середине зала, упражнения на растяжку, ритмические движения, что способствует развитию чувства ритма у обучающихся. Некоторые простейшие теоретические сведения даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Основная форма организации работы – *очное* занятие.

*Методы обучения:* организация и сам процесс осуществления учебно-познавательной деятельности предлагают передачу, восприятие, осмысление, запоминание учебной информации и практическое применение получаемых при этом знаний и умений. Исходя из этого, основными методами работы являются:

- словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- наблюдение (визуально);
- наглядный (иллюстрации, схемы, фото, видео);
- демонстрационный.

*Формы организации занятий:*

- групповая;
- индивидуально-групповая.

*Форма проведения занятий:*

- наглядно-демонстрационное;
- практическое (показательное выступление);
- экскурсия.

Педагогические технологии используемые в процессе обучения

- *игровые технологии.* Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

- *технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.* Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно составить ритмическую вариацию или этюд. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой этюд, и показывают друг другу. Члены команды просматривают этюды, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;

- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Для того чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность, юмор и веселье. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

- *информационные технологии.* В работе данные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения. Деятельность коллектива предполагает постановку ритмических композиций и участие воспитанников в тематических мероприятиях. Для качественного звучания фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

- *технология здоровьесберегающего обучения* направлена на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Для занятий ритмикой принимаются дети без специальной подготовки, поэтому возникает необходимость заниматься как общим физическим развитием ребенка, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков. Формирование правильной техники исполнения ритмических движений создает и совершенную, в смысле «скульптурности», форму тела.

***Алгоритм учебного занятия:***

1. Вводная часть: дети входят в зал, занимают свои места, приветствуют педагога поклоном.

2. Определение целей и задач. Педагог ставит перед обучающимися цели и задачи и рассказывает какими методами будут их добиваться.

3. Разминка. Обучающиеся выполняют упражнения для разогрева корпуса, подготавливают тело к предстоящей работе.

4. Повторение материала. Обучающие демонстрируют материал, который получили на занятиях ранее.

5. Получение нового материала. Педагог демонстрирует новый материал, обучающиеся его изучают.

6. Рефлексия. Подведение итогов, педагог узнает, что понравилось больше, что получилось лучше, над чем нужно более детально работать.

7. Прощание. Обучающиеся занимают свои места, выполняют поклон.

***Дидактические материалы:***

- фотографии;
- литература по ритмике, пластике, танцу;
- видео – аудиозаписи;
- правила поведения на сценической площадке;
- словари терминов.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности программы используются методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов;
- педагогический мониторинг: исполнение танцевальных элементов, организация показательных выступлений, участие в фестивалях и конкурсах.
- оценка педагога;
- отзывы родителей и иных заинтересованных лиц;
- самооценка обучающегося.

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы:*

- промежуточный контроль, тестирование (опрос);
- показательное выступление.

Основными принципами проведения и организации контроля является учет индивидуальных особенностей обучающегося. В программе обучения используется основная форма контроля успеваемости - промежуточная.

Учет обучающихся проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний основных элементов и ритмических композиций. При оценке обучающегося учитывается также его участие в мероприятиях. Повседневное словесное оценивание каждого ученика, педагог, прежде всего, анализирует динамику усвоения материала, степень прилежания, всеми средствами стимулируя интерес ученика к занятиям.

Поощрения за высокий уровень - в виде грамот, благодарностей. По окончании освоения программы обучающийся должен продемонстрировать знания и умения в соответствии с программными требованиями.

*Самоконтроль и самооценка обучающихся в результате освоения программы.* Процесс формирования адекватной самооценки тесно связан с самоконтролем. Наряду с адекватной самооценкой, у обучающихся вырабатывается навык самоконтроля. Обучающийся учится:

- анализировать состояние своей учебно-познавательной деятельности (сравнивать результаты своей деятельности с образцом, находить ошибки, определять причины ошибок и находить способы их исправления);
- строить и планировать процесс собственной учебно-познавательной деятельности;
- организовывать свою учебно-познавательную деятельность.

## 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000 - 220 с.\*
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967 – 203 с.\*
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006 – 72 с.\*
4. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.\*
5. Колодницкий, Г.А. Ритмические упражнения, хореография и игры [Текст]: метод. пособие/ Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.\*
6. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000 – 336 с.\*
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000 - 112 с. \*
- 8.. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4 – СПб.: Музыкальная палитра, 2006 – 44 с.\*
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006 -352 с.\*
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.\*

### Для родителей:

1. Бенджамин Лоу Красота спорта [Текст] Пер. с английского И.П. Моничева. / под ред. В.И. Столярова. – М.: Радуга, 2012. – 241 с\*
2. Борисова, В.В. Гимнастика: ритмическая гимнастика [Текст] / В.В. Борисова. – Тула, 2011. – 66 с.\*
3. Рейзин, В.М. Ритмическая гимнастика в учебном процессе [Текст]: / Рейзин В.М. // Теория и практика физической культуры. – 1989. – №5. – С. 8 - 11.\*

### Для обучающихся:

1. Прокофьев, А. Слайд-аэробика – скользкий путь красавицы [Текст]/ А. Прокофьев // Физкультура и спорт. – 2003. – №3. – С. 18-19.\*
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005 - 76 с.\*

\* - литература больше не переиздавалась

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Вопросы для устного опроса по технике безопасности и правилам поведения в танцевальном зале.**

1. Какой должен быть внешний вид обучающегося? (Перечислить все от обуви до волос)
2. Можно ли надевать украшения на занятия?
3. Без чего нельзя приступать к выполнению упражнений?
4. Что нужно сделать если плохо себя чувствуешь на занятии?
5. Что нужно делать, чтобы избежать столкновений с другими обучающимися во время движения?
6. Что можно приносить с собой на занятия?
7. Можно ли трогать руками зеркала?
8. Как нужно относиться к своим партнерам?

**Педагогическое наблюдение**

**Карта критериев педагогического наблюдения обучающегося**

| №  | Критерии оценки  | Уровень |         |         |
|----|--|---------|---------|---------|
|    |  | низкий  | средний | высокий |
| 1. | Знает ритмический элемент (композицию)   |         |         |         |
| 2. | Правильно исполняет ритмический элемент (композицию)   |         |         |         |
| 3. | Готов и способен исполнять самостоятельно  |         |         |         |
| 4. | Готов и способен исполнять в группе  |         |         |         |
| 5. | Готов и способен к совмещению исполнения движения (композиции) с ритмом танцевальной музыки                                |         |         |         |
| 6. | Готов и способен к участию в школьных и внешкольных мероприятиях   |         |         |         |
| 7. | Готов и способен к самообразованию и самовоспитанию  |         |         |         |
| 8. | Готов и способен осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников |         |         |         |

Н - 1-2 балла, С - 3-4 балла, В - 4-5 баллов.

***Показатели данной диагностики оцениваются в баллах:***

**1 балл** – ребенок не может выполнить все предложенные задания, на вопросы не отвечает, помощь взрослого не принимает

**2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, интерес к восприятию игровых, ритмических этюдов отсутствует, движения скованны

**3 балла** – ребенок выполняет все предложенные задания со словесной помощью взрослого, характер ритмических движений не точный координация движений отсутствует, не всегда активно включается в работу

**4 балла** – ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно, активно включается в работу, но ритмические движения не выразительны

**5 баллов** – ребенок самостоятельно выполняет все творческие задания, при этом эмоционально перевоплощается, проявляет ярко выраженный интерес к освоению нового материала, его движения выразительны и скоординированы.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****Организационно-деятельностный компонент:**

**Тема занятия:** Флешмоб «Waka waka».

**Цель занятия:** разучивание танцевального флешмоба.

**Задачи:**

**Образовательные:** обучение и закрепление хореографических движений; формирование двигательных навыков, показ детям, как танец, движение, способствует сохранению физического здоровья и психофизического состояния.

**Развивающие:** развитие у учащихся умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности; развитие творческого воображения у учащихся, совершенствование навыков творческого самовыражения; укрепление психического и физического здоровья, снижение психологического напряжения в процессе движения.

**Воспитательные:** воспитание интереса к занятиям танцам эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце, воспитание чувства коллективизма, воспитание доверия к себе и веру в себя).

**Оборудование:** музыкальный центр, CD.

**Ход мероприятия****I. Организационный момент:**

Дети выстраиваются за дверью в колонну, руки на поясе. По приглашению учителя маршевым шагом заходят в класс. Построение – «шеренга».

Учитель расставляет детей по линиям.

Поклон.

Сообщение темы занятия.

- Здравствуйте, ребята!

Тема нашего сегодняшнего занятия – Флешмоб «Waka waka».

- Начнем мы сегодняшнее занятие с разминки.

**I. Игра без музыкального сопровождения.**

Дети встают по кругу. Держась за руки, идут по линии танца. В центре круга стоит один из учеников. Учитель и дети вместе говорят:

Друг за другом, ровным кругом

Мы идем за шагом шаг.

Повернулись, улыбнулись,

Вместе сделали вот так...

(ученик в центре показывает любое упражнение из разминки или танца, все его повторяют, затем выбирает себе замену в центр круга). Закончив игру, учитель расставляет учеников по кругу в три линии для

проведения занятия. (Запомни, кто справа от тебя, кто слева, а кто перед тобой!)

## **II. Подготовительная часть:**

Разминка по линиям.

Учитель показывает основные ритмические упражнения (ОРУ) под музыку (наклоны, вращения головы; плечи вверх-вниз, вперед-назад; дети ставят руки в стороны и делают наклоны вправо-влево, скручивания корпуса, маятник в бёдрах, не глубокие выпады вправо-влево. Наклоны вниз, приседания на 8,4,2,1 счётов. Подъёмы на двух стопах, по очереди, круговые движения стопы, коленей).

## **III. Основная часть:**

- Спасибо, разминка окончена, переходим к ритмическим композициям. Сначала разучим первую связку медленно, со мной вместе, а затем под быстрый темп сами, и будем учить все остальные.

1. Исполнение ритмической композиции «Вака». Под счет, медленный темп, быстрый темп.

Дети исполняют ритмическую комбинацию.

-Молодцы! Давайте вспомним еще одну вариацию на тему «флешмоб».

2. Исполнение вариации. С учителем под счет, медленный темп, быстрый темп.

Игро-ритмика в танце - прием «Эхо»:

- Группа делится на две команды пополам – команда 1 (справа), команда 2 (слева).

- Начинает исполнение команда 1 и по хлопку учителя в ладоши – право продолжать ритмическую комбинацию переходит к команде 2 и наоборот.

-Задача детей продолжить исполнение с того движения, на котором остановилась противоположная команда.

Координационно-ритмические игры:

- Ритмичный этюд «сидя» - исполняется лицом к учителю, затем по группам.

- Координационная игра «Соку-бачи» - исполняется в парах с ускорением темпа.

## **IV. Заключительная часть:**

Релаксация (упражнения на дыхание): (Сочетается с простыми упражнениями)

Дышите – не дышите  
Дышите – не дышите  
Всё в порядке, отдохните!  
Вместе руки поднимите!  
Превосходно- опустите!  
Наклонитесь – разогнитесь  
И с весёлым настроением  
Все урок вы завершите!!!

### **Опрос учеников по теме занятия.**

- Придает ли веселая, быстрая музыка позитивный настрой игре? Как мы понимаем, что движения нужно? Всё ли успевали делать под музыку? Как хорошая координация может помочь нам в жизни? Что же такое координация?

Поклон, выход из зала.

### **Разминка**

#### *Движение № 1.*

И.п. – ноги вместе, руки на ширине плеч.

На раз - правой ногой делается шаг вправо, правая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

На раз – левой ногой делается шаг влево, левая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

#### *Движения № 2.*

На раз – левой ногой делаем шаг перекрестный вперед.

На и – шаг назад, тяжесть тела при этом остается на правой ноге.

На раз – поворот влево.

На и – приставляем ногу, хлопаем в ладоши.

(движение повторяется вправо).

#### *Движение № 3.*

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На и – пятка левой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки поднимаются вверх.

На и – повторяется это же движение.

(тоже самое повторяется с левой ноги).

#### *Движение № 4.*

На раз – вытянутые вперед, влево руки делают ножницы.

На и – продолжаем делать ножницы.

На раз – приседаем и хлопаем себя по коленям.

На и - поворот корпуса вправо, хлопок себя по коленям.

(тоже самое повторяется в правую сторону).

### Движение №5.

На раз – правую поднятую вверх руку опускаем согнутую в локте вниз.

На и – локоть отводим в сторону, руку не выпрямляем.

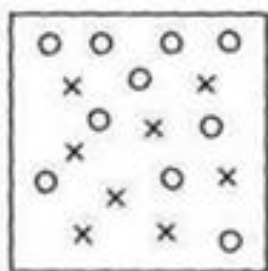
На раз – ладонь делает волну, выпрямляя руку влево.

На и – открытая ладонь на зрителя делает круг

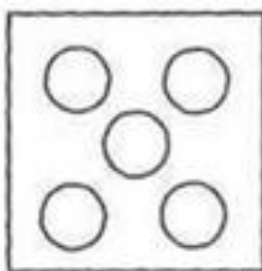
(то же самое повторяется с левой руки).

### Рисунки ритмических композиций

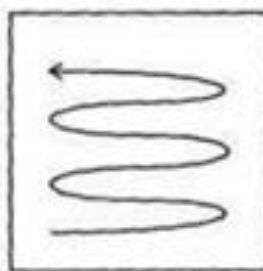
Используются при постановке концертных и показательных номеров, этюдов.



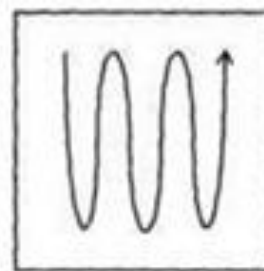
Врассыпную



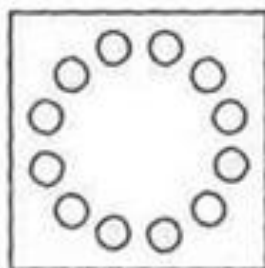
Кружочки



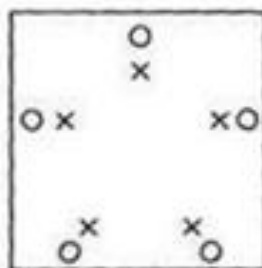
Змейка (1)



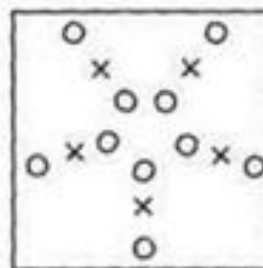
Змейка (2)



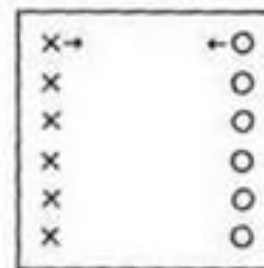
Круг



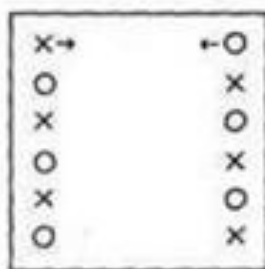
Парами по кругу



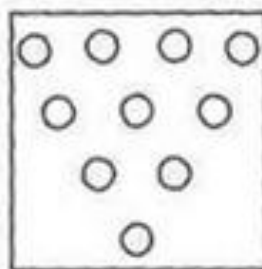
Тройками по кругу



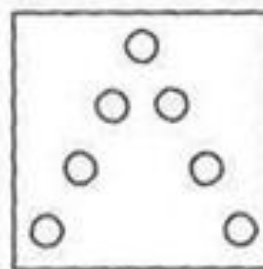
Две шеренги



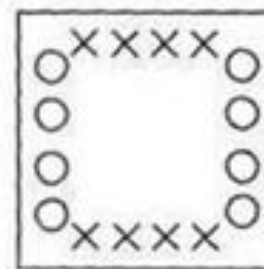
Парами в шеренгах



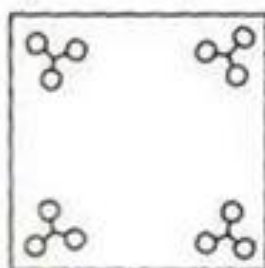
Клин



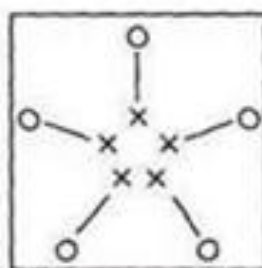
Открытый треугольник



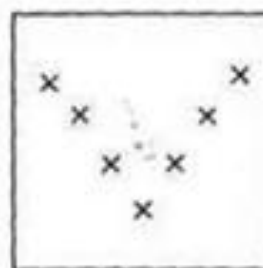
Четыре шеренги



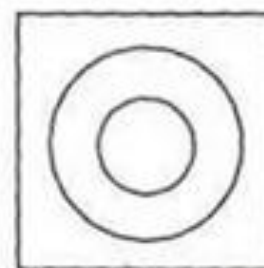
Звездочки \*



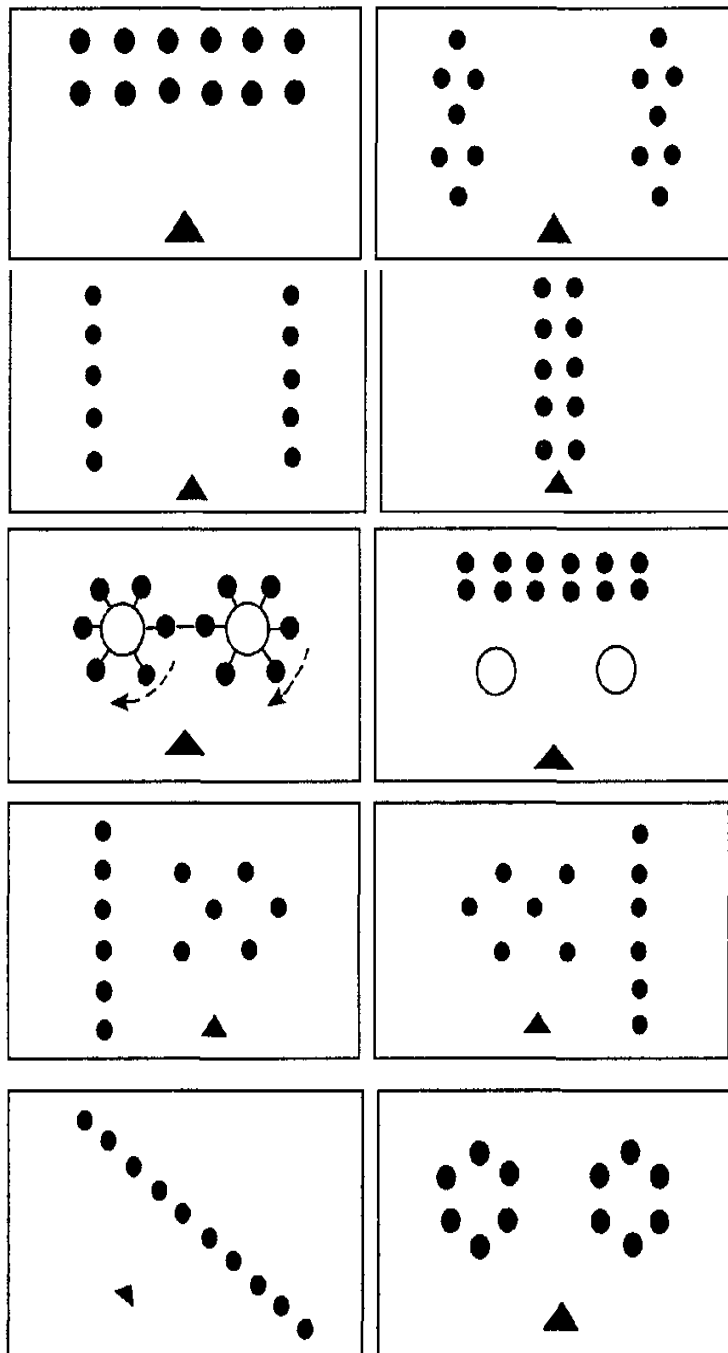
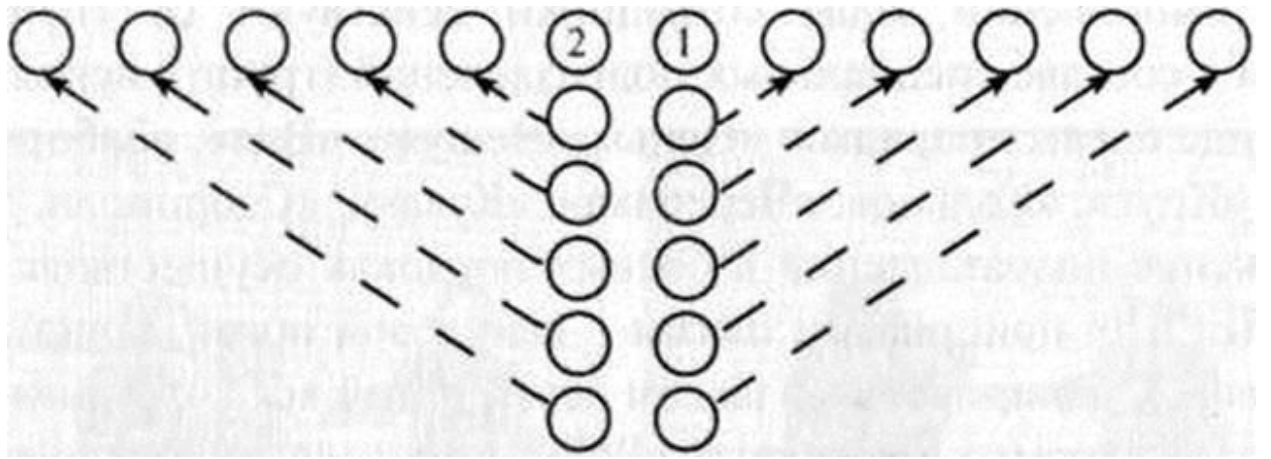
Карусель \*\*



Закрытый треугольник



Концентрические  
круги



**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Горизонт здоровья»**

| № п/п | Наименование тема занятия                               | Кол-во часов | Дата по расписанию |          | Форма аттестации /контроля | Примечание (корректировка) |
|-------|---|--------------|--------------------|----------|----------------------------|----------------------------|
|       |   |              | по плану           | по факту |                            |                            |
| 1     | Вводное занятие. Знакомство. Правила посещения.         | 2            |                    |          | Входная диагностика        |                            |
| 2     | Инструктаж по правилам техники безопасности. Разминка.  | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 3     | ОФП. Ритмика. Общая физическая и специальная подготовка | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 4     | Строевые упражнения, ходьба, бег, прыжковые упражнения  | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 5     | Строевые упражнения, ходьба, бег, прыжковые упражнения  | 2            |                    |          | Тестирование               |                            |
| 6     | Развитие силы основных мышечных групп                   | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 5     | Развитие силы основных мышечных групп                   | 2            |                    |          | Тестирование               |                            |
| 6     | Развитие гибкости                                       | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 6     | Развитие гибкости                                       | 2            |                    |          | Тестирование               |                            |
| 7     | Развития скоростно-силовых качеств                      | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 9     | Развития скоростно-силовых качеств                      | 2            |                    |          | Тестирование               |                            |
| 10    | Развитие выносливости                                   | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |
| 11    | Развитие выносливости                                   | 2            |                    |          | Тестирование               |                            |
| 12    | ИВС. Базовая подготовка                                 | 2            |                    |          | Наблюдение                 |                            |

|    |   |   |  |  |                  |  |
|----|---|---|--|--|------------------|--|
| 13 | ИВС. Базовая подготовка                         | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 14 | Технико-тактическая<br>подготовка               | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 15 | Технико-тактическая<br>подготовка               | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 16 | Элементы группы «А»:<br>Динамическая сила       | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 17 | Элементы группы «В»:<br>Статическая сила        | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 18 | Элементы группы «С»:<br>Прыжки                  | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 19 | Элементы группы «D»:<br>Гибкость и равновесия   | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 20 | Флешмоб как форма<br>ритмической аэробики.      | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 21 | Основы хореографии и<br>акробатики              | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 22 | Основы хореографии и<br>акробатики              | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 23 | Композиционная подготовка                       | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 24 | Композиционная подготовка                       | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 25 | Композиционная подготовка                       | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 26 | Мини-этюды                                      | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 27 | Мини-этюды                                      | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 28 | Мини-этюды                                      | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 29 | Разучивание композиции<br>ритмического флешмоба | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 30 | Разучивание композиции<br>ритмического флешмоба | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 31 | Отработка и закрепление                         | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 32 | Отработка и закрепление                         | 2 |  |  | Наблюд<br>ение   |  |
| 33 | Отработка и закрепление                         | 2 |  |  | Тестиро<br>вание |  |
| 34 | Показательное выступление                       | 2 |  |  | Выступл          |  |

|    |                           |           |             |  |  |  |
|----|---------------------------|-----------|-------------|--|--|--|
|    |                           |           |             |  | ение                                   |  |
| 35 | Показательное выступление | 2         |             |  | Выступл<br>ение                        |  |
| 36 | Подведение результатов.   | 2         |             |  | Итоги<br>освоени<br>я<br>програм<br>мы |  |
|    | <b>Итого:</b>             | <b>72</b> | <b>часа</b> |  |  |  |



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

| № п/п   | Содержание работы  | Дата проведения | Место проведения | Примечание |
|---|--|-----------------|------------------|------------|
| <b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ</b> |  |                 |                  |            |
| 1   | Викторина ко Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым   | сентябрь        | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 2   | Участие в поздравлении ко Дню учителя  | октябрь         | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 3   | Участие во флешмобе «Единство»   | ноябрь          | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 4   | Новогодний утренник  | декабрь         | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 5   | Игровая программа «Масленичные забавы»   | февраль         | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 6   | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы   | май             | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| <b>МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ</b>          |  |                 |                  |            |
| 1   | Конкурс «Крым в сердце моем»   | октябрь         | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 2   | Конкурс «Парад солистов»   | март-апрель     | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| <b>РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ</b>  |  |                 |                  |            |
| 1   | Изучение интересов и склонностей детей. Уточнение критериев одаренности по способности детей, индивидуальные беседы. Составление банка данных одаренных детей. Мониторинг. | в течение года  | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 2   | Подбор материала для занятий (с усложнением), для индивидуальной работы и конкурсов.   | в течение года  | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 3   | Дополнительные занятия с одарёнными детьми, подготовка к выступлениям.   | в течение года  | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 4   | Подведение итогов работы с одаренными детьми.  | май             | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| <b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b>                              |  |                 |                  |            |
| 1   | Организационное родительское собрание «Начало учебного года»   | до 15 сентября  | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 2   | Общение с родителями через VKмессенджер  | в течение года  | Сеть интернет    |            |
| 3   | Родительское собрание по окончании первого полугодия.  | декабрь         | МБОУ ДО «ЦДОД»   |            |
| 4   | Родительское собрание по   | май             | МБОУ ДО          |            |

|                              |  |         |                |  |
|------------------------------|--|---------|----------------|--|
|                              | окончании учебного года.   |         | «ЦДОД»         |  |
| <b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ</b> |  |         |                |  |
| 1                            | Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни   | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 2                            | Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности                   | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 3                            | Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах                               | октябрь | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 4                            | Правила безопасности при общении с животными.  | ноябрь  | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 5                            | Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций.   | ноябрь  | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 6                            | Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период | февраль | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 7                            | Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности                   | март    | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 8                            | Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах                               | март    | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |
| 9                            | Правила безопасности при общении с животными.  | апрель  | МБОУ ДО «ЦДОД» |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371046

Владелец Усатенко Павел Сергеевич

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027