



**РАЗДЕЛ №1.**  
**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Занятия лепкой являются эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает ребенку познавать объекты в реальной полноте их формы, что облегчает в дальнейшем работу в любом виде деятельности.

Пластилин и соленое тесто, благодаря своей пластичности, позволяют изменять внешний образ персонажей, их движения, позы, добиваясь желаемой выразительности. Лепка является наиболее осязаемым видом изобразительного искусства.

Кроме того, лепка – чрезвычайно полезный вид творчества. Помимо развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику: совершенствует координацию мелких движений рук, массирует определенные точки на ладонях. А это, в свою очередь, активизирует работу мозга и способствует развитию интеллекта ребенка.

В основе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластелинка» лежит следующая **нормативно-правовая база:**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым;

– Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым.

**Направленность** программы «Пластинка» является художественная и направлена на развитие художественных способностей и творческого потенциала обучающегося, раскрытие индивидуальных способностей и на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции необходимых в будущем в любой профессии.

Классификация программы – модифицированная. Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка» (разработчик: Пархоменко В.С., педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга, протокол Педагогического совета ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга Протокол №61 от 26.08.2024 г.) имеет модификации

и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

### **Актуальность программы.**

Заключается в раскрытии и развитии творческих возможностей обучающихся при работе с пластилином, формировании умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета. В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, для общего развития, поэтому программа актуальна и востребована у детей. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности).

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что за основу взята новая технология изготовления изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности обучающиеся не только познают окружающий их мир, но и научатся изображать его формы.

**Отличительной особенностью программы** от уже существующих программ данной направленности является то, что процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности накопления знаний, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать ребенку яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к занятиям. Предполагается, что обучающиеся обретут в процессе новых друзей, испытают радость успеха, смогут реализовать свой творческий потенциал в различных видах творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в использовании основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности, в выборе форм и методов обучения, основными из которых являются:

- заинтересованность (мотивация) и эмоциональный настрой;
- наглядность;
- взаимосвязь теории и практики;
- разнообразие форм, тем и методов;
- системность в изложении материала.

Педагогическое стимулирование заключается в создании атмосферы комфортности и успешности для каждого обучающегося. Отличительные особенности программы заключаются в выборе основных принципов обучения и создании атмосферы психологической комфортности, способствующей креативному мышлению обучающихся. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Веселые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

#### **Адресат программы.**

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет, независимо от пола ребёнка, проявляющим интерес творчеству. Обучение по программе требует сформированности интересов и мотивации к данной предметной области. Количество детей в группе до 20 человек.

#### **Характеристика контингента обучающихся.**

*Возрастная категория (7 лет)*

Характеризуется готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться), а также готовностью ко взятию на себя новых обязанностей, которые лежат в основе учебной мотивации младшего возраста.

Формируются: активное эстетическое восприятие, творчество и нравственно-эстетическое отношение к жизни, закрепляемое в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний.

Трудности младшего возраста в данный период: новый режим дня, жизни, смена главенствующих авторитетов, новые отношения с одноклассниками и педагогом, апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности.

При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего возраста: произвольность, внутренний план действий и рефлексивность, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

*Как выстраивать деятельность:*

- самоорганизовывать и самодисциплинировать ученика посредством групповых игр, вызывания любопытства, интереса к всевозможным творческим занятиям;

- координировать и организовывать правильный режим дня;

- привлекать родителей к совместным воспитательным мероприятиям.

*Возрастная категория (8-11 лет)* характеризуется тем, что здесь главная деятельность – общение со сверстниками; ведущие виды деятельности – учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. Подросток приобретает социальный, трудовой опыт, а также познаёт себя в системе моральных, эстетических общественных отношений. Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях обнаружил, что повышение самопознания зависит от того, что происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество». Также он выделяет следующие стадии подросткового периода:

- локально-капризную – проявляется потребность в признании взрослых;

- «право-значимую» – обусловленная потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

*Как выстраивать деятельность:*

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;

- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;

- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;

- поддерживать в подростковом возрасте позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;

- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

**Объем и срок освоения программы.** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

**Уровень программы** – ознакомительный (стартовый).

**Форма обучения** – очная форма обучения, при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса** - разновозрастные группы. Состав группы постоянный. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. Основная часть материала отводится практическим занятиям по лепке из пластилина. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность** - реализация программы планируется по 1 занятию один раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут (с использованием здоровосберегающих технологий, динамических пауз и организационных моментов).

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина через реализацию творческого нестандартного подхода к решению поставленных задач.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- знакомить детей с основными видами лепки;
- познакомить с основными видами и свойствами пластической массы;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- обучить правилам безопасности работы с пластическими материалами;
- ознакомить со специальными терминами и свойствами материала;
- обучить правильному обращению с инструментами для лепки;
- обучить передаче образов предметов и явлений окружающего мира посредством лепки из пластической массы;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

#### *Воспитательные:*

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- привить навыки работать в группе, в коллективе, формировать культуру общения.

#### *Метапредметные:*

- способствовать развитию творческой активности и фантазии;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к искусству и творчеству следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Программа «Пластинка» создает условия, при которых маленький человек будет способен заинтересованно изучать окружающий мир, воспринимать разнообразные явления природы, соотнося их с собственной жизнью и накопленным опытом.

У каждого народа существуют ценности, не утратившие своего значения и в наши дни, – любовь к Родине, к природе, почитание предков, уважение к старшим. Эти ценности легли в основу данной программы.

Многие дети не имеют развитых навыков общения, не умеют делиться переживаниями, выражать свои чувства, эмоции.

Цель педагога в таких условиях - вселить в ребенка уверенность в решаемости любых проблем, вставших перед ним. На пути к этой цели педагог решает ряд задач:

1. Убедить ребенка, что вокруг друзья, люди, всегда готовые помочь ему.

2. Дать понять ребенку, что из любых сложных ситуаций всегда есть выход и даже несколько. Надо искать варианты, быть более гибким в поисках ответов на свои вопросы.

3. Важно объяснить ребенку, что он индивидуален, прекрасен, удивителен, его мнение, взгляд уникальны. Ребенок должен научиться высказывать свое мнение, отстаивать, принимать самостоятельно решение и также уметь прислушиваться к мнению других.

4. Все, что ребенок видит в окружающем мире (в живой природе, повседневной жизни), все сложные техники, технологии основаны на элементарных знаниях (физики, химии, цветоведения, формообразования). С помощью программы «Волшебная лепка» у ребенка формируется понимание, что все, что он узнает и научится делать в детстве, пригодится ему и во взрослой жизни.

5. Научить ребенка добиваться задуманного, несмотря на возникающие трудности, включать смекалку, наблюдательность, логику, воображение и находить «помощников» (тот материал, с которым он будет работать).

6. Способствовать укреплению связи ребенка со своей семьей, развитию стремления изучать народное творчество: сказки, загадки, декоративно-прикладное творчество, песенки, прибаутки и т. д.

7. Необходимо развивать в ребенке толерантность (уважение и интерес к культуре, обычаям, нравам, творчеству других народов), ориентацию на то, чтобы принимать, понимать, а не отвергать.

Каждый обучающийся приходит в коллектив со своим своеобразным характером, различными навыками, способностями, умениями и особым укладом в семье, не говоря уже о творческих талантах. Все они такие разные, но раз здесь собрались, то есть что-то общее. Это интерес к художественному

и прикладному творчеству, желание научиться новому, научиться мастерить самостоятельно поделки, игрушки, открытки, панно.

Проблемы, с которыми помогает справиться программа «Пластинка» в работе с детьми:

- одиночество, замкнутость ребенка в семье, в обществе, дефицит неформального общения со сверстниками;
- низкая самооценка ребенка;
- страх совершить ошибку (а иногда надо ошибаться, это помогает открытию нового);
- неумение мыслить неординарно, фантазировать, сочинять, придумывать;
- отсутствие понимания ребенком в жизни закономерности связи всего со всем.

Дети по своей природе — исследователи окружающего мира. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно стимулировать развитие любознательности, познавательной активности, стремления к расширению представлений об окружающем мире.

В ходе учебной деятельности в коллективе ребята учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, соблюдать правила безопасности. Творчество и эксперименты пробуждают у детей инициативу, радость от своих открытий, желание узнать больше, способность достигать успеха. Делая небольшую поделку, ребенок проводит большую мыслительную, творческую работу. Но вначале мы знакомим ребенка с различными свойствами того или иного материала.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Входящая диагностика
2.	Рабочие инструменты. Секреты мастерства.	3	1	2	Тестирование
3.	«Мир природы осенью». Овощи и фрукты.	12	2	10	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Мир животных.	10	2	8	Мини-выставка промежуточная аттестация (тестирование)
5.	Зимние подарки своими руками.	14	2	12	Мини-выставка,
6.	«Весна». Сувениры.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
7.	Удивительный космос	8	2	6	Беседа, мини-выставка
8.	Домашние любимцы	10	2	8	Беседа
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация (выставка)
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Введение - 1 час.**

*Теория:* Знакомство с деятельностью творческого объединения, игра на знакомство. Значение занятий лепкой для всестороннего развития ребенка. Правила поведения и меры безопасности во время занятий в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Правила хранения рабочего материала.

#### **Раздел 2. Рабочие инструменты. Секреты мастерства – 3 часа.**

*Теория:* Знакомство с основными инструментами и материалами, способами, видами и приемами лепки. Формочки, стеки, молды. Виды лепки: предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка. Гармонирующие цвета. Понятие объемная и плоская лепка.

*Практика:* Отработка основных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

### **Раздел 3. «Мир природы осенью». Овощи и фрукты. - 12 часов.**

*Теория:* Понятие об окружающем мире, явления и объекты живой и неживой природы, бережное отношение к природе. Основные и производные цвета. Сопоставление формы овощей и фруктов с геометрическими формами, обучение передаче формы овощей и фруктов. Знакомство с техникой пластилинография.

*Практика:* Лепка в технике пластилинография. Раскатывание колбасок разного цвета одной толщины, изображение дугообразной формы радуги в правильном порядке цветов. Лепка основных элементов (шар, лепешка, жгутик, конус, капля), фруктов и овощей. Осенний лес в технике пластилинография. Выбор цветов, форм и пропорций.

### **Раздел 4. Мир животных. - 12 часов.**

*Теория:* Презентация «Животные Крыма и России». Животный мир Крыма, уникальный комплекс видов с высоким уровнем изоляции от других фаун материковой части России. Объемная лепка и ее специфика.

*Практика:* Выполнение работ из базовых и сложных форм. Соединение форм в одной работе. Отработка основных приемов лепки. Лепка конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным. Изучение строения и пропорций животных. Лепка животных.

### **Раздел 5. Зимние подарки своими руками. - 12 часов.**

*Теория:* Что такое подарок. Способы декорирования. Плоская и объемная лепка и ее специфика. Технология изготовления плоского и объемного изделия.

*Практика:* Работа с пластилином (шар, лепешка, жгутик, конус, капля, ленточка), конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным. Лепка новогодних игрушек, магнитиков, украшений. Подарок для папы.

### **Раздел 6. «Весна». Сувениры. - 12 часов.**

*Теория:* Понятие сувенир, виды. Знакомство с техникой смешивания, мазаика.

*Практика:* Изготовление изделий с помощью простых элементов и соединении их в сувениры. Выполнению картинок в технике мозаики, из пластилиновых шариков. Изготовление сувенира для мамы.

### **Раздел 7. Мир космоса - 8 часов.**

*Теория:* Знакомство обучающихся с Солнечной системой, планетами и звездами. Понятие композиция.

*Практика:* Лепка планет, звезд и различных небесных тел, инопланетян, ракет, космонавтов. Закрепление изученных базовых форм лепки: шар, цилиндр, конус. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание. Лепка конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным. Составление несложной композиции.

### **Раздел 8. Домашние любимцы – 8 часов.**

*Теория:* Виды домашних животных, их повадки и характер. Роль и образ домашних животных в искусстве и скульптуре. Закрепление знаний об изготовлении плоского и объемного изделия.

*Практика:* Закрепление знаний о строении и пропорций животных. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание. Лепка домашних животных.

### **Раздел 8. Итоговое занятие - 2 часа.**

*Практика:* Подведение итогов работы за учебный год. Подготовка и проведение итоговой выставки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение детей по данной программе направлено на достижение комплекса следующих результатов.

*Личностные* результаты:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

*Метапредметные* результаты:

- навыки самоорганизации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

*Предметные* результаты:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- способность передавать в скульптуре движение;
- умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

В конце усвоения данной программы обучающиеся *должны знать*:

- специальную терминологию в рамках предложенной программы;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении изделия;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

*Должны уметь*:

- использовать различные приемы лепки: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным.

**РАЗДЕЛ №2.**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Годовой календарный учебный график Программы «Пластинка» составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, включая каникулярное время.

<b>Срок реализации</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения</b>
1 год	36	2	72	15 сентября	31 мая

<b>Режим занятий</b>	<b>Каникулы</b>
1 раз в неделю по 2 академических часа перерыв 10 мин.	01 июня – 14 сентября

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение.** Для проведения теоретических и практических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

*Оборудование:*

- столы;
- стулья;
- доска;
- телевизор;
- выставочный стеллаж;
- шкафы для хранения материалов.

*Для занятий детям необходимо иметь:*

- цветной пластилин (24 цвета);
- легкий пластилин (12 цветов);
- картон белый и цветной;
- стеки для лепки;
- доска для лепки.

**Информационное обеспечение** - мультимедийные презентации, видео- материалы; подборка музыкальных произведений по программному материалу.

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДОД» <https://cdod-bakhchisaray.krymschool.ru> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://p82.навигатор.дети/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
- Lil.School «Видеоуроки лепки из пластилина для детей» <https://lil.school/lessons/catalog/plasticine/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
- Все для детей «Лепка из пластилина» [https://allforchildren.ru/article/index\\_plastilin.php#close](https://allforchildren.ru/article/index_plastilin.php#close) (Дата обращения: 28.08.2025 г.);

- ВЕСЕЛЫЕ НЕДЕЛЬКИ! Студия детского развития! «Большая подборка книг по лепке» [https://vk.com/topic-35319027\\_26368098](https://vk.com/topic-35319027_26368098) (Дата обращения: 28.08.2025 г.).

**Кадровое обеспечение** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, отвечающее квалификационным требованиям, и обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог, реализующий программу, должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций, регулярно проходить курсы повышения квалификации, заниматься самообразованием в области декоративно-прикладного творчества.

**Методическое обеспечение.** Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластинка» реализуется в очной форме.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, видео-уроки);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам: с натуры, по схеме, по рисунку, по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем, разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

*Дидактические материалы:*

- наглядные пособия;
- таблицы, схемы, плакаты;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видеозаписи;
- фонотека.

*Формы организации образовательного процесса* подбираются с учетом цели и задач программы, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, наставничество.

*Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса* в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому обучающемуся объединения. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень предварительной физической подготовки, различие стимулов для выполнения того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип приобщения старших, «опытных» воспитанников к обучению младших.

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать занятие, находить новые подходы, приемы обучения обучающихся, это - создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

*Педагогические технологии* используемые в представлении программного материала - это технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, электронная (дистанционная) технология – при необходимости, наставничество, здоровьесберегающая технология.

*Структура учебного занятия:*

1. Организация начала занятия (актуализация знаний).
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация).
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом).
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков).
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Рефлексия.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

## ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

*Входящая диагностика* осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года (сентябрь). Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

*Текущий контроль* - осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

*Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)* – проводится в декабре с целью выявления уровня освоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, а также их соответствия планируемым результатам в форме тестирования.

Формы оценки результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- выставка.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце учебного года в форме итоговой выставки работ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с..
3. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013. - 588 с
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах - Москва: Просвещение, 1985, - 125с.
5. Лесовская, С.А. Герои сказок из пластилина. / С. А. Лесовская. – Москва. :Эксмо, 2012 –64с.
6. Лыкова, И. А., Шипунова, В. А. Вкусная лепка для детей и взрослых. / И. А. Лыкова, В.А. Шипунова. – Москва. : Цветной мир, 2014 – 112 с.
7. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 768 с.
8. Новые работы в технике «Лепка» /Текст: электронный// «Страна Мастеров»: [Дидактический интернет-сайт]. – 1 декабря 2007 года - URL: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670> (Дата обращения: 28.08.2025 г.).
9. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. -М.: Просвещение, 2017.-315 с.
10. Хворостунина С.А. Оригинальные поделки для дома - Москва: Мир книги, 2010, - 224с.
11. Шкицкая, И. О. Аппликации из пластилина / Шкицкая Ирина Олеговна. - М.: Феникс, 2014. - 191 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем. - Москва: Эксмо, 2007, - 128с.
2. Диброва А.С. Гученко И. Лепим из пластилина - Москва: Феникс, 2013, - 64с.
3. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. -М.: Мозаика-синтез, 2009. - 224с.
4. Новацкая М.А. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут. – Питер, 2013, - 64с.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Вводящая диагностика**

ФИО: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Пожалуйста, прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.

*1. Занимаетесь ли Вы лепкой дома?*

- А. Да, я часто леплю в свободное время;
- Б. Нет, у меня не хватает на это времени;
- В. Нет, у меня отсутствует желание лепить;
- Г. Другое \_\_\_\_\_

*2. Из какого материала Вам больше нравится лепить?*

- А. Пластилин;
- Б. Восковой пластилин;
- В. Легкий (воздушный) пластилин;
- Г. Глина;
- Д. Соленое тесто.

*3. Что Вы лепите чаще всего?*

\_\_\_\_\_

*4. Чем бы Вы хотели заниматься на занятиях лепкой?*

- А. Пластилинография;
- Б. Лепка животных;
- В. Лепка растений;
- Г. Лепка человека;
- Д. Сказочные герои;
- Е. Другое \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*5. Какими бы Вы хотели видеть наши занятия?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Текущий контроль**  
**Освоение изученных тем**  
**(Критерии оценки деятельности – выставка творческих работ)**

**Уровни:**

**Низкий:** ребенок не проявляет интереса к лепке, предпочитает другие виды изобразительной деятельности; недостаточно владеет техническими навыками лепки, соответствующими возрастным возможностям (плохо обрабатывает материал, не использует в лепке скульптурный (пластический) или комбинированный способ создания изображений, недостаточно аккуратно и прочно соединяет детали между собой, ограниченно использует художественные и вспомогательные инструменты); пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, но не конкретизирует образ деталями, характерными особенностями; иногда нарушает пропорциональные соотношения, затрудняется в выстраивании композиции и передаче движения лепного образа.

**Ниже среднего:** ребенок проявляет интерес к лепным материалам; недостаточно владеет умениями и навыками лепки, в соответствии с возрастными возможностями (не использует в лепке скульптурный способ создания образов, недостаточно аккуратно и прочно соединяет детали между собой); использует различные техники с целью создания выразительного образа с помощью педагога; пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, но затрудняется в детальной характеристике внешних особенностей; в недостаточной степени владеет умениями выстраивать композицию, искажает пропорции разных предметов; не проявляет положительные эмоциональные реакции в процессе создания образа; добивается результата с помощью педагога.

**Выше среднего:** ребенок проявляет устойчивый интерес к лепке; лепит увлеченно; в основном владеет техническими умениями лепки в соответствии с возрастными возможностями (затрудняется в использовании скульптурного способа создания лепных образов, ограниченно пользуется в работе художественными инструментами), допустив ошибку, исправляет ее, самостоятельно применяет известные способы действий; создает выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, пытается детально передать характер, внешние особенности (строение, пропорции, позу) образа; испытывает затруднения в передаче связи между объектами сюжетной композиции; проявляет заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа; с удовольствием комментирует свои работы.

**Высокий:** ребенок проявляет устойчивый интерес к лепке; в соответствии с возрастными возможностями владеет разнообразными техническими приемами (обработка материала, скатывание, раскатывание,

сплющивание, зашипывание, прищипывание, вдавливание, скульптурный или комбинированный способ лепки, использует в работе стек, вспомогательные материалы, умеет самостоятельно применять их в соответствии с замыслом; создает выразительный образ доступными выразительными средствами, детально передает характерные внешние особенности, передает действие, связь между объектами в сюжетной композиции, динамику; лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.

## Тест

### «Основные инструменты и материалы, способы, виды и приемы лепки»

1. Вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.) называется \_\_\_\_\_

2. Перечислите инструменты, которые используют на занятиях лепкой:

- 1) стеки;
- 2) молды;
- 3) ластик;
- 4) формочки.

3. Какие основные приемы лепки Вы знаете?

- 1) раскатывание;
- 2) выдувание;
- 2) прищипывание;
- 3) отщипывание;
- 4) вдавливание;
- 5) оттягивание;
- 6) примазывание;
- 7) сплющивание.

4. Какие 3 вида лепки используют в работе? \_\_\_\_\_

5. Соедини стрелками пары:

лепка фигур животных

сюжетная лепка

лепка развернутого сюжета

предметная лепка

лепка предметов декоративно-прикладного искусства

декоративная лепка

лепка

6. Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска пластилина – это...

- 1) конструктивный;
- 2) пластический;
- 3) комбинированный.

## **Методика оценки степени социализированности ребёнка**

### **«Оцени себя»**

**Цель:** выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

**Ход проведения.** Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- ✓ 4 – всегда;
- ✓ 3 – почти всегда;
- ✓ 2 – иногда;
- ✓ 1 – очень редко;
- ✓ 0 – никогда.

*Предлагаемые суждения.*

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Я стремлюсь быть на шаг впереди остальных.

### **Обработка полученных данных:**

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

## Опросный лист

### «Степень участия родителей в образовательном процессе»

#### *Уважаемые родители!*

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы. Если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения вашего ребенка?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
4.1	в общении с педагогом	
4.2	в общении с детьми	
4.3	в освоении программы	
4.4	другие трудности (укажите какие)	
4.5	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах, выставках	

***Благодарим Вас за сотрудничество!***

**Итоговый контроль**  
**Диагностическая карта освоения программы**

№ п/п	ФИО обучающегося	Входящая диагностика				Промежуточный контроль	Итоговый контроль					Среднее кол-во баллов
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Тестирование	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Участие в итоговой выставке	
1												
2												
3												
4												
5....												

Низкий уровень – 1 балл  
Средний уровень – 2 балла  
Высокий уровень – 3 балла

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Основные приемы лепки:**

- Отщипывание.
- Скатывание.
- Сплющивание.
- Раскатывание.
- Вдавливание.
- Оттягивание.
- Вытягивание.
- Прищипывание.
- Соединение(примазывание и сглаживание деталей).
- Оттиск
- Налеп
- Вырезание (формочкой,стекой)

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ



**ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ЛЕПКИ.**



# ГАРМОНИРУЮЩИЕ ЦВЕТА

ОСНОВНОЙ ЦВЕТ    КАКИЕ ГАРМОНИРУЮТ

Красный	Зеленый, Синий, Желтый, Серый
Розовый	Темно-бордовый, Коричневый, Серый
Оранжевый	Светло-голубой, Зеленый, Фиолетовый, Сиреневый, Коричневый, Белый
Коричневый	Светло-бежевый, Циан, Серый, Золотой
Желтый	Зеленый, Коричневый, Золотой
Голубой	Красный, Коричневый, Синий, Оранжевый, Фиолетовый
Синий	Красный, Серый, Золотой, Темно-бордовый
Фиолетовый	Золотой, Желтый, Оранжевый, Зеленый, Циан
Сиреневый	Серый, Темно-бордовый, Фиолетовый, Зеленый
Бордовый	Зеленый, Серый, Розовый, Синий
Серый	Черный, Зеленый, Красный, Синий, Розовый, Желтый, Голубой

## ВИДЫ ЛЕПКИ

### ПО СОДЕРЖАНИЮ

- 1. **Предметная** (изображение отдельных предметов, фигур людей, животных).
- 2. **Сюжетная** (составление композиций из нескольких предметов, объединенных одним сюжетом из окружающей жизни, сказок, рассказов)
- 3. **Декоративная** (знакомство с народным прикладным искусством – дымковской, каргопольской игрушкой, обучение приемам декоративного украшения)

### ПО ХАРАКТЕРУ

- **Реалистическая**
- **Стилизованная**
- **Абстрактная**

## Конспект занятия

Тема: «Инопланетяне. Ракеты. Космонавты.»

**Цель:** Закреплять представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов, используя нетрадиционные техники лепки – рисование пластилином;

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Продолжить знакомство с техникой пластилинографии;
- Закрепить умения навыки работы пластилином;
- Расширить знание детей о космосе.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности детей, фантазию, художественный вкус.

*Воспитательные:*

- Воспитывать терпение и уважительное отношение к своей работе.
- Воспитывать чувство патриотизма.

**Формы работы:** фронтальная, коллективная (групповая).

### **Средства, используемые в процессе занятия:**

- Наглядный материал: образцы и ТСО;
- Материалы и инструменты: цветной пластилин, плотный картон, доска для лепки, салфетки, набор стеков.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный этап.**

Педагог. – Здравствуйте, ребята.

Дети: - Здравствуйте.

Педагог. - Вы любите отгадывать загадки? (Да) Тогда слушайте:

Распустила алый хвост,

Улетела в стаю звезд.

Наш народ построил эту

Межпланетную (ракету)

Педагог. - Хорошо, верно.

#### **2. Подготовительный этап.**

Педагог. - Ребята, у нас сегодня необычный день. Мы с вами отправимся в космическое путешествие и узнаем много нового и интересного. Скажите, какой праздник отмечает наша страна в апреле?

Дети: - День космонавтики.

Педагог. – Верно. День Авиации и космонавтики. Он отмечается 12 апреля. Это большой праздник в честь летчиков, космонавтов, конструкторов, которые создают ракеты, космические корабли, искусственные спутники Земли. В этот день впервые советский человек совершил полет в космос. И я предлагаю вам сегодня вместе со мной ненадолго отправится в космос, и увидеть все то, что видят космонавты и узнать, что же находится там за облаками нашей любимой планеты. Но для этого нужно крепко зажмуриться и громко – громко сказать поехали! Три, четыре!

#### **3. Основной этап.**

И первая остановка на нашем пути – это планета Луна. Луна — верная спутница Земли, ее ближайшая соседка в космосе.

- Как вы думаете, какую форму имеет Луна?

Дети: Шар.

- Правильно, Луна имеет форму шара.

- А теперь подумайте, Луна по размеру больше Земли или меньше?

Дети: ответы.

- Луна меньше Земли в четыре раза.

- Но почему же маленькая (по космическим меркам) Луна кажется нам больше звезд и планет?

Дети: ответы.

- Так происходит оттого, что Луна находится ближе к Земле. Поверхность нашего спутника холодная и темная. Луна не светится сама, она, как зеркало, лишь отражает падающие на нее солнечные лучи. На каменистой поверхности спутника много впадин и глубоких ям. Их называют

кратерами. Кратеры появляются, когда на Луну из космоса падают огромные каменные и ледяные метеориты. Луна всегда интересовала и притягивала взоры людей. Ученым хотелось разгадать лунные загадки. Поэтому на Луну отправляли автоматические станции и луноходы. С помощью приборов, установленных на луноходах, удалось узнать, что на спутнике Земли есть горы а также низменности, которые называют «морями». Но в лунных «морях» нет ни капли воды! Побывали на Луне и люди. Первым астронавтом, ступившим на поверхность Луны, стал американец Нил Армстронг.

- Что же нам приготовила эта планета? (Открываем конверт) – Загадки!  
Висит ночью в небе блин,  
Его съесть мы хотим,  
А он спрячется за тучку,  
Не достанешь его ручкой! (Луна)

В космосе, сквозь толщу лет  
Ледяной летит объект  
Хвост его – полоска света –  
А зовут его (комета).

Бродит одиноко огненное око,  
Всюду, где бывает – взглядом согревает (солнце).

У ракеты есть водитель,  
Невесомости любитель.  
По-английски – астронавт,  
А по-русски – (космонавт).

Педагог. – Молодцы, ребята, все загадки отгадали! Полетели дальше! Три, четыре! Поехали! Следующая остановка – Марс. Марс - четвертая планета от Солнца. Из-за кровавого цвета римляне воспринимали его как бога войны. Они копировали древних греков, которые называли его в честь Ареса. Марс очень похож на нашу Землю, хотя вместо голубых океанов и зеленых холмов покрыт слоем пыли – оксидом железа (ржавчиной). Планета имеет каменистый рельеф, большая часть похожа на огромную пустыню, состоящую из песка и камня. Марс это огромный, безжизненный, холодный мир, там нет озер, рек, морей и практически нет кислорода.

- Ребята, как вы думаете: на марсе тепло или холодно?

Дети: ответы.

- Марс это мир экстремальных погодных условий. В целом, там очень холодно, средняя температура поверхности около  $-47^{\circ}\text{C}$ . В течение лета, близ экватора, температура может достигать  $20^{\circ}\text{C}$  в течение дня, но падать до  $-90^{\circ}\text{C}$  ночью.

- Сила притяжения на Марсе составляет всего 38% от Земного эталона, поэтому если на Земле вы весите 100 кг, то на Марсе весы покажут 38 кг.

А теперь творческое задание «Собери пазл».

- А мы отправляемся дальше! Три, четыре! Поехали! Следующая остановка – Сатурн! Сатурн относится к планетам-гигантам, это вторая по размеру планета в Солнечной системе, крупнее него только Юпитер. Сатурн можно увидеть с Земли невооруженным глазом. Достаточно одного взгляда, чтобы отличить Сатурн от любой другой планеты в Солнечной системе. Кто-нибудь скажет мне как?

Дети: ответы.

- Если вы видите огромные кольца, окружающие планету, значит, эта планета — Сатурн. Это одна из главных гордостей планеты. В телескоп можно рассмотреть три. Но на самом деле их намного больше. Они состоят из миллиардов крошечных частиц льда, космической пыли и других веществ, которые несутся с огромной скоростью, словно поток машин по оживленной магистрали.

На Сатурне холодно, температура опускается до  $-180^{\circ}\text{C}$ . Там постоянно сверкает множество молний, бушуют мощнейшие штормы, которые можно наблюдать даже с Земли. У Сатурна больше шестидесяти спутников. Самый большой и тяжелый – Титан. Самый красивый и загадочный спутник Сатурна - Энцелад. Из огромных разломов его поверхности бьют фонтаны воды и льда. Причем так высоко, что некоторые частички улетают в космос и образуют одно из тоненьких колец Сатурна. Вот такая загадочная планета Сатурн.

- А мы возвращаемся на Землю. Три, четыре! Поехали!

- Ребята, вы знаете, кто был первым человеком, покорившим космос?

Дети: ответы.

- Правильно! Это был советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Полет продолжался 1 час 48 минут. Корабль «Восток» совершил один оборот вокруг Земли. Что самое интересное, первыми открывателями были 2 собачки: Белка и Стрелка они слетали в космос и благополучно приземлились обратно на Землю. Только потом полетел Ю. А. Гагарин.

### ***Физминутка-игра «Проверка равновесия».***

Проверим вашу выносливость и вестибулярный аппарат, т. е. умение держать равновесие. Вы должны встать развести прямые руки в стороны, поднять одну ногу, согнуть ее в колене и простоять так на счет от 1 до 10. Приготовились, начали! Считаем 1-10.

### ***Практическая работа.***

– Побывать в космосе — это большое событие, которое дарит множество впечатлений, а впечатления очень хорошо помогают творчеству. Поэтому я предлагаю вам сейчас сесть за столы, и слепить наш удивительный космос.

– Ребята, давайте посмотрим, что лежит у нас на столе (картон, пластилин). Из всего этого можно сделать целое космическое пространство.

Сейчас я расскажу вам, как сделать из пластилина вот такие планеты и кометы.

Алгоритм выполнения работы (технологическая карта)

- Выбираем главный объект (космонавт, ракета).

- чтобы слепить из пластилина нашу ракету нам понадобится 3 цвета: кусочек красного, желтого, и синего.

- Чтобы сделать вот такие звезды и кометы наш пластилин нужно сначала разогреть руками, а потом прикрепить в то место где будет звезда и просто оттянуть пальчиком кончики в стороны. Получаются вот такие лучи. Также выполняется и хвост кометы.

– Все понятно? Ну, тогда приступаем к работе.

(самостоятельная деятельность детей)

В конце дети показывают работы друг другу.

#### **4. Итоговый этап.** (рефлексия)

– Ребята давайте посмотрим на наш космос, какая замечательная работа у вас получилась. И все это вы сделали своими руками.

– Понравилось вам в космосе?

— Что особенно запомнилось?

— Как называются люди, летающие в космос на космических кораблях? (космонавты)

— Как звали первого в мире космонавта? (Юрий Гагарин)

— А как назывался корабль, поднявший его в небо? («Восток»)

— Какие вы молодцы ребята, так внимательно слушали.

– Ребята, я думаю, нашим космонавтам бы очень понравились ваша работа, космос получился как настоящий.

В ряду десятилетий, каждый год  
Мы метим новыми космическими вехами,  
Но помним: к звездам начался поход  
С гагаринского русского «Поехали!»

Ну, а нам с вами пора прощаться. До свидания!

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Пластинка»**

№	Наименование темя занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности.	1			входящая диагностика	
<b>Раздел 2. Рабочие инструменты. Секреты мастерства – 3 часа</b>						
2	Знакомство с основными инструментами и материалами. Виды лепки.	1				
3	Отработка основных приемов лепки.	2			тестирование	
<b>Раздел 3. «Мир природы осенью». Овощи и фрукты. – 12 часов</b>						
4	Знакомство с осенней природой. Живая и неживая природа.	2				
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>6</b>	<b>часов</b>			
5	Основные и производные цвета. Радуга	2				
6	Морковь.Капуста	2				
7	Тыква.баклажан	2				
8	Виноград. Банан	2				
9	Техника пластилинография. «Осенний лес»	2			беседа, педагогическое наблюдение	
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>10</b>	<b>часов</b>			
<b>Раздел 4. Мир животных. – 10 часов</b>						
10	Животные Крыма и России. Объемная лепка.	2				
11	Кенгуру	2				
12	Лев	2				
13	Медведь	2				
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>8</b>	<b>часов</b>			
14	Черепаша	2			мини-выставка промежуточная аттестация тестирование	
<b>Раздел 5. Зимние подарки своими руками. – 14 часов</b>						
15	Что такое подарок. Способы декорирования. Плоская и	2				

	объемная лепка.					
16	Елка	2				
17	Елочный шар	2				
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>8</b>	<b>часов</b>			
	<b>Итого за I полугодие:</b>	<b>32</b>	<b>часа</b>			
18	Снежинка	2				
19	Снеговик	2				
20	Подарок для папы	2			мини-выставка	
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>6</b>	<b>часов</b>			
21	Картина «Снегирь на ветке»	2				
<b>Раздел 6. «Весна». Сувениры.- 12 часов</b>						
22	Понятие сувенир, виды. Знакомство с техникой смешивания, мазаика.	2				
23	Картина «Подснежник»	2				
24	Картина «Весенние цветы»	2				
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>8</b>	<b>часов</b>			
25	Цветы в горшке для мамы	2				
26	Цветы в горшке для мамы	2				
27	Тюльпан	2			педагогическое наблюдение, выставка	
<b>Раздел 7. Удивительный космос – 8 часов</b>						
28	Знакомство обучающихся с Солнечной системой. Композиция.	2				
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>8</b>	<b>часов</b>			
29	Планеты, звезды и небесные тела.	2				
30	Инопланетяне. Ракеты. Космонавты.	2				
31	Интерактивная игра «Мир космоса».	2			мини-выставка	
<b>Раздел 8. Домашние любимцы – 10 часов</b>						
32	Виды домашних животных, их повадки и характер. Плоские и объемные изделия.	2				
33	Гуси	2				
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>10</b>	<b>часов</b>			
34	Свинья	2				
35	Корова	2				
36	Лошадь	2			Опрос	
37	<b>Итоговое занятие.</b>	2			итоговая аттестация выставка	
	<b>Итого за месяц:</b>	<b>8</b>	<b>часов</b>			
	<b>Итого за II полугодие:</b>	<b>40</b>	<b>часов</b>			
	<b>Итого за год:</b>	<b>72</b>	<b>часа</b>			



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ</b>				
1.	Беседа ко дню солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Викторина ко Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Акция ко Дню пожилых людей	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Интеллектуальный марафон ко Всемирному дню защиты животных	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5.	Участие в акции ко Дню народного единства	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Выставка творческих работ «Самой милой и любимой...»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Викторина ко Дню Конституции Российской Федерации	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8.	Беседа ко Дню Республики Крым	январь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9.	Выставка работ ко Дню защитника Отечества	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
10.	Выставка творческих работ к Международному женскому дню	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
11.	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
<b>МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ</b>				
1.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь-октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Конкурс «Космические фантазии»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Республиканский открытый конкурс-фестиваль детского творчества «Крым в сердце моем»	январь-февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	март-апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
<b>РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ</b>				
1.	Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий	в течение года		
2.	Участие в семинарах, мастер-классах, конкурсах	в течение года		
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b>				

1.	Родительские собрания	в течение года		
2.	Анкетирование	в течение года		
3.	Консультации для родителей	в течение года		
4.	Работа в сообществах и группах в социальных сетях	в течение года		
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ</b>				
1	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни	октябрь		
2	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	октябрь		
3	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	октябрь		
4	Правила безопасности при общении с животными.	ноябрь		
5	Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций.	ноябрь		
6	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период	февраль		
7	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	март		
8	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	март		
9	Правила безопасности при общении с животными.	апрель		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371046

Владелец Усатенко Павел Сергеевич

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027