

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
от «28» 08 2025 год



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦДОД»
БР РК
Т.В. Локтионова
«28» 08 2024 год
Приказ № 130

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭКО ЛЕПКА»

Направленность: естественнонаучная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый (1 год)

Возраст обучающихся: 6 - 12 лет

Составитель:

Драник Алла Алексеевна,
педагог дополнительного образования
творческого объединения «Страна фантазия»

г.Бахчисарай, 2025 г.

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия лепкой являются эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает ребенку познавать объекты в реальной полноте их формы, что облегчает в дальнейшем работу в любом виде деятельности. На практических занятиях ребята научатся передавать формы предметов, фигур подводных обитателей, животных, птиц и человека, а на теоретических занятиях подробнее познакомятся с подводным миром, с видами и классификацией животного мира, местом их обитания, видами растений, фруктов, овощей и т.д.

Пластилин и соленое тесто, благодаря своей пластичности, позволяют изменять внешний образ персонажей, их движения, позы, добиваясь желаемой выразительности. Лепка является наиболее осязаемым видом изобразительного искусства.

Кроме того, лепка – чрезвычайно полезный вид творчества. Помимо развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику: совершенствует координацию мелких движений рук, массирует определенные точки на ладонях. А это, в свою очередь, активизирует работу мозга и способствует развитию интеллекта ребенка.

В основе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эко лепка» лежит следующая **нормативно-правовая база**:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального

образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденный постановлением администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 22.08.2018г. № 438;

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Бахчисарайского района Республики Крым, утвержденное приказом от 01.03.2024г. № 29а.

Направленность программы «Эко лепка» по содержанию является естественнонаучная, т.к. направлена на познание окружающего мира, природы, климата, его особенностей через создание творческих работ из пластилина; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по времени реализации – одногодичной.

Классификация программы – модифицированная. Программа

модифицирована на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир лепки», автор-составитель: Акимова Вера Николаевна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Октябрьского района города Барнаула, 2020 год.

Актуальность программы.

Заключается в раскрытии и развитии творческих возможностей обучающихся при работе с пластилином, формировании умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета. В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, для общего развития, поэтому программа актуальна и востребована у детей. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности).

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что за основу взята новая технология изготовления изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности обучающиеся не только познают окружающий их мир, но и научатся изображать его формы.

Отличительной особенностью программы от уже существующих программ данной направленности является то, что процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности накопления знаний, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать ребенку яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к занятиям. Предполагается, что обучающиеся обретут в процессе новых друзей, испытают радость успеха, смогут реализовать свой творческий потенциал в различных видах творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности, в выборе форм и методов обучения, основными из которых являются:

- заинтересованность (мотивация) и эмоциональный настрой;
- наглядность;
- взаимосвязь теории и практики;
- разнообразие форм, тем и методов;
- системность в изложении материала.

Педагогическое стимулирование заключается в создании атмосферы комфортности и успешности для каждого обучающегося. Отличительные особенности программы заключаются в выборе основных принципов обучения и создании атмосферы психологической комфортности, способствующей креативному мышлению обучающихся. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Веселые физкультминутки позволяют детям отдохнуть, снять напряжение, провести гимнастику для глаз. На занятиях учитывается настрой и подготовленность каждого ребёнка, создаются комфортные условия для раскрытия каждой личности.

Адресат программы.

Данная программа адресована детям в возрасте от 6 до 12 лет, независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности интересов и мотивации к данной предметной области. Количество детей в группе 20 человек.

Характеристика контингента обучающихся.

Возрастная категория (5-7 лет)

Характеризуется готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться), а также готовностью ко взятию на себя новых обязанностей, которые лежат в основе учебной мотивации младшего возраста. Формируются: активное эстетическое восприятие, творчество и нравственно-эстетическое отношение к жизни, закрепляемое в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний.

Трудности младшего возраста в данный период: новый режим дня, жизни, смена главенствующих авторитетов, новые отношения с одноклассниками и педагогом, апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности.

При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего возраста: произвольность, внутренний план действий и рефлекссию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

Как выстраивать деятельность:

- самоорганизовывать и самодисциплинировать ученика посредством групповых игр, вызывания любопытства, интереса к всевозможным творческим занятиям;

- координировать и организовывать правильный режим дня;
- привлекать родителей к совместным воспитательным мероприятиям.

Возрастная категория (8-12 лет) характеризуется тем, что здесь главная деятельность – общение со сверстниками; ведущие виды деятельности – учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. Подросток приобретает социальный, трудовой опыт, а также познаёт себя в системе моральных, эстетических общественных отношений. Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях обнаружил, что повышение самопознания зависит от того, что происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество». Также он выделяет следующие стадии подросткового периода:

- локально-капризную – проявляется потребность в признании взрослых;
- «право-значимую» – обусловленная потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

Как выстраивать деятельность:

- принимать во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- учитывать обостренное чувство собственного достоинства, чувства симпатии и антипатии;
- достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования;
- поддерживать в подростковом возрасте позицию его исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию;
- содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса - разновозрастные группы. Состав группы постоянный. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом.

Режим занятий, периодичность и продолжительность - занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа. перерыв между занятиями 15 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина через реализацию творческого нестандартного подхода к решению поставленных задач.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к искусству и творчеству следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Программа «Эколепка» создает условия, при которых маленький человек будет способен заинтересованно изучать окружающий мир, воспринимать разнообразные явления природы, соотнося их с собственной жизнью и накопленным опытом.

У каждого народа существуют ценности, не утратившие своего значения и в наши дни, – любовь к Родине, к природе, почитание предков, уважение к старшим. Эти ценности легли в основу данной программы.

Многие дети не имеют развитых навыков общения, не умеют делиться переживаниями, выражать свои чувства, эмоции.

Цель педагога в таких условиях - вселить в ребенка уверенность в решаемости любых проблем, вставших перед ним. На пути к этой цели педагог решает ряд задач:

1. Убедить ребенка, что вокруг друзья, люди, всегда готовые помочь ему.
2. Дать понять ребенку, что из любых сложных ситуаций всегда есть выход и даже несколько. Надо искать варианты, быть более гибким в поисках ответов на свои вопросы.
3. Важно объяснить ребенку, что он индивидуален, прекрасен, удивителен, его мнение, взгляд уникальны. Ребенок должен научиться высказывать свое мнение, отстаивать, принимать самостоятельно решение и также уметь прислушиваться к мнению других.
4. Все, что ребенок видит в окружающем мире (в живой природе, повседневной жизни), все сложные техники, технологии основаны на элементарных знаниях (физики, химии, цветоведения, формообразования). С помощью программы «Волшебная лепка» у ребенка формируется понимание, что все, что он узнает и научится делать в детстве, пригодится ему и во взрослой жизни.
5. Научить ребенка добиваться задуманного, несмотря на возникающие трудности, включать смекалку, наблюдательность, логику, воображение и находить «помощников» (тот материал, с которым он будет работать).
6. Способствовать укреплению связи ребенка со своей семьей, развитию стремления изучать народное творчество: сказки, загадки, декоративно-прикладное творчество, песенки, прибаутки и т. д.
7. Необходимо развивать в ребенке толерантность (уважение и интерес к культуре, обычаям, нравам, творчеству других народов), ориентацию на то, чтобы принимать, понимать, а не отвергать.

Каждый обучающийся приходит в коллектив со своим своеобразным характером, различными навыками, способностями, умениями и особым укладом в семье, не говоря уже о творческих талантах. Все они такие разные,

но раз здесь собрались, то есть что-то общее. Это интерес к художественному и прикладному творчеству, желание научиться новому, научиться мастерить самостоятельно поделки, игрушки, открытки, панно.

Проблемы, с которыми помогает справиться программа «Эколепка» в работе с детьми:

- одиночество, замкнутость ребенка в семье, в обществе, дефицит неформального общения со сверстниками;
- низкая самооценка ребенка;
- страх совершить ошибку (а иногда надо ошибаться, это помогает открытию нового);
- неумение мыслить неординарно, фантазировать, сочинять, придумывать;
- отсутствие понимания ребенком в жизни закономерности связи всего со всем.

Дети по своей природе - исследователи окружающего мира. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно стимулировать развитие любознательности, познавательной активности, стремления к расширению представлений об окружающем мире.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	-	Входящая диагностика
2.	Рабочие инструменты. Секреты мастерства.	4	2	2	Тестирование
3.	Мир космоса.	12	2	10	Выставка
4.	Окружающий мир.	60	10	50	Выставка, тестирование
5.	Народные промыслы и ремесла России.	26	2	24	Выставка
6.	Изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материалов.	20	2	18	Выставка,
7.	Мир сказок.	18	2	16	Выставка
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация (выставка)
Итого		144	24	120	часов

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение - 2 часа.

Теория: Знакомство с деятельностью творческого объединения "Страна Фантазия", игра «Знакомство с волшебной страной и ее жителями». Просмотр фото- и видеоматериалов о работе объединения. Значение занятий лепкой для всестороннего развития ребенка. Правила поведения и меры безопасности во время занятий в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Правила хранения рабочего материала.

Раздел 2. Рабочие инструменты. Секреты мастерства - 4 часа.

Теория: Знакомство с основными инструментами и материалами, способами, видами и приемами лепки. Формочки, стеки, молды. Виды лепки: предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка. Гармонирующие цвета.

Практика: Отработка основных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.

Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Форма аттестации тестирование

Раздел 3. Мир космоса - 12 часов.

Теория: Знакомство обучающихся с Солнечной системой, планетами и звездами.

Практика: Лепка планет, звезд и различных небесных тел, инопланетян, ракет, космонавтов. Изучение базовых форм лепки: шар, цилиндр, конус. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание. Лепка конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным.

Форма аттестации Выставка, тестирование

Раздел 4. Окружающий мир - 60 часов.

4.1. Общие сведения об окружающем мире - 8 часов.

Теория: Понятие об окружающем мире, явления и объекты живой и неживой природы, бережное отношение к природе.

Практика: Лепка радуги в технике пластилинография. Раскатывание колбасок разного цвета одной толщины, изображение дугообразной формы радуги в правильном порядке цветов. Море, горы и закат в технике пластилинография. Выбор цветов, форм и пропорций.

4.2. Растительность Крыма - 6 часов.

Теория: Презентация «Растительность Крыма». Изучение понятий: растения-реликты, растения-эндемики, растения-экзоты. Растения Красной книги Крыма.

Практика: Лепка можжевельника, кипариса и магнолии в технике пластилинография.

4.3. Крымские животные - 32 часа.

Теория: Презентация «Крымские животные». Знакомство с животным миром Крыма. Знакомство с понятиями: позвоночные, беспозвоночные, редкие и исчезнувшие виды, акклиматизированные виды, реакклиматизированные виды.

Практика: Выполнение работ из базовых и сложных форм. Соединение форм в одной работе. Отработка основных приемов лепки. Лепка конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным. Изучение строения и пропорций животных. Лепка животных: суслик малый, белка, лисица обыкновенная, заяц-русак, енотовидная собака, барсук, дикий кабан, лань, степная гадюка, каракурт, крымская жужелица, жук – носорог, жук – олень, бабочка Махаон.

4.4. Обитатели Черного моря - 14 часов.

Теория: Презентация «Обитатели Черного моря». Мелководные и прибрежные животные. Опасные рыбы Черного моря.

Практика: Выполнение работ из базовых и сложных форм. Соединение форм в одной работе. Отработка основных приемов лепки. Лепка конструктивным способом, пластическим, комбинированным. Повторение

строения и пропорций животных. Лепка: дельфин Афалина, морской конек, морская корова, акулы Кошачья, Катран, мидии, устрицы, рапаны, морское дно.

Форма аттестации: Выставка, тестирование

Раздел 5. Народные промыслы и ремесла России - 26 часов.

Теория: Презентация «Народные промыслы России». Мастерство «из рук в руки». Приемы и способы художественной обработки. Видение окружающего мира в орнаменте. Виды народных промыслов в России, народные промыслы с использованием древесины, художественные промыслы, русские народные игрушки, музеи народных промыслов России.

Практика: Лепка орнамента в рельефе, барельефа, лепка композиций. Лепка народных игрушек: Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Матрешка. Лепка в технике пластилинография: Тульский самовар, Тульские пряники, Хохлома, Гжель.

Форма аттестации

Раздел 6. Изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материалов - 20 часов.

Теория: Технические сведения о свойствах природных материалов, правилах сбора и хранения природного материала, об инструментах, применяемых при работе, приемы соединения отдельных деталей с помощью пластилина, соблюдение пропорций изделия.

Практика: Изготовление композиций из пластилина, различного природного и бросового материалов (шишки, ветки, желуди, гербарий, камни, кора деревьев и т.д.): фрукты и овощи, композиции «В гостях у старичка-лесовичка», «Топиарий», «Дружная семья», «Родной край».

Форма аттестации: Выставка, тестирование

Раздел 7. Мир сказок - 18 часов.

Теория: Презентация «Старые добрые сказки». Произведения фольклорного жанра. Русская народная сказка: волшебная, бытовая и о животных. Знакомство с понятиями: высокие нравственные качества человека, мужество, трудолюбие, вежливость, терпение, скромность, верность и любовь, опора, добро, смелость, справедливость, помощь, а также глупость, жадность, грубость, хвастовство.

Практика: Выполнение работ из базовых и сложных форм. Соединение форм в одной работе. Отработка основных приемов лепки. Лепка конструктивным способом, пластическим, комбинированным. Повторение строения и пропорций животных. Лепка композиций и персонажей из сказок:

«Теремок», «Царевна-лягушка», «Репка», «Гуси-лебеди», «Жар-птица», «Три медведя».

Форма аттестации: Выставка, тестирование

Раздел 8. Итоговое занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение детей по данной программе направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

Метапредметные результаты:

- навыки самоорганизации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

Предметные результаты:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
 - освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
 - умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
 - умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
 - способность передавать в скульптуре движение;
 - умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
 - способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
 - умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.
- В конце усвоения данной программы обучающиеся *должны знать:*
- специальную терминологию в рамках предложенной программы;
 - названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
 - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
 - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении изделия;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

Должны уметь:

- использовать различные приемы лепки: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
 - составлять простые композиции на определенную тематику;
 - уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным.

РАЗДЕЛ №2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
1 год	36	4	144	16 сентября	31 мая

Режим занятий	Каникулы
2 раза в неделю по 2 академических часа перерыв 15 минут.	01 июня – 14 сентября

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, опыт выставочной деятельности, обладающий определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей.

Материально-техническое обеспечение. Для проведения теоретических и практических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- телевизор;
- выставочный стеллаж;
- шкафы для хранения материалов.

Для занятий детям необходимо иметь:

- цветной пластилин (24 цвета);
- восковой пластилин (24 цвета);
- легкий пластилин (12 цветов);
- картон белый и цветной;
- стеки для лепки;
- доска для лепки.

Информационное обеспечение - мультимедийные презентации, видео материалы; подборка музыкальных произведений.

Методическое обеспечение. Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная лепка» реализуется в очной форме.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, видео-уроки);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам: с натуры, по схеме, по рисунку, по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем, разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- таблицы, схемы, плакаты;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видеозаписи;
- фонотека.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач программы, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, наставничество.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому обучающемуся объединения. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень предварительной физической подготовки, различие стимулов для выполнения того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип приобщения старших, «опытных» воспитанников к обучению младших.

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать занятие, находить новые подходы, приемы обучения обучающихся, это - создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого

обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии используемые в представлении программного материала - это технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической

мастерской, электронная (дистанционная) технология – при необходимости, наставничество, здоровьесберегающая технология.

Структура учебного занятия:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний).
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация).
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом).
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков).
5. Проверка первичного усвоения знаний.
6. Рефлексия.
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Формы оценки результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- выставка.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в форме итоговой выставки работ.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. 114 игрушек из всякой всячины - Москва: Лада, 2009 г.
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения - Москва: ВЛАДИС, 2008 г.
3. Багрянцева А.В. Домашние любимцы из пластилина – Москва: ЭКСМО, 2014 г.
4. Багрянцева А.В. Зоопарк из пластилина - Москва: Эксмо, 2013 г.
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах - Москва: Просвещение, 1985 г.
6. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина - Москва: Эксмо, 2013 г.
7. Лыкова И.А. Техника лепки - Москва: Союз-К, 2012 г.
8. Рубцова Е. Е Красивые фигурки из соленого теста - Ростов на Дону: ВЛАДИС, 2010 г.
9. Хворостунина С.А. Оригинальные поделки для дома - Москва: Мир книги, 2010 г.
10. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина – Ростов на Дону: Феникс, 2012 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем. - Москва: Эксмо, 2006 г.
2. Диброва А.С. Гученко И. Лепим из пластилина - Москва: Феникс, 2013 г.
3. Новацкая М.А. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут. – Питер, 2013 г.

Интернет - ресурсы:

1. Большая подборка книг по лепке - https://vk.com/topic-35319027_26368098
2. Лучшие идеи детского творчества со всего мира - <https://creativebaby.ru/10-hitrostey-v-lepke-odegdi-iz-plastilina/>
3. Новые работы в технике «Лепка» - <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>
4. Способы и приемы лепки разных предметов в зависимости от особенностей развития детей - <https://students-library.com/library/read/53950-sposoby-i-priemy-lepki-raznyh-predmetov-vzavisimosti-ot-osobennostej-razvitiya-detej>.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вводящая диагностика

ФИО: _____

Дата: _____

Пожалуйста, прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.

1. Занимаетесь ли Вы лепкой дома?

- А. Да, я часто леплю в свободное время; Б. Нет, у меня не хватает на это времени;
В. Нет, у меня отсутствует желание лепить;
Г. Другое _____

2. Из какого материала Вам больше нравится лепить?

- А. Пластилин;
Б. Восковой пластилин;
В. Легкий (воздушный) пластилин; Г. Глина;
Д. Соленое тесто.

3. Что Вы лепите чаще всего?

4. Чем бы Вы хотели заниматься на занятиях лепкой?

- А. Пластилинография; Б. Лепка животных;
В. Лепка растений; Г. Лепка человека; Д. Сказочные герои;
Е. Другое _____

5. Какими бы Вы хотели видеть наши занятия?

Освоение изученных тем (Критерии оценки деятельности – выставка творческих работ)

Уровни:

Низкий: ребенок не проявляет интереса к лепке, предпочитает другие виды изобразительной деятельности; недостаточно владеет техническими навыками лепки, соответствующими возрастным возможностям (плохо обрабатывает материал, не использует в лепке скульптурный (пластический) или комбинированный способ создания изображений, недостаточно аккуратно и прочно соединяет детали между собой, ограниченно использует художественные и вспомогательные инструменты); пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, но не конкретизирует образ деталями, характерными особенностями; иногда нарушает пропорциональные соотношения, затрудняется в выстраивании композиции и передаче движения лепного образа.

Ниже среднего: ребенок проявляет интерес к лепным материалам; недостаточно владеет умениями и навыками лепки, в соответствии с возрастными возможностями (не использует в лепке скульптурный способ создания образов, недостаточно аккуратно и прочно соединяет детали между собой); использует различные техники с целью создания выразительного образа с помощью педагога; пытается создать выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, но затрудняется в детальной характеристике внешних особенностей; в недостаточной степени владеет умениями выстраивать композицию, искажает пропорции разных предметов; не проявляет положительные эмоциональные реакции в процессе создания образа; добивается результата с помощью педагога.

Выше среднего: ребенок проявляет устойчивый интерес к лепке; лепит увлеченно; в основном владеет техническими умениями лепки в соответствии с возрастными возможностями (затрудняется в использовании скульптурного способа создания лепных образов, ограниченно пользуется в работе художественными инструментами), допустив ошибку, исправляет ее, самостоятельно применяет известные способы действий; создает выразительный образ доступными изобразительно-выразительными средствами, пытается детально передать характер, внешние особенности (строение, пропорции, позу) образа; испытывает затруднения в передаче связи между объектами сюжетной композиции; проявляет заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа; с удовольствием комментирует свои работы.

Высокий: ребенок проявляет устойчивый интерес к лепке; в соответствии с возрастными возможностями владеет разнообразными техническими приемами (обработка материала, скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание, прищипывание, вдавливание, скульптурный или комбинированный способ лепки, использует в работе стек, вспомогательные материалы, умеет самостоятельно применять их в соответствии с замыслом;

создает выразительный образ доступными выразительными средствами, детально передает характерные внешние особенности, передает действие, связь между объектами в сюжетной композиции, динамику; лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.

Тест

«Основные инструменты и материалы, способы, виды и приемы лепки»

1. Вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.) называется _____

2. Перечислите инструменты, которые используют на занятиях лепкой:

- 1) стеки;
- 2) молды;
- 3) ластик;
- 4) формочки.

3. Какие основные приемы лепки Вы знаете?

- 1) раскатывание;
- 2) выдувание;
- 2) прищипывание;
- 3) отщипывание;
- 4) вдавливание;
- 5) оттягивание;
- 6) примазывание;
- 7) сплющивание.

4. Какие 3 вида лепки используют в работе? _____

5. Соедини стрелками пары:

лепка фигур животных	сюжетная лепка
лепка развернутого сюжета	предметная
лепка предметов декоративно-прикладного искусства	декоративная
лепка	

6. Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска пластилина – это...

- 1) конструктивный;
- 2) пластический;
- 3) комбинированный.

Методика оценки степени социализированности ребёнка

«Оцени себя»

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- ✓ 4 – всегда;
- ✓ 3 – почти всегда;
- ✓ 2 – иногда;
- ✓ 1 – очень редко;
- ✓ 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Я стремлюсь быть на шаг впереди остальных.

Обработка полученных данных:

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения. Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*. Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Опросный лист

«Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы. Если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения вашего ребенка?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
4.1	в общении с педагогом	
4.2	в общении с детьми	
4.3	в освоении программы	
4.4	другие трудности (укажите какие)	
4.5	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах, выставках	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

План-конспект занятия:

Изготовление картины «Весенние цветы»

Направление: Естественнонаучное.

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Тема занятия: «Изготовление картины «Весенние цветы».

Материально-техническое оснащение: телевизор, иллюстрационный материал, схемы, пластилин, дощечки для лепки, стеки, цветной картон.

Тип занятия: комбинированный.

Задачи:

1. Учить передавать строение цветка, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.
2. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (разрезание, скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание, заглаживание, соединение)
3. Расширить знания детей о цветах.
4. Учить создавать выразительный сюжет в объёме.
5. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Цели:

1. Вызвать у детей интерес к лепке.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Стимулировать воображение и фантазию ребенка.
4. Развитие памяти, мышления, творческого воображения.
5. Научить ребенка лепить цветы из пластилина, соединять их в композицию, декорировать творческую работу.
7. Научить аккуратности в работе с пластилином.

Методы проведения занятия:

1. Наглядный;
2. Беседа;
3. Самостоятельная работа.
4. **Предварительная работа:**

Подготовка педагогом иллюстрационного и другого наглядного материала по данной теме.

План занятия:

1. Организационный момент (5 мин.)
2. Изучение нового материала (15 мин.)
3. Самостоятельная работа учащихся (25 мин.)
4. Динамическая пауза (перемена) (10 мин.)
5. Самостоятельная работа учащихся (30 мин.)
6. Подведение итогов урока. (10 мин.)
7. Уборка рабочих мест (5 мин.)

Ход урока:

1. Организационный момент.

Цель: Вызвать у обучающихся интерес к теме занятия. Задачи:

1. Проверить готовность к занятию;
2. Проверить знание техники безопасности.

Педагог: Здравствуйте ребята! Начинаем готовить своё рабочее место. Достаем пластилин, дощечки для лепки, стеки, цветной картон.

Педагог с обучающимися повторяет правила техники безопасности и основные приемы лепки.

2. Изучение нового материала.

Цель: Знакомство с иллюстрационным и теоретическим материалом по заданной теме (с помощью телевизора и фотоматериалов).

Задачи:

1. Познакомить с видами цветов

1. Беседа о весне и весенних цветах.

Педагог: Ребята, какие весенние цветы вы знаете?

Дети: Подснежники, ландыши, тюльпаны, гиацинты, нарциссы

Педагог: Все верно! Сегодня мы подробнее изучим один из самых распространенных весенних цветов - нарцисс, он насчитывает около 30 000 сортов, и представлен тринадцатью видами. Нарциссами именуются многолетние луковичные растения.

Нарциссы наделены прекрасным ароматом и яркой запоминающейся внешностью, они быстро разрастаются, не боятся холодов, неприхотливы, поэтому ни одна весенняя клумба не обходится без этих прекрасных цветов.

В Древнем Риме нарциссы считали цветами победителей, в китайской культуре цветок олицетворяет наступающий новый год, в восточной медицине его используют в качестве средства для лечения болезней.

История происхождения цветка упирается в легенды Древней Греции.

Педагог: Ребята, кто знает легенду о нарциссе?

Педагог: Внимание на экран. Посмотрим видео «Легенда о нарциссе»

Педагог: Ребята, кто были родители юноши

Нарцисса? *Дети:* Речной бог Кефис и нимфа

Лириозсса.

Педагог: Каким отрицательным качеством характера обладал юноша по имени Нарцисс?

Дети: Самовлюбленность.

Педагог: Правильно. Знали ли вы, что в наше время называют нарциссом, человека обладающим данным качеством характера?

***Педагог:* Рассмотрим виды нарциссов**

Педагог показывает иллюстрационный материал

Педагог: Ребята, кто догадался, какая тема нашего занятия?

Педагог: Изготовление картины «Весенние цветы». Цветы – нарциссы.

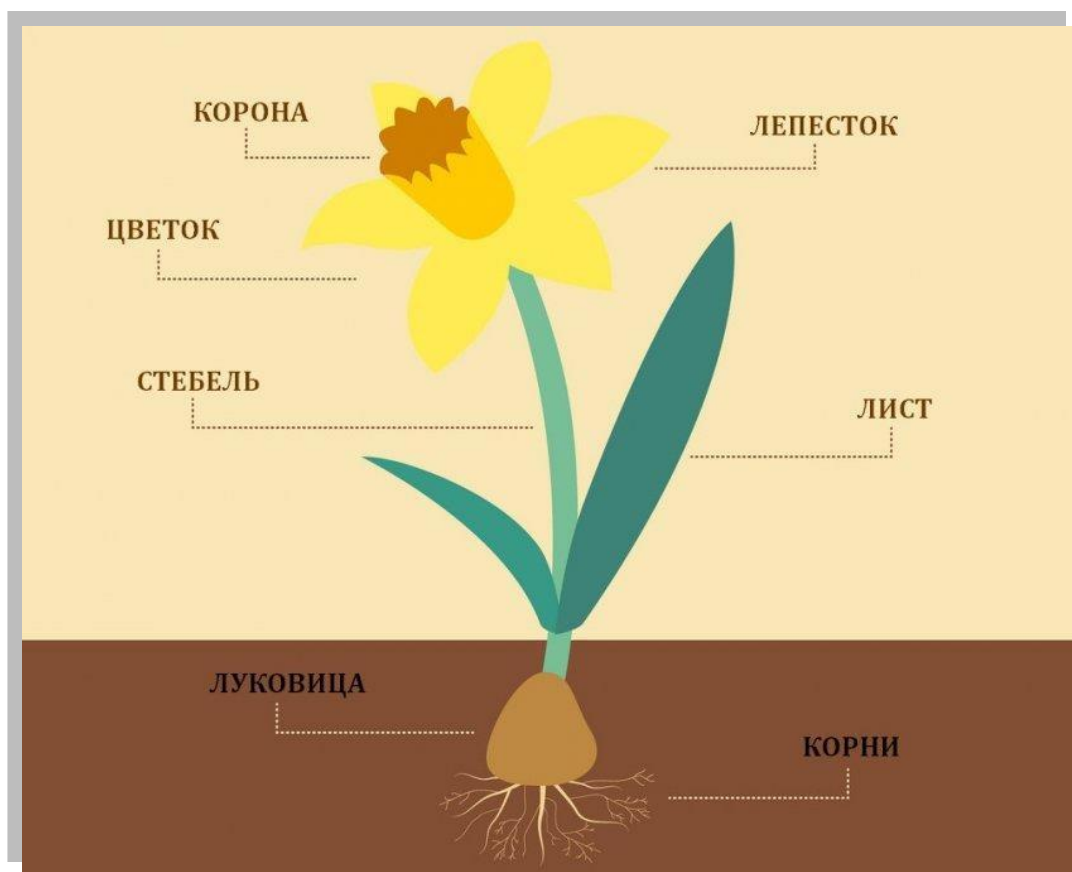
3. Практическая работа.

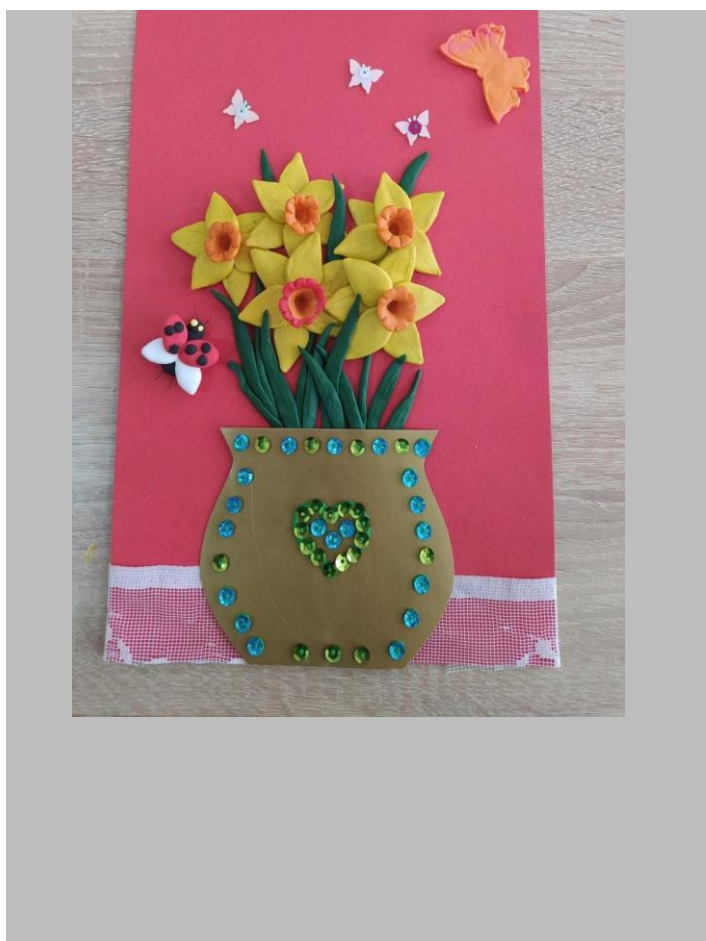
Цель: Познакомиться со строением цветка, повторить основные приёмы лепки, объединить цветы в единую композицию.

Задачи:

1. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.
2. Стимулировать воображение и фантазию ребенка.

Педагог демонстрирует схему строения нарцисса и заранее подготовленную готовую творческую работу.





Педагог показывает, как слепить лепестки, стебель, листья нарцисса и демонстрирует способы лепки.

Обучающиеся выбирают нужный цвет пластилина и лепят цветы, а педагог оказывает индивидуальную помощь. Закончив работу, ребята оформляют нарциссы в букет.

4. Подведение итогов занятия.

Цель: Закрепить пройденный на занятии материал.

Задачи:

1. Проверить степень усвоения нового материала.
2. Обозначить задачи на перспективу.

Педагог рассматривает выполненные работы и объясняет их достоинства и недостатки. Хвалит детей за трудолюбие, вежливость в общении друг с другом.

Педагог: Подведем итог занятия: Что мы делали? Какой цветок лепили? С какими трудностями столкнулись? Изучали ли мы сегодня новые приемы лепки? Какие цвета пластилина использовали? Понравилось ли вам наше занятие?

Приложение 3

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эколепка»

№	Наименование темя занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
Раздел 1. Введение – 2 часа						
1	Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности.	2			входящая диагностика	
Раздел 2. Рабочие инструменты. Секреты мастерства – 4 часа						
2	Знакомство с основными инструментами и материалами.	2				
3	Отработка основных приемов лепки.	2			тестирование	
Раздел 3. Мир космоса – 12 часов						
4	Знакомство обучающихся с Солнечной системой.	2				
5	Планеты, звезды и небесные тела.	2				
6	Планеты, звезды и небесные тела.	2				
7	Инопланетяне.	2				
8	Ракеты и космонавты.	2				
9	Интерактивная игра «Мир космоса».	2			выставка	
Раздел 4. Окружающий мир – 60 часов						
10	Ознакомление с окружающим миром.	2				
11	Живая и неживая природа.	2				
12	Радуга.	2				
13	Море, горы и закат.	2				
14	Растительность Крыма.	2				
15	Краснокнижные растения Крыма.	2				
16	Изготовление картины «Весенние цветы»	2				
17	Крымские животные.	2				

18	Суслик малый.	2				
19	Белка.	2				
20	Лисица обыкновенная.	2				
21	Заяц-русак.	2				
22	Енотовидная собака.	2				
23	Барсук.	2				
24	Дикий кабан.	2				
25	Лань.	2				
26	Степная гадюка.	2				
27	Каракурт.	2				
28	Крымская жужелица.	2				
29	Бабочка Махаон.	2				
30	Жук - носорог.	2				
31	Жук - олень.	2				тестиро- вание
32	Кузнечик Акрида.	2				
33	Обитатели Черного моря.	2				
34	Дельфин Афалина.	2				
35	Морской конек.	2				
36	Морская корова.	2				
37	Каменный краб.	2				
38	Рапана.	2				
39	Интерактивная игра «Наш мир».	2				выставка
Раздел 5. Народные промыслы и ремесла России – 26 часов						
40	Народные промыслы и ремесла России.	2				
41	Дымковская игрушка.	2				
42	Дымковская игрушка.	2				
43	Филимоновская игрушка.	2				
44	Филимоновская игрушка.	2				
45	Матрешка.	2				
46	Матрешка.	2				
47	Тульский самовар.	2				
48	Тульские пряники.	2				
49	Пластилинография Хохлома.	2				
50	Пластилинография Хохлома.	2				
51	Пластилинография Гжель.	2				
52	Интерактивная игра «Народные промыслы России».	2				выставка
Раздел 6. Изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материалов – 20 часов.						
53	Дружная семья.	2				
54	Родной край.	2				
55	Родной край.	2				
56	Родной край.	2				

57	Фрукты и овощи.	2				
58	В гостях у старичка- лесовичка.	2			опрос родителей	
59	В гостях у старичка- лесовичка.	2				
60	Топиарий.	2				
61	Топиарий.	2				
62	Жучки и паучки.	2			выставка	
Раздел 7. Мир сказок – 18 часов.						
63	Старые добрые сказки.	2				
64	Теремок.	2				
65	Царевна-лягушка.	2				
66	Репка.	2				
67	Три медведя.	2				
68	Гуси-лебеди.	2				
69	Жар-птица.	2				
70	Жар-птица.	2				
71	игра «Угадай персонажа сказки».	2			выставка	
72	Итоговое занятие.	2			Итоговая выставка	
	Итого за I полугодие:	64				
	Итого за II полугодие:	80	часов			
	Итого за год:	144	часа			

Приложение 5

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Примечание
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, АКЦИИ				
1.	Беседа ко дню солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Викторина ко Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Акция ко Дню пожилых людей	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Интеллектуальный марафон ко Всемирному дню защиты животных	октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5.	Участие в акции ко Дню народного единства	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
6.	Выставка творческих работ «Самой милой и любимой...»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
7.	Викторина ко Дню Конституции Российской Федерации	декабрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
8.	Беседа ко Дню Республики Крым	январь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
9.	Выставка работ ко Дню защитника Отечества	февраль	МБОУ ДО «ЦДОД»	
10.	Выставка творческих работ к Международному женскому дню	март	МБОУ ДО «ЦДОД»	
11.	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	май	МБОУ ДО «ЦДОД»	
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ				
1.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь-октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2.	Республиканский открытый конкурс-фестиваль детского творчества «Крым в сердце моем»	сентябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
3.	Конкурс «Космические фантазии»	ноябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
4.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	март-апрель	МБОУ ДО «ЦДОД»	
5.	Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	сентябрь-октябрь	МБОУ ДО «ЦДОД»	
РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ				
1.	Проведение открытых занятий и	в течение года		

	воспитательных мероприятий			
2.	Участие в семинарах, мастер-классах, конкурсах	в течение года		
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ				
1.	Родительские собрания	в течение года		
2.	Анкетирование	в течение года		
3.	Консультации для родителей	в течение года		
4.	Работа в сообществах и группах в социальных сетях	в течение года		
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ				
1	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в осенние дни	октябрь		
2	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	октябрь		
3	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	октябрь		
4	Правила безопасности при общении с животными.	ноябрь		
5	Профилактика отравлений и предупреждение острых кишечных инфекций.	ноябрь		
6	Правила дорожно-транспортной безопасности пешехода, велосипедиста. Особенности поведения на дороге в зимний период	февраль		
7	Правила пожарной безопасности в быту и учреждении образования. Общие правила электробезопасности	март		
8	Действия в экстремальных ситуациях: во дворе, на улицах, дома, в общественных местах	март		
9	Правила безопасности при общении с животными.	апрель		