

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
от « 28 » 08 2025 год



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦДОД»

Т.В. Локтионова
« 28 » 08 2025 год
Приказ № 127

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
бумажное конструирование
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Направленность: техническое
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Составитель:
Семилетова Татьяна Сергеевна,
методист

г.Бахчисарай,
2025 г.

РАЗДЕЛ №1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия оригами – это мощное педагогическое средство, применяемое в системе образования многих стран мира, так как оно: учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание; развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Занятие оригами учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа бумажное конструирование «Волшебный мир оригами» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов

и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 01.03.2024г. № 29а.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Оригами: базовый курс» (разработчик: Соколова С.В., педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга, протокол Педагогического совета ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга Протокол №61 от 26.08.2024 г.) имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Направленность программы - техническая. Программа ориентирована на развитие технических способностей обучающихся в области оригами и бумагопластики. Основой данной программы является активное привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования из бумаги, картона, газеты и т.д.

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Новизна программы заключается в интеграции разных областей интересов. Программа сочетает обучение оригами с развитием конструкторского и образного мышления, пространственных представлений и воображения, эстетических потребностей.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, у него развивается мелкая моторика пальцев. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. Это приводит к непропорциональному развитию полушарий, в то время как занятие оригами гармонизирует данный вид деятельности, что способствует развитию творческих задатков у ребенка.

Отличительной особенностью программы от уже существующих в данной области является:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- построение занятий в виде игры: на каждом занятии даётся подробное объяснение техники и образец выполняемой работы, при этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы;
- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки.

Педагогическая целесообразность

Создавая изделия, обучающиеся обращаются, прежде всего, к истории: к истории Китая и Японии, к истории традиций народов этих государств.

Педагогическая целесообразность заключается в сохранении и передаче знаний и опыта через познание традиций народа.

Обучающиеся знакомятся с математическими терминами и понятиями, которые применяют в упражнениях по отработке складывания бумаги. Наряду с практическими навыками, они учатся фантазировать, воображать, мыслить, играть. У детей, занимающихся оригами, отмечается уменьшение уровня внутренней тревожности, избавление от неврозов, а значит и повышение интереса и успешности обучения по общеобразовательным предметам.

Программа разработана по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Педагог стремится к индивидуальному подходу в процессе обучения. Им создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья обучающихся.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте от 7 до 11 лет, интересующиеся техникой работы с бумагой. Количество обучающихся в группе составляет от 15 до 25 человек.

Характеристика контингента обучающихся

Возрастная категория (7-9 лет).

Характеризуется готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться), а также готовностью ко взятию на себя новых обязанностей, которые лежат в основе учебной мотивации младшего возраста.

Формируются: активное эстетическое восприятие, творчество и нравственно-эстетическое отношение к жизни, закрепляемое в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний.

Трудности младшего возраста в данный период: новый режим дня, жизни, смена главенствующих авторитетов, новые отношения с одноклассниками и учителем, апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности.

При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего возраста: произвольность, внутренний план действий и рефлекссию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

Как выстраивать деятельность:

- самоорганизовывать и самодисциплинировать ученика посредством групповых игр, вызывания любопытства, интереса к всевозможным творческим занятиям;
- координировать и организовывать правильный режим дня;
- привлекать родителей к совместным воспитательным мероприятиям.

Возрастная категория (10-11 лет) характеризуется тем, что здесь главная деятельность – общение со сверстниками; ведущие виды деятельности – учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. Подросток приобретает социальный, трудовой опыт, а также познаёт себя в системе моральных, эстетических общественных отношений. Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях обнаружил, что повышение самопознания зависит от того, что происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество». Также он выделяет следующие стадии подросткового периода:

- локально-капризную – проявляется потребность в признании взрослых;
- «право-значимую» – обусловленная потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

Как выстраивать деятельность:

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;
- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;
- поддерживать в подростке позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;
- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Содержание программы предоставляет обучающимся возможность приобрести стартовый минимум знаний, умений и навыков в работе с бумагой.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Основной формой организации деятельности при реализации программы является учебное занятие.

По программе возможна сетевая форма обучения с обучающимися на базе общеобразовательных учреждений Бахчисарайского района Республики Крым, выступающих в качестве ресурсоснабжающих организаций, т.е. предоставляющих учебный кабинет с мебелью и площадку для проведения занятий с обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. - Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы постоянный. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Реализация программы планируется по 1 занятию в неделю продолжительностью 2 академический час. Продолжительность занятия 45 мин.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Допускается изменение расписания занятий в течение года по объективным причинам.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами и техниками работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

образовательные:

- дать первоначальные знания об искусстве оригами и бумагопластики;
- познакомить с простейшими геометрическими понятиями, базовыми формами, терминологией оригами;
- обучить технике чтения схем оригами и складывания по ним моделей разной сложности и тематики;
- познакомить с другими видами бумажного творчества и способствовать применению этих техник в оформлении оригами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- научить самостоятельно ставить и решать технические задачи.

личностные:

- развить познавательные способности обучающихся, творческую инициативу и самостоятельность;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися;
- развить навыки самостоятельной и коллективной работы.

метапредметные:

- способствовать развитию моторных способностей и глазомера;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- стимулировать развитие конструктивных, творческих, художественно-эстетических способностей;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- развивать психометрические качества личности.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательный компонент программы «Волшебный мир оригами» направлен на организацию воспитательной работы в объединении на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Профессиональное решение воспитательных задач происходит посредством организации коллективной творческой деятельности обучающихся, работа в парах, индивидуальная работа, привлекают обучающихся к постановке общей и частной (лично значимой) целей в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами». На занятиях создаются благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности каждого ученика посредством использования здоровьесберегающих технологий и создания ситуации успеха для ребенка.

Бумажные изделия используются для публичной презентации и выступлений перед родителями, для участия в конкурсах, фестивалях. Благоприятный микроклимат с использованием проектной технологии позволяет каждому ребенку проявлять себя в качестве субъекта обучения:

- высказывать своё мнение, аргументируя его;
- принимать точку зрения другого;
- вступать в деловую дискуссию;
- обмениваться практическим опытом; поддерживать друг друга;
- оценивать себя и других.

Занятия детей техническим творчеством, предоставляют ребенку условия для развития, удовлетворения своих потребностей через деятельность и общение. Техническое творчество - это та сфера, где социализация происходит в комфортных условиях, в атмосфере взаимопонимания и дружбы.

Первостепенная задача педагога – сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности, заинтересовать обучающегося («хочу сделать»), вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал!».

Кроме этого, занятия оригами помогут организовать досуг детей, с пользой занять свободное время, открыть творческие способности. Повышению заинтересованности детей в процессе занятий оригами способствует использование технологических сказок, схем, иллюстрирующих последовательность изготовления поделки. В конце занятия выполненную работу можно будет раскрасить, оформить дополнительными деталями, дать имя или прозвище, придумать про неё историю или сказку, что также открывает простор для творчества, обогащения словарного запаса, развития связной монологической речи детей.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	2	1	1	входящая диагностика тестирование
2	Основные приемы бумагопластики (бумага и ее виды, бумагопластика)	10	2	8	Самостоятельная работа
3	Основные виды и технические приемы аппликации (простая аппликация, мозаичная, объемная)	18	3	15	Педагогическое наблюдение Выставка работ
4	Основы оригами: простые приёмы складывания. «Базовые формы» («книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «двойной квадрат»).	28	7	21	Промежуточная аттестация устный опрос Оценка качества складывания Выставка работ
5	Модульное оригами	4	1	3	Педагогическое наблюдение, оценка качества складывания Выставка работ
6	Приемы конструирования с элементами аппликации	8	2	6	Педагогическое наблюдение Коллективная творческая работа
7	Итоговое занятие	2	---	2	Итоговая аттестация тестирование Выставка работ
ИТОГО		72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводные занятия - 2 часа.

Теория: Инструменты и материалы, правила пользования ими. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Практика: Диагностика имеющихся знаний по программе, умений владеть инструментами, использования материалов во время работы.

Формы аттестации/ контроля: Входящее тестирование.

Раздел 2. Основные приемы бумагопластики - 10 часов.

2.1. Бумага и ее виды – 2 часа.

Теория: Пластические формы бумаги, основные способы ее формовки, ее разновидности. Бумага, как художественный и конструктивный материал.

Разновидности бумаги. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Их художественная разработка.

Практика: Использование пластики листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: гармошки, забора, солнца, цветка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.

2.2. Бумагопластика - 8 часов.

Теория: Знакомство с техниками работы с бумагой, бумагопластика. Умение складывать бумажные салфетки для праздничного оформления стола, умение складывать веер, бабочку. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм. Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка», «Складывание салфеток». Понятие - гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий.

Практика: Приемы разметки по шаблону симметрических изделий. Изготовление изделий с использованием изученных методов. Складывание бумажных салфеток. Складывать веер, бабочку, золотую рыбку, изготовление объемных игрушек.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.

Раздел 3. Основные виды и технические приемы аппликации - 18 часов.

3.1. Простая аппликация - 6 часов.

Теория: История возникновения техники аппликации. Правила изготовления бумажных плоских аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Изготовление изделий методом аппликации. «Божья коровка», «Пчелка».

Формы аттестации/контроля:

3.2. Обрывная или мозаичная аппликация – 6 часов.

Теория: Понятие обрывная или мозаичная аппликация. Правила конструирования мозаичных аппликаций.

Практика: Конструирование изображений из клочков бумаги. Выполнение работ в технике мозаичная аппликация: «Конверт с петушком», «Деревенский домик», объемная аппликация. Композиция «Цветы в корзине», сюжетная аппликация: «Рыбки в аквариуме».

3.3. Объемная аппликация – 6 часов.

Теория: Понятие объемная аппликация. Правила выполнения и конструирования отдельных деталей. Понятие геометрическая фигура.

Практика: Изготовление объемных игрушек «Мышка», «Ежик», аппликация из геометрических фигур.

Формы аттестации/контроля:

Раздел 4. Основы оригами: простые приёмы складывания. «Базовые формы» («книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «двойной квадрат»). - 28 часов.

4.1 Основы оригами: простые приёмы складывания – 4 часа.

Теория: Из истории оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами.

Практика: складывание фигурок разных форм: фонарик, новогодняя елочка.

Формы аттестации/контроля: Итоговая аттестация в форме устного опроса.

4.2 «Базовая форма «книжка» - 4 часа.

Теория: Приёмы и техника складывания базовой формы «книжка». Традиционные модели из формата А.

Практика: Конструирование по образцу из формата А-4 модель «Лодочки», на основе базовой формы «книжка» модели: «Лисичка», «Пилотка».

Формы аттестации/контроля: Педагогическое наблюдение. Оценка качества складывания.

4.3 «Базовая форма «треугольник» - 4 часа.

Теория: Приёмы и техника складывания базовой формы «треугольник». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика: Конструирование по образцу на основе базовой формы «треугольник» модели: «Бабочки», «Цветы», «Кошечка».

Формы аттестации/контроля: Педагогическое наблюдение. Оценка качества складывания.

4.4 «Базовая форма «воздушный змей» - 4 часа.

Теория: Приёмы и техника складывания базовой формы «воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика: Конструирование по образцу на основе базовой формы «воздушный змей» модели: «Воздушный змей», «Самолет для папы», «Лисенок».

Формы аттестации/контроля: Оценка качества складывания.

4.5 «Базовая форма «дверь» - 4 часа.

Теория: Приёмы и техника складывания базовой формы «дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика: Конструирование по образцу на основе базовой формы «дверь» модели: «Необычная открытка для мамы» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Лягушка», «Катамаран».

Формы аттестации/контроля: Педагогическое наблюдение. Оценка качества складывания.

4.6 «Базовая форма «блинчик» - 4 часа.

Теория: Приёмы и техника складывания базовой формы «блинчик». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика: Конструирование по образцу на основе базовой формы «блинчик» модели: «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка «Говорящая мордочка»

Формы аттестации/контроля: Педагогическое наблюдение. Оценка качества складывания.

4.7 «Базовая форма «двойной квадрат» - 4 часа.

Теория: Приёмы и техника складывания базовой формы «двойной квадрат». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика: Конструирование по образцу на основе базовой формы «двойной квадрат» модели: «Ветряная вертушка», «Курочка Ряба»,

Формы аттестации/контроля: Оценка качества складывания. Выставка работ.

Раздел 5. Модульное оригами – 4 часов.

Теория: Знакомство с модульным оригами. Термины, принятые в модульном оригами. Виды бумаги. Знакомство с «базовой формой» модульного оригами. Деление листа формата А 4 на части для заготовки модулей.

Практика: Складывание «базовой формы» - треугольника. Выполнение треугольных модулей по образцу, по схеме. Выполнение работ в технике модульное оригами: «Мышонок», «Рыбка».

Формы аттестации/контроля: Выставка работ.

Раздел 6. Приемы конструирования с элементами аппликации - 10 часов.

Теория: Вырезание по контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Конструирование аппликации по заданному образцу. Приемы одновременного вырезания нескольких деталей. Понятие «композиция».

Практика: Конструирование плоских форм, художественное моделирование. Техника изготовления объемных изделий. Конструирование плоских форм: «Кубики», «Домики», конструирование из бросового материала: «Фоторамки», панно «Цветы», коллективные работы: «Сказочные домики».

Формы аттестации/контроля: Коллективная творческая работа.

Раздел 7. Итоговые занятия - 2 часа.

Практика: Отбор лучших работ, оформление выставки, организация итоговой персональной выставки. Подведение итогов за весь год обучения.

Формы аттестации/контроля: Итоговая аттестация, тестирование. Выставка работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- обучающиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформирована гражданская позиция личности ребенка;
- у обучающихся сформирована способность к объективной самооценке и самореализации, чувство собственного достоинства, самоуважения;
- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- умение совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде;
- приобретены коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.

Метапредметные результаты:

- развиты мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация; алгоритмическое и логическое мышление, устная и письменная речь, память, внимание, фантазия;
- развиты элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развит глазомер, творческая смекалка, быстрота реакции;
- обучающиеся ориентированы на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования;
- обучающиеся приобрели навыки коллективного труда;
- обучающиеся научились организации разработок научно-технологических проектов;
- обучающиеся умеют оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию либо продукта, либо замысла.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем;
- последовательность выполнения работы в технике аппликации;
- основные базовые формы оригами («книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «двойной квадрат»);
- простейшие геометрические понятия и основные термины, принятые в оригами;
- основные приемы работы с бумагой (сгибание, разгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);

- способы вырезания различных форм по прямолинейному и криволинейному контуру.
- особенности выполнения аппликации в смешанной технике;
- классические фигурки в оригами, основные модули оригами.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- преобразовывать геометрические фигуры, резать по прямолинейным и криволинейным контурам;
- ориентироваться на плоскости листа, находить центр, середину листа;
- выполнять работу по схеме, чертежу, карте;
- работать в детском коллективе: договариваться, распределять обязанности;
- выполнять несколько творческих работ без помощи взрослого;
- работать с трафаретом.

Обучающиеся смогут:

- «читать» чертёж, чертить схемы простых моделей и базовых форм;
- складывать базовые формы по памяти, выполнять специфические приёмы;
- применять навыки организации и планирования работы;
- ставить и решать самостоятельно технические задачи;
- оформлять выставочные экспонаты.

РАЗДЕЛ №2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график Программы «Волшебный мир оригами» составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, включая каникулярное время.

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
1 год	36	2	72	15 сентября	31 мая

Режим занятий	Каникулы
1 раза в неделю по 2 академическому часу	01 июня – 14 сентября

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, с партами и стульями, соответствующий требованиям СанПиН, просторное теплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света; рассчитанное от 15 до 25 посадочных мест; стенды с образцами работ; специальная литература и журналы.

Для успешных занятий необходимы *расходные материалы*:

- цветная и белая бумага,
- белый и цветной картон,
- ватман,
- калька,
- копировальная бумага,
- фольга,
- клей ПВА,
- фломастеры, ручки,
- цветные карандаши,
- акварель.

Инструменты:

- ножницы, шило, циркули, линейки.

Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.

Информационное обеспечение

1. Профессиональная и дополнительная литература для педагога, обучающихся, родителей.

2. Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических рисунков.

3. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/index> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» <https://cdod-bakhchisaray.krymschool.ru> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

4. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://p82.навигатор.дети/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

5. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- Сайт Учебно-методический кабинет «Детское творчество «Оригами» <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- Академия развития творчества «АРТ-Талант» «Мастер-класс по оригами для педагогов» <https://www.art-talant.org/publikacii/36961-master-klass-po-origami-dlya-pedagogov> (Дата обращения: 28.08.2025 г.).

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, отвечающее квалификационным требованиям, и обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог, реализующий программу, должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, регулярно проходить курсы повышения квалификации, заниматься самообразованием в области оригами и бумагопластики.

Методическое обеспечение

Программа реализуется в очной форме, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседы, лекции, практическая работа. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного и теоретического материала по разделам программы. Практические работы включают выполнение творческих работ и организацию тематических выставок.

Для активизации работы с детьми предусматривается смена различных видов деятельности, различные формы занятий:

- творческие мастерские;
- конкурсы;
- выставки;
- практические занятия;
- игры;
- работа со специальной литературой.

С этой целью предусмотрены индивидуальные и групповые формы обучения, выполнения творческих работ, побуждающих детей к сотрудничеству и взаимопомощи.

Программа подразумевает использование различных педагогических технологий:

- *проблемного обучения* - обучающиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* - используется метод индивидуального обучения;
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- *здоровье сберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом обучающихся домой.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная работа обучающихся).

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в учебно-воспитательном процессе.

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).

Алгоритм учебного занятия

<i>№</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Деятельность</i>
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроения на занятие и активизация внимания
2	Подготовительный	Беседа, фронтальный опрос, тестирование.
3	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
4	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
5	Рефлексивный	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в:

- тестировании;
- самостоятельных работах;
- комплексных работах;
- педагогическом наблюдении.

Входной контроль – проводится в сентябре с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области, личностных качеств ребенка. Входной контроль осуществляется в виде тестирования по выявлению уровня общей технической эрудиции.

Текущий контроль – проводится в течение года по окончании изучения темы в форме педагогического наблюдения и самостоятельных работ, содержащих как общетеоретические вопросы, так и простые задачи на изготовление творческих работ по изученной теме.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – проводится в декабре с целью выявления уровня освоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, а также их соответствия планируемым результатам в форме устного опроса.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – проводится в мае, в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня творческих способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме тестирования и оформления итоговой выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческие работы, участие в проводимых муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые творческие работы, оформленные в тематические выставки.

Для обучающихся, показавших высокие результаты в ходе участия в выставках, конкурсных программах, промежуточный и итоговый контроль могут проходить в альтернативной форме.

Формы фиксации результатов образовательной деятельности по программе: диагностическая карта группы (Приложение 1)

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с*
2. Афонькин С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.*
3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2015.- 128с.*
4. Воронова О.Н. Декупаж.- М.: Эксмо, 2016. – 112с.*
5. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2017.- 120с.*
6. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент : интересные идеи / Джейн Дженкинс ; [пер. с англ. У. Сапциной]. - М : Контэнт, 2010. - 48 с. *
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/Художник А.Ю. Долбишева – Ярославль, академия развития:Академия, К:Академия Холдинг, 200. – 144с.*
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево : традиционные техники вырезания /Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2010 (Тверь : Тверской полиграфкомбинат). - 61с.*
9. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Терракнижный клуб, 2015
10. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.*
11. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.*
- 12.Фиона Джоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2017.- 160с.*
- 13.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти ; [пер. с итал. Г. В. Кирсановой]. - Москва : Мир кн., 2009. - 85с.*
- 14.Энгельмейер П.К. Теория творчества. – М.:ООО«КД «ЛИБРОКОМ», 2021.- 208с.
- 15.Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения : индивидуальная тетрадь школьника / Г. Э. Эм. - Ростов-на-Дону: Легион, 2015.-133с.*

для родителей:

1. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.
2. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.*
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.-144с.*
4. Роберт Нил. Самоделки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.*

5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 2016. – 222с*

для обучающихся:

1.Афонькин С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.*

2. Гибсон Райд Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.*

3. Макарова Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.*

4. Макарова Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.*

5. Роберт Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005.- 85с.*

6.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. - 160с.:ил.- (Основы художественного ремесла)*

* - литература больше не переиздавалась

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Входная диагностика. Производится в начале учебного года. Показывает осознанность выбора направления деятельности. Анализ диагностирования результатов позволяет выявить проблемы и прогнозировать процесс обучения.

При обработке входной диагностики педагог подсчитывает сумму баллов:

- А-3 балла
- Б-2 балла
- В -1 балл

Полученный результат (без дополнительного вопроса):

12-10 баллов - ребенок сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет заниматься.

9-7 баллов - ребёнок имеет некоторое представление о направлении объединения.

6-4 балла - ребёнок в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его.

Диагностика результатов всей группы показывает общий уровень детей, становится понятно, на что обратить особое внимание и как для этого лучше строить процесс обучения.

Вопросы входного тестирования

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в этом кружке?
 - А. Да, знаю
 - Б. Немного
 - С. Нет, не знаю
2. Умешь ли ты уже что-то делать в этой области?
 - А. Да, умею
 - Б. Немного
 - С. Нет, не умею
3. Чего ты ожидаешь от обучения?
 - А. Многому научиться
 - Б. Что-то свое
 - С. Не знаю
4. Почему ты пришел именно в это объединение?
 - А. Самому захотелось
 - Б. Родители посоветовали
 - С. За компанию с другом
5. Участвовал ли ты в каких-нибудь мероприятиях (занятиях, мастер-классах, конкурсах) по оригами?
 - А. Да.
 - Б. Нет, но хотел бы участвовать.
 - С. Нет.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Требования к творческой работе

Необходимо выполнить творческую работу по определённой теме, которая будет озвучена педагогом в качестве формы контроля и оценки усвоения пройденного материала. Сделать презентацию своей работы.

Работа оценивается по следующим критериям:

№	Название параметра	Баллы
1	Сложность творческой работы	0-3баллов
2	Креативность	0-3 баллов
3	Функциональность	0-3 баллов
4	Соответствие работы заданной теме	0-3баллов
5	Прочность и аккуратность изделия	0-3 баллов
6	Презентация работы	0-3 баллов

Освоение изученных тем

(Критерии оценки деятельности – выставка творческих работ)

Уровни:

Низкий: ребенок не проявляет интереса к работе, предпочитает другие виды деятельности; недостаточно владеет техническими навыками, соответствующими возрастным возможностям (плохо обрабатывает материал, недостаточно аккуратно и прочно соединяет детали между собой, ограниченно использует художественные и вспомогательные инструменты); пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, но не конкретизирует образ деталями, характерными особенностями; иногда нарушает пропорциональные соотношения, затрудняется в выстраивании композиции и передаче образа.

Ниже среднего: ребенок проявляет интерес к материалам; недостаточно владеет умениями и навыками, в соответствии с возрастными возможностями (однако недостаточно аккуратно и прочно соединяет детали между собой); использует различные техники с целью создания выразительного образа с помощью педагога; пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, но затрудняется в детальной характеристике внешних особенностей; в недостаточной степени владеет умениями выстраивать композицию, искажает пропорции разных предметов; не проявляет положительные эмоциональные реакции в процессе создания образа; добивается результата с помощью педагога.

Выше среднего: ребенок проявляет устойчивый интерес; работает увлеченно; в основном владеет техническими умениями в соответствии с возрастными возможностями, ограниченно пользуется в работе художественными инструментами, допустив ошибку, исправляет ее, самостоятельно применяет известные способы действий; создает выразительный образ доступными изобразительно-выразительными

средствами, пытается детально передать характер, внешние особенности (строение, пропорции, позу) образа; испытывает затруднения в передаче связи между объектами сюжетной композиции; проявляет заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа; с удовольствием комментирует свои работы.

Высокий: ребенок проявляет устойчивый интерес к работе; в соответствии с возрастными возможностями владеет разнообразными техническими приемами, использует в работе вспомогательные материалы, умеет самостоятельно применять их в соответствии с замыслом; создает выразительный образ доступными выразительными средствами, детально передает характерные внешние особенности, передает действие, связь между объектами в сюжетной композиции, динамику; работает увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.

Педагогическое наблюдение

Оценка результативности обучающихся по программе осуществляется путём определения результативности реализации программы с помощью мониторинга образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, комплексных работ, тестирования и педагогического наблюдения.

Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы к устному тест-опросу (Назови правильный ответ)

1. Безопасность работы с ножницами требует:

- а) ножницы держать острыми концами вверх;
- б) следить за пальцами левой руки во время работы;
- в) передавать ножницы, держа их за кольца;
- г) разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. Что такое бумагопластика?

- а) это техника создания объёмных коробок из бумаги;
- б) это создание запасов бумаги для записи интересных идей;
- в) это техника создания полуобъёмных (рельефных) и объёмных изделий из бумаги.

3. Назовите основные формы формовки бумаги в бумагопластике?

- а) оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше, аппликация;
- б) оригами, квиллинг, макроне, бисероплетение, аппликация;
- в) оригами, вязание, торцевание, папье-маше, аппликация;

4. Из чего сделаны фигурки оригами?

- а) из бисера;

- б) из бумаги;
- в) из пластилина.

5. Что необходимо для занятий оригами?

- а) молоток и гвозди;
- б) кисточка и краски;
- в) бумага.

6. Что такое оригами?

- а) искусство составления букетов; б) искусство складывания бумаги;
- в) искусство лепки из пластилина.

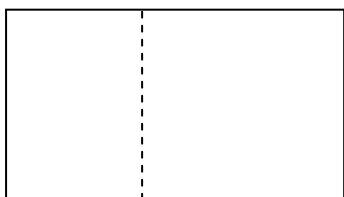
7. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет; в) гладкость поверхности;
- б) шероховатость; г) сгибаемость.

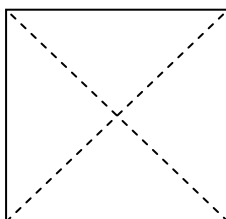
8. Назовите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) писчая; г) картон;
- б) цветная; д) фотобумага;
- в) газетная; е) калька.

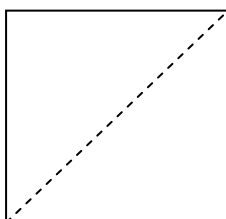
9. Перед вами лежит прямоугольник сделайте из него квадрат используя ножницы и покажите мне.



10. Найти центр квадратного листа бумаги и покажи.



11. Теперь из квадрата сделайте треугольник и покажите мне.



Низкий уровень – на тест-опросе обучающийся не активен, плохо ориентируется в пройденном материале, на вопросы отвечает редко, в основном не правильно. С последними тремя практическими заданиями справился с помощью педагога.

Средний уровень на тест-опросе обучающийся активен, неплохо ориентируется в пройденном материале, на вопросы отвечает не уверенно, иногда не правильно. С последними тремя практическими заданиями справился с подсказками педагога.

Высокий уровень на тест-опросе обучающийся активен, хорошо ориентируется в пройденном материале, на вопросы отвечает уверенно без ошибок. С последними тремя практическими заданиями справился самостоятельно.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Примерные вопросы к итоговому тестированию

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1 Выбери инструменты при работе с бумагой:

1 ножницы;

2 игла;

3 линейка;

4 карандаш.

2. Что такое бумагопластика?

а) это техника создания объёмных коробок из бумаги;

б) это создание запасов бумаги для записи интересных идей;

в) это техника создания полубъёмных (рельефных) и объёмных изделий из бумаги.

3. Назовите основные формы формовки бумаги в бумагопластике?

а) оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше, аппликация;

б) оригами, квиллинг, макроне, бисероплетение, аппликация;

в) оригами, вязание, торцевание, папье-маше, аппликация;

4. Что такое оригами?

а) искусство составления букетов;

б) искусство складывания бумаги;

в) искусство лепки из пластилина.

5. Как с японского языка переводится слово «оригами»:

а) «ори» - сложенная, «кама» - бумага;

б) «ори» - бумага, «кама» - камень;

в) слово «оригами» не переводится.

6. Какая форма является основной в оригами?

а) треугольная;

б) прямоугольная;

в) квадратная.

7. Напишите изученные базовые формы оригами.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6

8.Что означает тонкая основная линия в оригами?

- а) контур заготовки
- б) линию сгиба

9.Что такое аппликация?

- а) это прикрепления бусин друг к другу путём нанизывания их на нить или тонкую проволоку с помощью швейной иглы или пришивания к ткани.
- б) это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги на материал-основу (фон).
- в) это графическое изображение предмета, выполненное с помощью чертёжных инструментов в определённом масштабе, с точным соблюдением размеров

10.Какие виды аппликации Вы знаете?

- а) простая, обрывная или мозаичная, ленточная, геометрическая;
- б) простая, фруктовая, ленточная, геометрическая;
- в) простая, фруктовая, морковная, геометрическая;

11.Что необходимо для сборки модели?

- а) ножницы, клей, бумага,
- б) картон, стекло, дерево,
- в) клей, дерево, металл.

12.Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

13.На какую сторону бумаги наносят клей

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

14.Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону;
- б) сжиманием
- в) сгибанием

Основные критерии освоения содержания программы

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки	Планирует и	Может планировать и	Умеет планировать и

учебно-го труда	контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1/2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1/2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой, темп работы не всегда стабилен	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1/2, не может работать самостоятельно, постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием	Объем усвоенных умений более 1/2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно

**Диагностическая карта группы
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами»**

ФИО педагога: _____

Группа : _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Текущий контроль					Итоговая аттестация	ИТОГО
				Мотивация учебной	Степень обучаемости	Навыки учебного труда	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		
1										
2										
3...										

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

- **Входная диагностика** - тест.
- **Текущий контроль** – педагогическое наблюдение, оценка выполнения работ, мини-выставка.
- **Промежуточная аттестация** – тест-опрос.
- **Итоговая аттестация:** тест, выставка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вводные занятия	Фотографии, карточки, картинки, специальная литература.	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения.	Тестирование
2.	Бумага и ее виды	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения.	Педагогическое наблюдение
3.	Бумагопластика	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, карточки, картинки.	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, наглядный метод обучения	Творческая работа
4.	Простая аппликация	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, интернет ресурсы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения	Выставка работ
5.	Обрывная или мозаичная аппликация	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, интернет ресурсы, карточки, картинки.	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения	Творческая работа
6.	Объемная аппликация	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, базовые формы фигур, альбомы демонстраций.	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Самостоятельная работа

7.	Оригами	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Творческая работа
8.	Модульное оригами	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Творческая работа
9.	Конструирование с элементами аппликации	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Творческая работа
10.	Итоговое занятие		Репродуктивные методы обучения	Выставка

План-конспект занятия

Тема «Конструирование по образцу модели «Кошечка»

Цель: обучение складыванию из бумаги кошки в технике оригами их базовой формы треугольник..

Задачи:

- *образовательные:* продолжить обучение детей работе в технике оригами, закрепить знание о базовой форме «воздушный змей», научить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы;

- *развивающие:* развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности;

- *воспитательные:* воспитывать эстетический вкус, любовь к животным, аккуратность, дисциплинированность, уважение к своему труду и труду других людей.

Тип занятия – закрепление изученного материала.

Материалы и инструменты: заготовки цветной бумаги размером 10*10 см, ножницы, линейка, клей-карандаш, фломастеры.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Приятно вас видеть на занятии! Определяется готовность учащихся к работе: проверка внешнего состояния классного помещения; проверка подготовленности учащихся к уроку и отсутствующих; организация внимания и внутренней готовности.

2. Подготовительный этап.

Педагог. Сегодня поговорим с вами о животном, которое знают все. Это животное бывает домашним, а некоторые из этого семейства живут в дикой природе. У этого животного гордый, независимый характер, хотя оно может жить с человеком и быть очень ласковым с детьми. Угадайте, о каком звере идёт речь:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдец с теплым молочком! *(Кошка)*

Отворилась тихо дверь –

И вошёл усатый зверь.

Сел у печки, хмурясь сладко,

И умылся серой лапкой. *(Кошка)*

- У кого дома есть кошка?

- Что вы знаете о кошках?

Какую пользу приносит человеку кошка?

- Как мы должны ухаживать за кошкой?

(Ответы детей).

Педагог. Как называют детенышей кошки. *(Котята)*

- Какие звуки могут издавать кошки.? Кошка ласково мурлычет. Это означает, что у кошки хорошее настроение. Кошка мяукает. Кошка либо приветствует вас, либо что-то просит.

- Поговорим о глазах кошки, что происходит с глазами в темноте. У кошки очень хорошее зрение. Кошачий глаз можно сравнить со светоотражателями машины: у кошки в полутьме можно заметить зеленоватый отблеск в глазах. Глаза у кошки крупные и смотрят в одном направлении. Кошка правильно определяет расстояние до предмета. Зрачки в темноте расширяются.

- Зачем кошке усы? Несмотря на хорошее зрение, в полной темноте кошка, конечно, ничего не видит, и тогда главным органом чувств становятся усы. Благодаря им кошка ощущает малейшие колебания воздуха и может уверенно передвигаться в темноте, не задевая окружающие предметы.

- Как кошки слышат? У кошки очень тонкий слух: она слышит малейшие шорохи, которые производят мыши. А потом поворачивает уши, как спутниковые антенны, и точно определяет, где прячется добыча.

- Что происходит с шерстью кошки? *(Линяет)*

- Как кошка ухаживает за собой? Кошка очень чистоплотна и часто умывается. Она вылизывает не столько свою грязь, сколько свой запах. Все кошки – охотницы, а охотятся они из засады. И если добыча почувствует запах кошки, то кошка может остаться голодной.

- Повадки кошек. Кошка очень свободолюбивое и своенравное животное. Её нельзя принуждать делать то, что она не хочет. Но если ей что-то потребуется, кошка сама придёт к вам.

- Как ухаживать за кошкой? Кошкам необходимо развивать когти, для этого можно использовать доску или сделать специальный валик на подставке. Для ухода за шерстью используют гребни и щётки. Это хорошо влияет на самочувствие кошки, служит для массажа и дыхания кожи. Посуда для еды и питья должна быть устойчивой и неглубокой. Посуду нужно регулярно мыть. Взрослую кошку лучше кормить 2 – 3 раза в день. Котят надо кормить 6 раз в день.

- Что происходит при падении кошки с высоты? Кошки всегда приземляются на четыре лапы, их позвоночник очень гибкий, и даже упав с большой высоты, они приземляются на четыре лапы.

- Не все домашние кошки могут выжить в дикой природе. Обычные кошки, попадая на улицу, выживают: находят себе пропитание и могут защититься от врагов. Некоторые кошки, которые были выведены человеком, имеющие необычную внешность, не всегда способны выжить вне дома. К примеру, персидские кошки, у которых плоская мордочка, не могут достаточно хорошо защититься и прокормиться опять-таки из-за формы своей морды. А сейчас я предлагаю вам поиграть и сделать зарядку.

Физминутка.

Все котятки мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко, сладко засыпали:

Вот так, вот так!

- Вы любите сказки?

- А знаете сказки про кошек? (называют сказки).

- Я предлагаю сочинить свою сказку про кошек. А для этого нам нужна главная героиня.

3. Основной этап

Сообщение темы урока.

Педагог. Для того чтобы рассказать о нашем любимом животном давайте, ребята, сделаем их из бумаги. А работать мы будем в технике оригами. Мы уже делали такие поделки. Посмотрите, какую поделку мы будем делать сегодня.

Анализ образца.

-С каким материалом мы сегодня будем работать? (с бумагой).

Давайте составим план работы:

-Сложить из бумаги квадрат.

-Сложить базовую форму воздушный змей. И на этой основе сложить котика.

-Раскрасить.

-Приклеить на картон.

Проверка готовности рабочего места к занятию.

На занятии мы работаем, соблюдая правила.

Давайте вспомним эти правила:

Каждый работает на своем рабочем месте.

Внимательно слушать объяснение.

На занятии соблюдай тишину, не отвлекай товарища.

Во время работы содержи рабочее место в порядке.

Сделал сам – помоги товарищу.

Работать надо дружно.

Закончил работу – убери свое рабочее место.

-Проверим ребята, все ли у вас есть для работы .

Но перед началом работы разомнем пальчики. (Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворного текста) Повторяйте за мной.(пощипываем пальчики).

Кусается сильно кошка-глупышка.

Думает, это не палец, а мышка.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Практическая работа.

Педагог. Вспомним нашу «оригамскую сказку».

Жил-был квадрат, и было у него 4 уголка, четыре брата-близнеца. Уголки были дружными и часто ходили друг к другу в гости. Вот пошел однажды братец Верхний Угол в гости к Нижнему Углу. Согнем квадрат пополам, опустим верхний угол к нижнему. Поздоровался: «Здравствуй, Нижний Уголок»

-«Здравствуй, Верхний Уголок!» - ответил ему Нижний.

-Какая форма у нас получилась? (базовая форма “Треугольник”).

-Полученный треугольник разверните. Мы это сделали, чтобы найти середину заготовки. Стороны треугольника сложите к средней линии. Какая базовая форма получилась? Правильно, воздушный змей. Сложите заготовку пополам. Верхний уголок поверните в сторону. На что похожа фигурка? Раскройте кармашек и опустите уголок вниз. Что вы видите? Подогните нижний уголок внутрь. Получилась мордочка кошки. Загните верхние уголки. Получились ушки кошки. Хвостик подогнем к лапкам, так нашей кошечке будет удобно сидеть. Осталось нарисовать глазки и носик и, конечно же, усы. Приклеим кошечку на картон. Это будет одна из страниц нашей книги о кошках.

3. Рефлексия. Ребята, вам понравилось мастерить? Что было трудным? Кто захочет дома сделать такую же кошечку?

4. Итог занятия.

Сочинение сказки по нашей книжке. Дети придумывают сказку по цепочке.

Педагог. Мы с вами познакомились с кошками, их повадками, породами. У вас получились замечательные работы. А у кого из вас дома есть кошки? Теперь вы будете еще лучше понимать своих любимцев и правильно за ними ухаживать. Ребята, помните: мы в ответе за тех, кого приручили, о тех, кто рядом с нами, кто нуждается в нашей заботе.

Дорогие ребята! Оберегайте домашних питомцев, не обижайте бездомных кошек. Помните, что человек должен постараться сделать счастливыми своих четвероногих друзей, не оставляйте кошек без крова и пищи, любите их!

План-конспект воспитательного мероприятия

Беседа на тему: «Профилактика простудных заболеваний».

Цель: формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни; познакомить с профилактическими мероприятиями, помогающими сохранить собственное здоровье на долгие годы.

Задачи:

- Выяснить, какие меры профилактики препятствуют заболеванию гриппом.
- Способствовать формированию и развитию знаний о гриппе, симптомах болезни и ее профилактике.

Ход беседы:

1. Самоопределение к деятельности.

Педагог. Здравствуйте! Вы когда-нибудь задумывались, произнося это простое слово, что оно означает для того человека, кому предназначено.

- «Здравствуйте!» - значит «Будьте здоровы!». Здоровы во всех смыслах: здоровы как телом, так и душой. Правильно сказанное слово «здравствуйте» вызывает в организме сильнейшую позитивную реакцию всех внутренних органов, заставляя их работать слаженно. Слово я «здороваться» означает желать здоровья не только встречному, но и самому себе! «Будьте здоровы! Здравствуйте!».

- Что значит быть здоровым? От кого зависит здоровье человека? Почему человек болеет?

Педагог. Сформулируйте тему сегодняшней беседы.
(*Ответ детей «Профилактика простудных заболеваний»*)

2. Игра «Ромашка».

Педагог. На лепестках ромашки записана первая половина пословицы - продолжить...

В здоровом теле, (здоровый дух). Голову держи в холоде, (а ноги в тепле). Быстрого и ловкого (болезнь не догонит). Землю сушит зной, человека (болезни). К слабому и болезнь (пристает). Поработал (отдохни). Любящий чистоту – (будет здоровым).

Педагог. Вы видите, что про здоровье люди думали и в древности, ведь пословицы - это народная мудрость.

3. Простудные заболевания.

Дети высказываются на тему:

Когда я здоровый... (какой и что делаю)

Когда я больной... (какой и что делаю)

Педагог. Простудные заболевания знакомы каждому человеку. Подхватить простуду проще простого. Стоит переохладиться на ветру или замерзнуть на остановке, и уже на следующий день, а то и раньше, инфекция проявит себя в виде головной боли, насморка, повышенной температуры. Также к основным симптомам данного заболевания относится кашель, боль в горле, заложенный покрасневший нос, слабость и т.д. Иногда и переохладиться не обязательно: вирусная инфекция может «подстеречь» в транспорте, торговых центрах и других общественных местах. Простуду очень легко «подхватить» маленьким детям, людям с низким иммунитетом, особенно, страдающими хроническими заболеваниями, пожилым, и людям, недавно перенесшим какое-либо заболевание.

Чтобы не омрачить свои дни болезнью и помочь иммунитету бороться с вирусными инфекциями, достаточно соблюдать простые правила. Грамотная профилактика гриппа - уже половина победы.

Задание детям: (На листочках написать слова связанные с гриппом - ассоциации на слово ГРИПП)

Беседа педагога (познавательные сведения): Что такое грипп: острое инфекционное заболевание дыхательных путей, вызываемое вирусом гриппа; входит в группу острых респираторных вирусных инфекций (ОРВИ);

известен с конца XVI века;

в настоящее время выявлено более 2000 вариантов вируса гриппа.

Грипп – это заболевание, которое в буквальном смысле «витают в воздухе» – передается воздушно-капельным путем, при вдыхании вирусных частиц, а также через предметы, которыми пользовался больной человек.

Вирус гриппа ежегодно поражает не менее 15% населения планеты.

4. Чем опасен грипп для школьника?

Главная опасность гриппа в том, что он может приводить к серьезным осложнениям:

1. Заболевания органов дыхания.
2. Болезни сосудов и сердца.
3. Заболевания центральной нервной системы.

Заразиться можно:

Находясь рядом с больным человеком, особенно если он кашляет и чихает.

Обмениваясь тетрадами и письменными принадлежностями с больными учениками, сидя с ними за одной партой без защитной повязки или пользуясь одной посудой.

Не соблюдая правил личной гигиены, таких как мытье рук перед едой, содержание в чистоте одежды и т.п.

Как понять, что ты заболел?

В самом начале заболевания ты можешь почувствовать озноб, слабость и вялость, сильную головную боль. У тебя высокая температура. На 2-3-й день болезни начинается боль в горле, насморк, сухой кашель. У некоторых детей во время гриппа болит живот и их тошнит.

5. Десять шагов против гриппа:

1 шаг: Тщательно мой руки перед едой. На твоих руках находится большое количество микробов и бактерий. Если ты не будешь мыть руки, микробы вместе с пищей попадут в твой организм и вызовут различные заболевания. **2 шаг:** Закаляйся. Закаливание – это специальная тренировка, которая помогает быть здоровым. Для того чтобы не бояться холода, нужно чаще бывать на свежем воздухе, обливаться прохладной водой, купаться. Закаливанием нужно заниматься только с родителями. **3 шаг:** Делай зарядку каждое утро. Для того чтобы тело было гибким, здоровым, сильным и красивым, надо регулярно делать зарядку, она поможет еще и защитить организм от болезней. **4 шаг:** Ешь много овощей и фруктов. Они также помогают защититься от болезней, а еще укрепляют организм, потому что содержат витамины и полезные вещества. **5 шаг:** Проветривай свою комнату. На вещах и предметах в твоей комнате оседает пыль, различные микробы и бактерии. Для того чтобы все это не попадало в твой организм, очень важно проветривать помещение, где ты спишь, играешь, учишь уроки. **6 шаг:** Береги свое здоровье. Если рядом с тобой кто-то болеет, надень специальную маску, она тебя защитит от заболевания. **7 шаг:** Подружись с веселой тубой «Оксалиновая мазь». Вместе вы сможете победить простуду и грипп. **8 шаг:** Не переохлаждайся, одевайся по погоде. **9 шаг:** Во время эпидемии гриппа откладывай посещение мест с большим скоплением людей. **10 шаг:** В случае угрозы эпидемий, следуй советам врачей и не бойся делать прививки.

6. Что делать, если ты уже заболел?

При первых же признаках заболевания немедленно обратись к школьному врачу или медсестре. Они измерят температуру и при необходимости отправят домой.

1. Не посещать работу, школу. 2. Лечь в постель. 3. Измерить температуру. 4. Вызвать врача на дом - только он сможет назначить правильное лечение! 5. Пить сладкий горячий травяной или ягодный чай, можно с медом. 6. До прихода врача стараться не принимать лекарства. 7. Снижать температуру с помощью обтирания холодной водой с добавлением уксуса. 8. Ходить всем членам семьи в масках.

9. Посуду больного мыть отдельно с пищевой содой.

• Чесночный кулон – это модно. (Показ и объяснение как сделать кулон из пластиковой упаковки от Киндер-сюрприза, ленточки и зубчика чеснока).

8. Профилактика простудных заболеваний.

Педагог. Как защитить себя от простудных заболеваний?

(Ответы детей)

Педагог. Лучшей профилактикой простудных заболеваний является комплекс мер, направленных на ограничение количества контактов, на активизацию иммунитета и укрепление защитных сил организма.

Вакцинация - это умышленное заражение организма с целью активизации и выработки иммунитета против конкретного заболевания.

Закаливание - хождение босиком по песку, траве, не острым камням (морской гальке, керамзиту). Регулярные физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе, походы на природу, употребление чистой воды (1-2 литра в сутки), витаминов, воздушные и солнечные ванны, здоровый сон, обтирания прохладной водой.

Правильное питание, следует добавить свежие овощи и фрукты, отвар шиповника, который богат на витамин С, орехи, семечки, растительные масла, каши, морскую рыбу, и, конечно же, чеснок и лук. Для предупреждения простуды, а также при первых ее признаках, необходимо съесть 1 зубчик сырого чеснока 2-3 раза в сутки. Также, можно натереть лук или чеснок на терку, полученную кашицу переложить на блюдечко и поставить у изголовья кровати. Такая ингаляция (особенно на ночь) поможет быстрее избавиться от неприятных симптомов и, возможно, избежать осложнений. Еще в качестве профилактики нужно употреблять травяные чаи, для которых можно использовать шалфей, ромашку, мяту, мелису, плоды боярышника, а также, компот из сухофруктов, заваренный имбирь с медом и лимоном, или просто мед с лимоном протертые и перемешанные как повидло. Такие чаи подойдут для тех, кто не выносит запаха лука и чеснока, и не страдает аллергией.

Загадки.

"У меня печальный вид - Голова моя болит, Я чихаю, я охрип. Что такое? Это - ... грипп!"

Горяча и холодна Я всегда тебе нужна. Позовёшь меня – бегу, От болезней берегу. (*Вода*)

Объявили бой бациллам: Моем руки чисто с...(*мылом*).

Чтобы не был хилым, вялым, Не лежал под одеялом, Не хворал и был в порядке, Делай каждый день...(*зарядку*).

Болеет мне некогда друзья, В футбол, хоккей играю я. И я собою очень горд, Что дарит мне здоровье...(*спорт*).

Позабудь ты про компьютер. Беги на улицу гулять. Для детей полезно очень Свежим воздухом...(*дышать*.)

Никогда не унываю И улыбка на лице, Потому что принимаю Витамины...(*А, В, С*)

Я под мышкой посижу И что делать укажу: Или разрешу гулять, Или уложу в кровать. (*Термометр*)

Очень горький — но полезный! Защищает от болезней! И микробам он не друг — Потому что это —...(*лук*).

9. Подведение итогов.

Составление памятки о профилактике гриппа в виде ДЕРЕВА ЗДОРОВЬЯ.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

№	Наименование темя занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание (коррек- тировка)
			по плану	по факту		
Раздел 1. Вводные занятия - 2 часа.						
1	Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности и дисциплина в работе с материалами	2			входящая диагностика тестирование	
Раздел 2. Основные приемы бумагопластики - 10 часов.						
2	Бумагопластика. Бумага и ее виды. Основные способы формовки. Создание различных видов рельефных элементов из бумаги	2				
3	Праздничное оформление стола. Складывание бумажных салфеток	2			педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц:	6	часов			
4	Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм. Приемы разметки по шаблону	2				
5	Техника выполнения гофрированных изделий. Изготовление простых гофрированных форм. Изделия «Гармошка», «Веер», «Солнце», «Цветок»	2			педагогическое наблюдение	
6	Изделие «Бабочка», «Золотая рыбка»	2			самостоятельна я работа	
Раздел 3. Основные виды и технические приемы аппликации - 18 часов.						
7	История возникновения техники аппликации Знакомство с аппликацией (раскладывание и наклеивание)	2				

8	Простая аппликация. Правила изготовления плоских аппликаций	2				
9	Изделие «Божья коровка», «Пчелка»	2			педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц:	10	часов			
10	Обрывная или мозаичная аппликация. Правила конструирования.	2				
11	Мозаичная аппликация «Конверт с петушком», «Деревенский домик»	2			педагогическое наблюдение	
12	Композиция «Цветы в корзине», «Рыбки в аквариуме».	2			педагогическое наблюдение	
13	Понятие объемная аппликация. Правила выполнения и конструирования отдельных деталей.	2				
	Итого за месяц:	8	часов		ноябрь	
14	Изготовление объемных игрушек: «Ежик», «Мышка».	2			педагогическое наблюдение	
15	Понятие геометрическая фигура. Аппликация из геометрических фигур	2				
Раздел 4. Основы оригами: простые приёмы складывания. «Базовые формы» («книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «двойной квадрат») – 28 часа.						
16	Оригами. История искусства. Геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник.	2				
17	Общие правила техники оригами. Складывание фигурок: «Фонарик», «Новогодняя елочка»	2			промежуточная аттестация устный опрос	
	Итого за месяц:	8	часов			
	Итого за I полугодие:	32	часа			
18	Базовая форма «книжка». Традиционные модели из формата А-4. Конструирование по образцу модель	2			педагогическое наблюдение	

	«Лодочки»					
19	Конструирование по образцу модели: «Лисичка», «Пилотка»	2			оценка качества складывания	
20	Базовая форма «треугольник». Конструирование по образцу модель «Бабочки»	2			педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц:	6	часов			
21	Конструирование по образцу модели: «Цветы», «Кошечка»	2			оценка качества складывания	
22	Базовая форма «воздушный змей». Сказка о воздушном змее. Конструирование по образцу «Воздушный змей»	2			педагогическое наблюдение	
23	Конструирование по образцу модели: «Лисенок», «Самолет для папы»	2			оценка качества складывания	
24	Базовая форма «дверь». Конструирование по образцу «Необычная открытка для мамы» (изготовление открытки домик, говорящее послание)	2			педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц:	8	часов			
25	Конструирование по образцу модели: «Лягушка», «Катамаран»	2			оценка качества складывания	
26	Базовой форма «блинчик». Конструирование по образцу модель «Игрушка «Говорящая мордочка»	2			педагогическое наблюдение	
27	Конструирование по образцу «Цветы» (изготовление розы, кувшинки)	2			оценка качества складывания	
28	Базовой форма «двойной квадрат». Конструирование по образцу «Ветряная вертушка»	2			педагогическое наблюдение	
	Итого за месяц:	8	часов			

29	Конструирование по образцу «Курочка Ряба»	2			оценка качества складывания	
Раздел 5. Модульное оригами – 4 часа.						
30	Знакомство с модульным оригами. Знакомство с «базовой формой» модульного оригами. Модульное оригами «Мышонок»	2			педагогическое наблюдение, оценка качества складывания	
31	Модульное оригами «Рыбка»	2			выставка работ	
Раздел 6. Приемы конструирования с элементами аппликации - 10 часов.						
32	Вырезание по контурам с последующим конструированием по заданному образцу.	2				
	Итого за месяц:	8	часов			
33	Конструирование аппликации. Понятие «композиция». Приемы вырезания нескольких деталей.	2			оценка качества складывания	
34	Изделие «Кубики», «Домики»	2				
35	Конструирование из бросового материала «Фоторамки». Коллективная работа «Панно «Цветы»	2			коллективная работа	
Раздел 7. Итоговые занятия - 2 часа.						
36	Итоговое занятие	2			Тестирование, выставка работ	
	Итого за месяц:	8	часов			
	Итого за II полугодие:	40	часов			
	Итого за год:	72	часа			

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Примечание
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ				
1	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	сентябрь		
2	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».			
3	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах			
4	Беседа «День учителя – всемирный праздник».	октябрь		
5	Беседа «Крепкая семья – сильное государство».			
6	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ».			
7	Участие в интеллектуальной игре «Гений – Я».			
8	Беседа «Всемирный день милосердия».	ноябрь		
9	Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!»».			
10	Беседа «Главный Закон страны».	декабрь		
11	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом».			
12	Беседа «День Республики Крым».	январь		
13	Беседа «Сделай правильный выбор!».			
14	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	февраль		
15	Участие в дне Российской науки, научном квесте «Интеллектуальный лабиринт».			
16	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».			
17	Выставка работ «Для милых мам...»	март		
18	Заочное путешествие «Наша галактика».	апрель		
19	Беседа ко Дню освобождения Бахчисарая от немецко-			

	фашистских захватчиков «И все-таки мы победили!»			
20	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	май		
21	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».			
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ				
1	Выставки работ кружков по начальному техническому моделированию	в течение года		
2	Конкурсы по моделированию, оригами	в течение года		
РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
1	Дополнительные занятия с одарёнными детьми, подготовка к выступлениям.	в течение года		
2	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях	в течение года		
3	Индивидуальная работа с детьми	в течение года		
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ				
1	Родительские собрания	в течение года		
2	Общение с родителями через мессенджер МАХ	в течение года		
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ				
1	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни	октябрь		
2	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	октябрь		
3	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	октябрь		
4	Правила безопасности при общении с животными.	ноябрь		
5	Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций.	ноябрь		
6	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период	февраль		
7	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	март		
8	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах,	март		

	дома, в общественных местах			
9	Правила безопасности при общении с животными.	апрель		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371046

Владелец Усатенко Павел Сергеевич

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027